

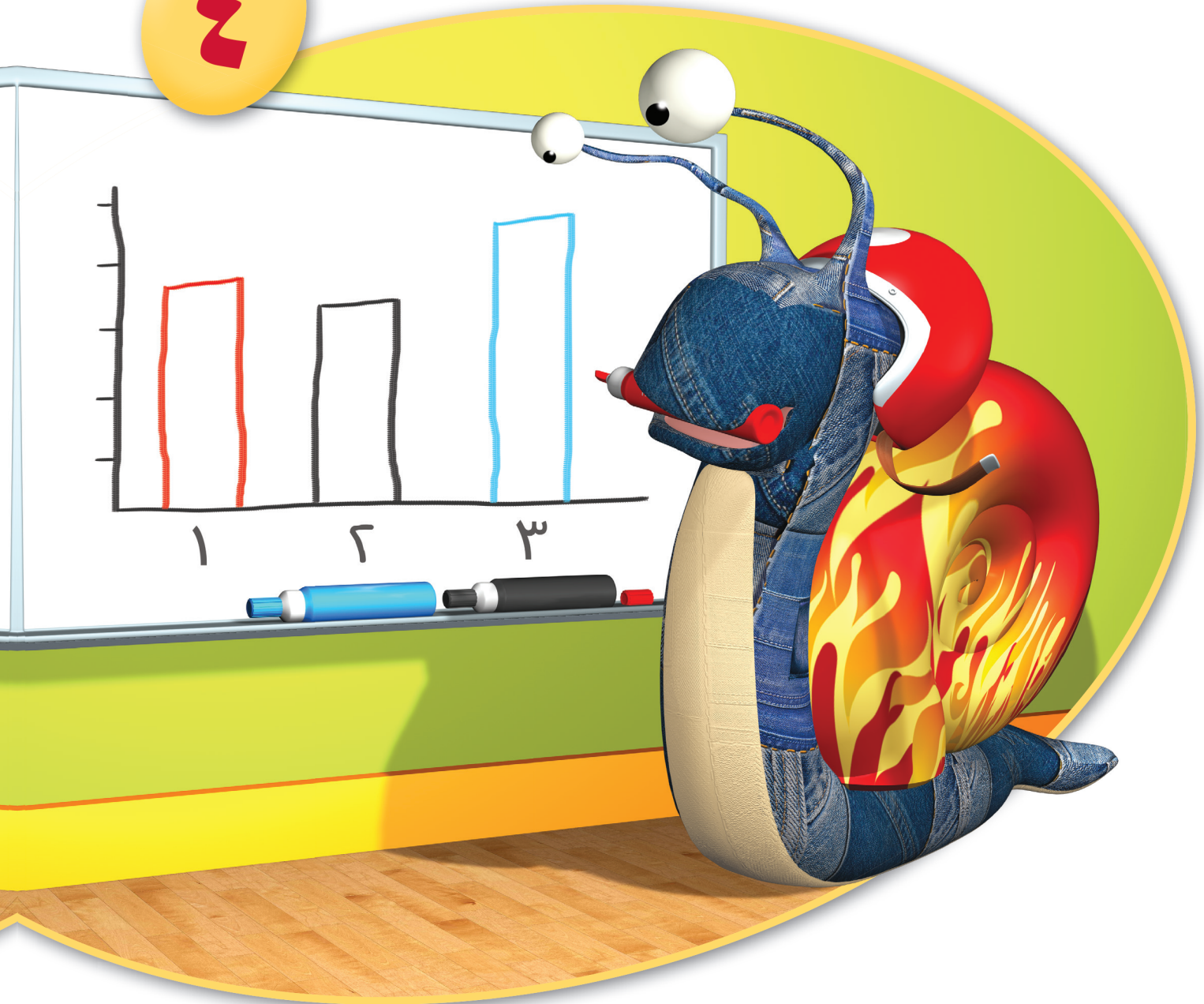


سَلْطَنَةُ عُومَانِ  
وَزَارَةُ التَّحْرِيمِ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ

# الرياضيات

## كتاب النشاط

٤



الفصل الدراسي الثاني

الطبعة التجريبية ١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م

CAMBRIDGE  
UNIVERSITY PRESS





# الرياضيات

## كِتَابُ النِّشَاطِ



الصف الرابع  
الفصل الدراسي الثاني



CAMBRIDGE  
UNIVERSITY PRESS

الرمز البريدي CB2 8BS، المملكة المتحدة.

