**TEXTOS MULTIMODAIS**

TÍTULO

**EM13-LGG-012**

**ELETIVA**

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

EIXO ESTRUTURANTE - BNCC

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

DURAÇÃO

40H/A

**PROCESSOS CRIATIVOS**

**LÍNGUA PORTUGUESA, ARTE**

**40h**

|  |
| --- |
| OBJETIVOS DA ELETIVA  OBJETIVO GERAL  Inserir os estudantes em prática de leitura e de escrita de textos multissemióticos.  OBJETIVOS ESPECÍFICOS  Analisar elementos verbais e sua relação com elementos não verbais. Proporcionar aos estudantes a leitura de textos multimodais. Instigar o estudante a produção e criatividade. Refletir criticamente a respeito da leitura por meio de textos que insiram os estudantes em práticas sociais do uso da leitura. |
| JUSTIFICATIVA  A utilização da tecnologia como ferramenta de auxílio no processo de ensino e aprendizagem, faz-se necessária, pois é um recurso atrativo para estimular a formação de leitores e escritores eficientes. É notório seu forte impacto motivacional entre os jovens, comparado às diferentes faixas etárias. O cenário atual de inovações e mudanças no setor tecnológico causa impactos relevantes no meio inserido. E preciso usar a tecnologia em favor do ensino de Língua Portuguesa, buscando a criação, produção e uso de textos/recursos multimodais. |
| OBJETOS DO CONHECIMENTO  Conceito de linguagem.  Linguagem verbal e não verbal.  Textos multimodais.  Fanzines.  História em quadrinhos.  Mangás.  Memes.  Gêneros charges e tirinhas encontrados em jornais, revistas e meio digitais.  Anúncios publicitários. |
| OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM  **COMPETÊNCIA**:  Desenvolver a leitura crítica a partir de práticas de letramento multissemióticos.  **HABILIDADES**:  Reconhecer textos digitais. Ampliar repertório linguistico discursivo. Identificar e distinguir o tema, a finalidade, intenções, fonte e o suporte dos textos multimodais. |
| RECURSOS DIDÁTICOS  Laboratório de informática.  Multimídias (projetor).  Caixa de som.  Vídeos, imagens, cópias de textos, como: charges, tirinhas, histórias em quadrinhos.  Papel sulfite, caneta hidrográfica, lápis de cor. |
| AVALIAÇÃO  Participação nas atividades e nos trabalhos em grupo. Apresentação do trabalho final para exposição do conteúdo. |
| SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL – CULMINÂNCIA  Exposição de trabalhos produzidos com diferentes tipos de textos (banners, slides, etc.). |