تشكل مطبعة جامعة كامبريدج جزءاً من الجامعة.

وللمطبعة دور في تعزيز رسالة الجامعة من خلال نشر المعرفة، سعيًا

وراء تحقيق التعليم والتعلم وتوفير أدوات البحث على أعلى مستويات التميز العالمية.

© مطبعة جامعة كامبريدج ووزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.

يخضع هذا الكتاب لقانون حقوق الطباعة والنشر، ويخضع للاستثناء التشريعي المسموح به قانوناً ولأحكام التراخيص ذات الصلة.

لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب من دون الحصول على الإذن المكتوب من مطبعة جامعة كامبريدج ومن وزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.

الطبعة التجريبية ٢٠١٧م

طُبعت في سلطنة عُمان

هذه نسخة تَمَّت مواءمتها من كتاب النشاط - الرياضيات للصف الرابع - من سلسلة كامبريدج للرياضيات في المرحلة الأساسية للمؤلفتين إيما لو وجانيت ريز.

تمت مواءمة هذا الكتاب بناءً على العقد الموقع بين وزارة التربية والتعليم

ومطبعة جامعة كامبريدج رقم ٢٠١٧ / ٤٥.

لا تتحمل مطبعة جامعة كامبريدج المسؤولية تجاه توفّر أو دقة المواقع الإلكترونية

المستخدمة في هذا الكتاب، ولا تؤكد بأن المحتوى الوارد على تلك المواقع دقيق

وملائم، أو أنه سيبقى كذلك.

تمت مواءمة الكتاب

بموجب القرار الوزاري رقم ٩٨ / ٢٠١٧ واللجان المنبثقة عنه

---

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة

لوزارة التربية والتعليم





حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد،،،

انطلاقاً من التوجيهات السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بضرورة إجراء تقييم شامل للمسيرة التعليمية في السلطنة من أجل تحقيق التطلعات المستقبلية، ومراجعة سياسات التعليم وخططه وبرامجه، حرصت وزارة التربية والتعليم على تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها ومجالاتها المختلفة كافة؛ لتلبي متطلبات المجتمع الحالية، وتطلعاته المستقبلية، ولتتواءم مع المستجدات العالمية في اقتصاد المعرفة، والعلوم الحياتية المختلفة، بما يؤدي إلى تمكين المخرجات التعليمية من المشاركة في مجالات التنمية الشاملة للسلطنة.

وقد حظيت المناهج الدراسية باعتبارها مكوناً أساسياً من مكونات المنظومة التعليمية بمراجعة مستمرة وتطوير شامل في نواحيها المختلفة؛ بدءاً من المقررات الدراسية، وطرائق التدريس، وأساليب التقويم وغيرها؛ وذلك لتناسب مع الرؤية المستقبلية للتعليم في السلطنة، ولتتوافق مع فلسفته وأهدافه.

وقد أولت الوزارة مجال تدريس العلوم والرياضيات اهتماماً كبيراً يتلاءم مع مستجدات التطور العلمي والتكنولوجي والمعرفي، ومن هذا المنطلق اتجهت إلى الاستفادة من الخبرات الدولية؛ اتساقاً مع التطور المتسارع في هذا المجال من خلال تبني مشروع السلاسل العالمية في تدريس هاتين المادتين وفق المعايير الدولية؛ من أجل تنمية مهارات البحث والتقصي والاستنتاج لدى الطلاب، وتعميق فهمهم للظواهر العلمية المختلفة، وتطوير قدراتهم التنافسية في المسابقات العلمية والمعرفية، وتحقيق نتائج أفضل في الدراسات الدولية.

إن هذا الكتاب بما يحويه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات جاء محققاً لأهداف التعليم في السلطنة، وموائماً للبيئة العمانية، والخصوصية الثقافية للبلد بما يتضمنه من أنشطة وصور ورسومات، وهو أحد مصادر المعرفة الداعمة لتعلم الطالب بالإضافة إلى غيره من المصادر المختلفة.

متمنية لأبنائنا الطلاب النجاح، ولزملائنا المعلمين التوفيق فيما يبذلونه من جهود مخلصة لتحقيق أهداف الرسالة التربوية السامية؛ خدمة لهذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم، حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق

**د. مديحة بنت أحمد الشيبانية**

**وزيرة التربية والتعليم**

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## رسالة إلى ولي الأمر:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين...

الفاضل ولي أمر التلميذ المحترم:

نتوجه إليك بهذه الرسالة إيماناً منا بأنك شريك في تعليم ابنك، وبأن مشاركتك الفاعلة في تعليمه تعدّ من المكونات الأساسية التي ستضعه حتماً على درب النجاح والتفوق. من هنا، نضع في متناولك «كتاب النشاط» الذي يتضمن ألعاباً تربوية إلى جانب الأنشطة المكملّة للدروس الموجودة في «كتاب التلميذ».

ويعزّز «كتاب النشاط» الأهداف التعلّمية التي يدرسها ابنك في «كتاب التلميذ»، ويرسخها في ذهنه. وهو مادة إثرائية تُضيف إلى المعارف التي يكتسبها ابنك داخل الصف، وتساعد على تطبيقها خارجه. كما أنّه يُسهّل على المعلمّ وعليك تقويم مدى اكتسابه لهذه المعارف، إذ إنّك ستتمكن من متابعته أثناء تنفيذه للأنشطة وتحديد الخطوات التي يتخذها لذلك.

وما يميّز هذا الكتاب هو مساعدة ابنك على الآتي:

- التدرّب على أنشطة تساعد في استيعاب المفاهيم الأساسية في مادة الرياضيات من خلال أنشطة تربوية هادفة.
- تنمية الميل الإيجابي نحو مادة الرياضيات من خلال الألعاب.
- تطبيق مهارات في مادة الرياضيات في إطار مُشوّق.
- العمل الثنائي والجماعي عبر حلّ المشكلات في لعبة.
- العمل الفردي عبر إنجاز النشاط/ اللعبة من أوله حتى نهايته من دون الشعور بالملل.
- التطبيق العملي للمعارف والمفاهيم الرياضية وليس الحفظ.

ومن حيث الهيكلية، تقوم الأنشطة بمعظمها على هيكليّة موحّدة بعناوين رئيسية هي:

- المواد التي يحتاج إليها التلميذ لتنفيذ النشاط.
- المفردات.
- الهدف من النشاط.

والأنشطة والألعاب ذات مستويين من الصعوبة تمّت الإشارة إليها بنجوم في أعلى الصفحة، فالنشاط المشار إليه بنجمتين أصعب من النشاط المشار إليه بنجمة واحدة. وتجدون أيضاً أعلى الصفحة عنواناً لكل نشاط، وعنواناً للمفهوم الذي ينطوي عليه الدرس أسفل الصفحة.

أما عن دورك عزيزي ولي الأمر، فإننا ندعوك إلى:

- قراءة التعليمات وإرشاد ابنك إلى كيفية تنفيذ النشاط أو اللعبة.
- المشاركة في تنفيذ النشاط أو اللعبة مع ابنك.
- عدم الضغط على ابنك لتنفيذ النشاط/ اللعبة بشكل صحيح من المحاولة الأولى.
- تشجيع وتعزيز ابنك عبر الثناء على جهده.
- التأكيد لابنك أنّ الهدف من اللعبة هو التعلّم وليس الفوز.

وإننا على ثقة أنّك ستجد متعة بالغة في تعليم ابنك هذه الأنشطة، لأنّك ستشاركه تنفيذها بدلاً من مجرد تلقينه خطوات العمل عليها والجلوس إلى جانبه أثناء إنجازها.

ولكم بالغ تقديرنا...



دفاتر بيضاء في بداية السنة لاستخدامها مع الكتاب. ويتألف كل نشاط من خطوات شبه محدّدة تشمل العناوين التالية:

- «تذكر»: يعطي نبذة عامة عن نقاط التعلم الأساسية، ويُعرّف المفاهيم الأساسية، ويمكن بعد ذلك استخدامه كدليل للمراجعة. وهذه الأقسام يجب أن تقرأ مع أحد الكبار الذي يمكنه أن يتحقق من الفهم قبل محاولة تجريب الأنشطة.
- «المُفَرَّدَاتُ»: يقدّم المصطلحات الرياضية المطلوبة، ويجب أن يقرأ التلاميذ المُفَرَّدَاتُ: الأساسية وأن يتم تشجيعهم لتوضيح فهمهم لها.
- «الملاحظة»: توفر التحفيز والمساعدة في بناء الفهم وتوجيه التلميذ في الاتجاه الصحيح.
- «سوف تحتاج»: يقدّم قائمة بالموارد والمصادر الأساسية لكل نشاط.
- «المصادر»: متوفرة في نهاية الكتاب ويجب طباعة كل مصدر على صفحة واحدة خلفيتها بيضاء بحيث يمكن قصّه. ويجب تشجيع التلاميذ على الاحتفاظ بأي موارد سيقومون بقصّها حيث يمكن استخدام الكثير منها في أكثر من نشاط واحد.

## ملاحظة:

عند ذكر «الدوّار» ضع مشبك ورق بشكل مسطح على الصفحة بحيث يكون الطرف فوق وسط الدوّار. ثمّ ضع رأس قلم الرصاص في وسط الدوّار عبر مشبك الورق. ثبت قلم الرصاص ثمّ اسمح بدوران المشبك الورقي عبر إدارته بقوة وانتظر الحصول على الرقم الذي سيشير إليه المشبك عند التوقف.

متابعة تقدّم التلاميذ:

تقدم الإجابات على الأسئلة المغلقة في ظهر هذا الكتاب، مما يسمح للمعلمين وأولياء الأمور والتلاميذ بالتأكد من عملهم. عند إنجاز كل نشاط ينصح أولياء الأمور والمعلمون بتشجيع التقييم الذاتي من خلال سؤال التلاميذ عن مدى سهولة النشاط، وعندما يعقب التلاميذ على النشاطات، يجب عليهم أن ينظروا في مستوى التحدي الذي واجهه التلميذ بدلاً من التركيز على من كان الفائز. يمكن أن يستخدم التلاميذ (✓) / (X) أو أحمر / أخضر كنظام لتوليد لتسجيل التقييم الذاتي في أي مكان في صفحة النشاط. يوفر هذا التقييم للمعلمين وأولياء الأمور فهماً حول الخطوات التالية المطلوبة لدعم التلاميذ بشكل أفضل.

كتاب النشاط هذا هو جزء من سلسلة تتألف من ستة كتب نشاط تطبيقي لرياضيات المرحلة الأساسية (صفوف الأول إلى السادس)، ويمكن استخدامه ككتاب مستقل بالرغم من أن المحتوى يُكمّل كتاب كامبريدج للرياضيات في المرحلة الأساسية.

تجمع كتب النشاط بين التعلم الذي تمت تغطيته بالفعل في المدرسة؛ ولكنها أيضاً تقدم دعماً إضافياً من خلال توفير مختصر للمعلومات الأساسية ومفردات الموضوع وإعطاء ملاحظات حول كيفية تطوير مهارات ومعارف الرياضيات بشكل أفضل؛ كما أنها أيضاً تعزز التعلم من خلال أنشطة تعميق المعرفة وتسريع اكتساب مهارات المادة. تشمل كل صفحة تقييم نجمة أو نجمتين لبيان مستوى تحدي المادة المقدمة للتلميذ. فالصفحات ذات النجمة الواحدة تدمج أنشطة التعلم بعضها ببعض. أما الصفحات ذات النجمتين فتعزز وتعمّق التعلم. كيفية استخدام الكتب:

يمكن استخدام كتب الأنشطة في المدارس أو في المنزل، وقد تم اختيار الموضوعات بعناية للتركيز على الجوانب التي قد يحتاج فيها التلاميذ إلى دعم إضافي. ويرتبط المنهج ارتباطاً مباشراً بالرياضيات كامبريدج للمرحلة الأساسية، ولكن يمكن للمعلمين أن يحددوا ويختاروا الأنشطة التي يرغبون بتغطيتها أو أن يعتمدوا تسلسل الكتاب كما هو. ومن الضروري الانتباه إلى أن مستوى تحدي الأنشطة التي تقدّمها كل وحدة يرتفع ويشمل ذلك:

- الأسئلة المغلقة التي لها إجابات محددة، وهكذا يمكن التحقق من تقدم التلاميذ.
  - الأسئلة المفتوحة وهي التي تحتل أكثر من إجابة واحدة.
  - الأنشطة التي تتطلب موارد مثل حجر النرد أو الدوّار أو بطاقات الأعداد.
  - الأنشطة والألعاب التي تنفذ بشكل أفضل مع زميل ويمكن تنفيذها في الفصل أو في المنزل بما يتيح فرصة المشاركة في تعلم التلميذ.
  - الأنشطة التي تدعم مختلف أساليب التعلم: العمل الفردي والعمل ضمن مجموعات ثنائية وفي مجموعات.
- قد يرغب أولياء الأمور في مساعدة أبنائهم في تعلم الرياضيات ولكن غالباً ما يشعرون بأن الرياضيات التي تعلموها هم في المدارس تختلف عن الرياضيات التي يتم تعليمها لأبنائهم اليوم. إلا أن الأنشطة في هذا الكتاب قد صُمّمت لتركّز على مهارات التفكير وحل المسائل في الرياضيات، مما يسهّل عملية دعم أولياء الأمور لأبنائهم. كيفية تطبيق الأنشطة:

يسمح هذا الكتاب للتلاميذ بكتابة إجاباتهم فيه. وقد تحتاج بعض الأنشطة إلى مزيد من المساحة للكتابة، لذلك يمكن إعطاء التلاميذ

# المحتويات

١٠	أَنَّمَا طُفْرَايز .....
١١	أَشْكَالُ ثُنَائِيَّةٍ وَثُلَاثِيَّةٍ الْأَبْعَادِ .....
١٤	قِيَاسُ الطُّولِ .....
١٥	سَنِّيْمَتْرٌ وَاحِدٌ تَحْتَ الْعَدَسَةِ الْمُكْبَّرَةِ .....
١٦	لُعْبَةُ الْقِيَاسَاتِ .....
١٨	الطُّولُ .....
٢٠	وَقْتِي الْمُفْضَلُ مِنَ الْيَوْمِ .....
٢٢	الْوَقْتُ .....
٢٥	الْحَقُّ بِحَافِلَتِي .....
٢٦	التَّقْوِيمُ (١) .....
٢٨	الْمِسَاحَةُ وَالْمُحِيطُ .....
٢٩	حَائِطُ الْكُسُورِ (١) و(٢) .....
٣١	الْكُسُورُ وَالْقِسْمَةُ .....
٣٥	مُرَبَّعَاتُ الْكُسُورِ .....
٣٦	الثُّلُثُ .....
٣٨	الْأَعْدَادُ الْعَشْرِيَّةُ فِي سِيَاقِ النَّصِّ .....
٤٠	النِّسْبَةُ وَالتَّنَاسُبُ (١) .....
٤١	النِّسْبَةُ وَالتَّنَاسُبُ (٢) .....
٤٢	قِيَاسُ السَّعَةِ .....
٤٤	الطُّولُ وَالْوِزْنُ وَالسَّعَةُ .....
٤٦	السَّعَةُ .....
٤٨	تَحْدِي السَّاعَةِ الرَّمْلِيَّةِ .....
٤٩	مُقْيَاسُ السَّاعَاتِ وَالِدَّقَائِقِ .....
٥٠	الْمِسَاحَةُ وَالْمُحِيطُ (١) .....



٥٢	المِسَاحَةُ وَالْمُحِيطُ (٢)
٥٤	لُعْبَةُ الْمُحِيطِ ٢٠ سم
٥٥	مُبَارَاةُ الْوُثْبِ الطَّوِيلِ
٥٦	الرُّسُومُ وَالْجَدَاوِلُ الْبَيَّائِيَّةُ
٥٨	بِطَاقَاتُ النَّتَاجِ
٦٠	الْكُرَةُ فِي الدَّلُو
٦٢	الرُّسُومُ وَالْجَدَاوِلُ الْبَيَّائِيَّةُ وَالْمُخَطَّطَاتُ
٦٥	تَصْنِيفُ الْمُضْلَعَاتِ الرَّبَاعِيَّةِ
٦٧	الْمَصْدَرُ ١: شَبَكَةٌ ١٠ × ١٠
٦٩	الْمَصْدَرُ ٢: بِطَاقَاتُ الْأَلْوَا حِ الْهِنْدِسِيَّةِ
٧٣	الْمَصْدَرُ ٣: شَبَكَةٌ وَحْدَةُ الْمُرَبَّعِ
٧٥	الْمَصْدَرُ ٤: دُومِينُو مُتَمَمَّاتِ الْعَدَدِ ٦٠
٧٧	الْمَصْدَرُ ٥: لُغْزُ السَّاعَةِ الَّتِي وَقَعَتْ
٧٩	الْمَصْدَرُ ٦: بِطَاقَاتُ ٣، ٦، ١٨
٨١	الْمَصْدَرُ ٧: الْخَرَزُ
٨٣	الْمَصْدَرُ ٨: الدَّوَّارَاتُ
٨٥	الْمَصْدَرُ ٩: لَوْحَةُ الْقِيَمَةِ الْمَكَائِيَّةِ وَمُخَطَّطُ كَارُول
٨٧	الْمَصْدَرُ ١٠: بِطَاقَاتُ النُّقُودِ
٩١	الْمَصْدَرُ ١١: بِطَاقَاتُ الْأَعْدَادِ
٩٣	الْمَصْدَرُ ١٢: لَوْحَةُ لُعْبَةِ الْأَعْدَادِ الْفَرْدِيَّةِ وَالزَّوْجِيَّةِ
٩٥	الْمَصْدَرُ ١٣: الْأَعْدَادُ ٠ - ١٠٠
٩٧	الْمَصْدَرُ ١٤: الشَّبَكَاتُ
١٠١	الْمَصْدَرُ ١٥: بِطَاقَاتُ لُعْبَةِ مَوَاعِيدِ الْحَافِلَةِ
١٠٣	الْمَصْدَرُ ١٦: الْقِيَاسَاتُ الْمَتَسَاوِيَّةُ

يتم تكرار الجزء للحصول على شكل متكرر لا متناه.

لديك في الحالات الآتية أجزاء متكررة ومتماثلة.

أرسم جزءاً نمطياً بسيطاً على ورقة مربعة، ثم قم بتكرار النمط للحصول على نمط فرايز الخاص بكم.

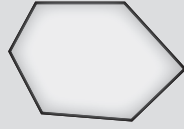
الجزء	أشكال فرايز
خط التماثل	
خط التماثل	
خط التماثل	

# أَشْكَالٌ ثُنَائِيَّةٌ وَثَلَاثِيَّةٌ الْأَبْعَادِ

المُضَلَّعُ هُوَ شَكْلٌ ثُنَائِيٌّ الْأَبْعَادِ بِأَضْلَاعٍ مُسْتَقِيمَةٍ.  
هَذِهِ بَعْضُ مِنَ الْمُضَلَّعَاتِ:



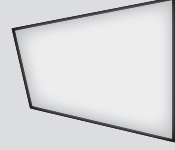
سُبَاعِيٌّ الْأَضْلَعِ



سُدَّاسِيٌّ الْأَضْلَعِ

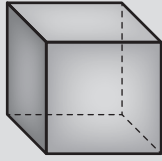


خُمَاسِيٌّ الْأَضْلَعِ

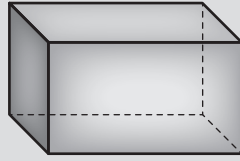


رُبَاعِيٌّ الْأَضْلَعِ

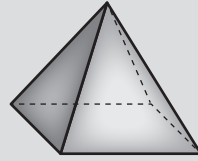
الْأَشْكَالُ الثَّلَاثِيَّةُ الْأَبْعَادِ تَأْخُذُ حَيِّزاً مِنَ الْمِسَاحَةِ. أَدْنَاهُ أَسْمَاءُ بَعْضِ الْأَشْكَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ:



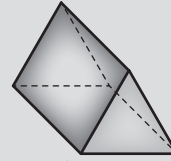
مُكَعَّبٌ



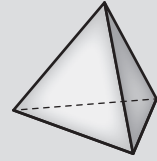
مُتَوَازِي الْمُسْتَطِيلَاتِ



الْهَرَمُ الرَّبَاعِيُّ



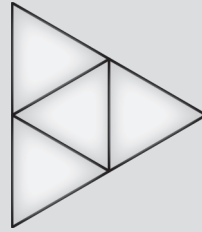
الْمَنْشُورُ الثَّلَاثِيُّ



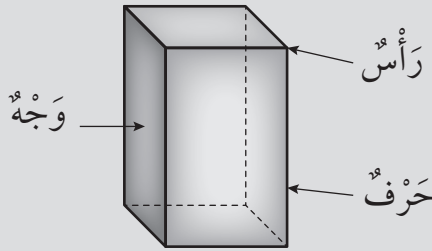
رُبَاعِيُّ الْوُجُوهِ

الشَّبَكَةُ هِيَ شَكْلٌ ثُنَائِيٌّ الْأَبْعَادِ، يُمَكِّنُ ثَنِيَّةً  
لِتَشْكِيلِ شَكْلٍ ثَلَاثِيٍّ الْأَبْعَادِ، مَثَلًا:

يُمْكِنُ ثَنِيَّتُهَا لِتَشْكِيلِ رُبَاعِيٍّ  
الْوُجُوهِ.



تُصَنَّفُ الْأَشْكَالُ الثَّلَاثِيَّةُ الْأَبْعَادِ بِعَدَدِ الْأَوْجُهَةِ، وَالْأَحْرَفِ، وَالرُّؤُوسِ (الزَّوَايَا) الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا.



لَدَى مُتَوَازِي الْأَضْلَاعِ:

٦ أَوْجُهَةٍ

١٢ حَرْفًا

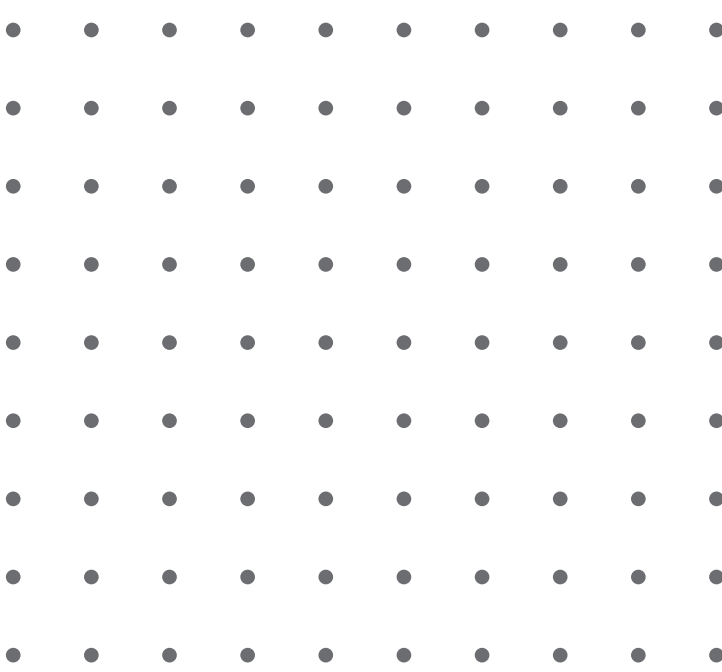
٨ رُؤُوسٍ

الْمُفْرَدَاتُ:

مُضَلَّعٌ - خُمَاسِيٌّ الْأَضْلَعِ - سُدَّاسِيٌّ الْأَضْلَعِ -  
سُبَاعِيٌّ الْأَضْلَعِ - ثَمَانِيٌّ الْأَضْلَعِ - رُبَاعِيُّ الْوُجُوهِ  
- وَجْهٌ - حَرْفٌ - رَأْسٌ - رُؤُوسٌ - شَبَكَةٌ

سَتَحْتَاجُ إِلَى: قَلَمِي تلوينِ بِلَوْنَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ،  
مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعُلْبِ وَالْمَغْلَفَاتِ مِنَ الْمَصْدَرِ ١٢  
الصفحة ٩٣.

## ١- المُرَبَّعاتُ المُنْقَطَةُ - لَعِبَةٌ لِلْأَعْيُنِ اثْنَيْنِ



كُلُّ لَاعِبٍ يَسْتَخْدِمُ لَوْنًا مُخْتَلِفًا. تَنَاقَبًا عَلَى  
وَضْعِ إِشَارَةٍ عَلَى الشَّبَكَةِ. عِنْدَمَا تُشَكِّلُ ٤  
إِشَارَاتٍ زَوَايَا مُرَبَّعٍ، ارْشُمِ ذَاكَ الْمُرَبَّعَ وَأَنْتَ  
سَتَكُونُ الرَّابِعَ.

مُلاحَظَةٌ: هَذَانِ الشَّكْلَانِ هُمَا  
مُرَبَّعَانِ بِالرَّغْمِ مِنْ اخْتِلَافِ  
تَوَجُّهِمَا.

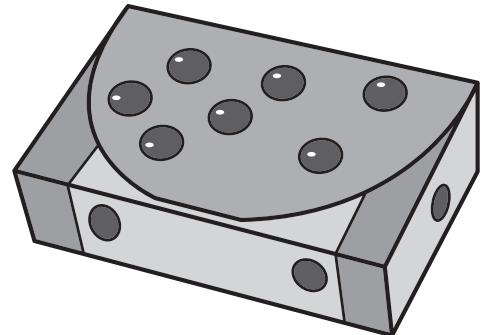
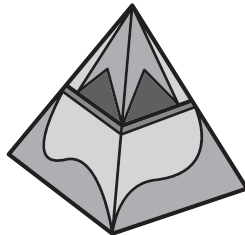


٢- اِبْدَأْ بِوَرَقَةٍ مُرَبَّعَةٍ. اُنْشِئْ بِقَدْرِ مَا تَسْتَطِيعُ أَشْكَالًا مُخْتَلِفَةً بِشَيْكَ الزَّوَايَا إِلَى الْمَرْكَزِ. ارْشُمِ كُلَّ شَكْلِ  
عَلَى الْوَرَقَةِ أَوْ عَلَى دَفْتَرِكَ وَسَمِّهِ.

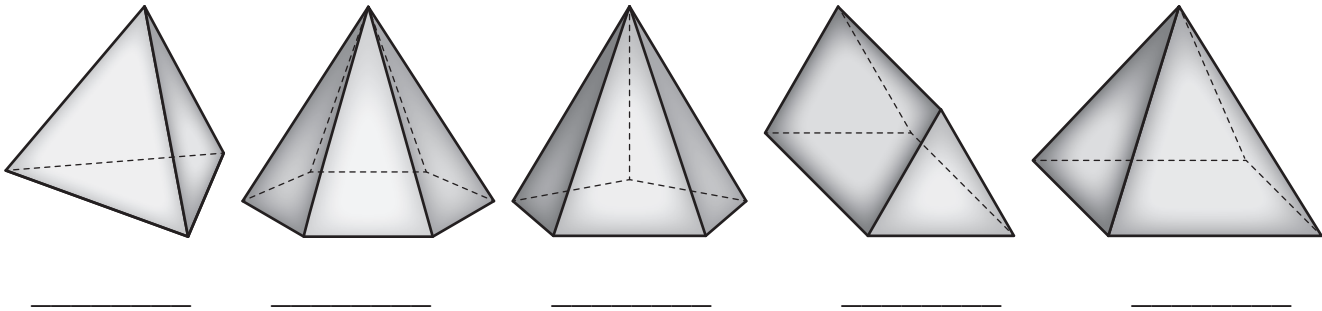
مُلاحَظَةٌ: اسْتَخْدِمِ الْقَامُوسَ لِتَجِدَ أَسْمَاءَ الْأَشْكَالِ. جَرِّبْ أَنْ تَتَعَلَّمَهَا.

٣- اصْنَعْ مَجْمُوعَةً مِنَ الْعُلْبِ وَالرُّزْمِ.  
افْتَحْهَا بِحَذَرٍ لِتَرَى شَبَكَتَهَا.

مُلاحَظَةٌ: هَذَا نَشَاطٌ لِتَطْبِيقِهِ مَعَ عَائِلَتِكَ.



٤- أنشئ الأشكال الثلاثية الأبعاد من شبكات المصدر ١٤.  
طابق أحرف الأشكال الثلاثية الأبعاد وفق الأشكال الثنائية الأبعاد.

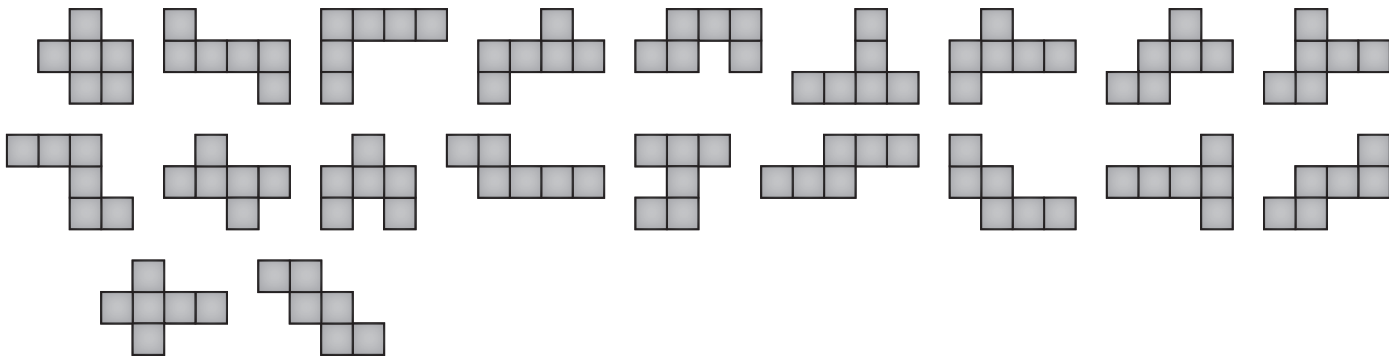


ملاحظة: يجب أن تطابق حرفين لرسم واحد. كلاهما أهرام ثلاثية.

طابق أحرف الأشكال لأسماء المجسمات.

الهرم الثلاثي	الهرم الرباعي	الهرم الخماسي	الهرم السداسي	المنشور الثلاثي

٥- هنا ٢٠ مجموعة من ٦ مربعات. ١١ من المجموعات هي شبكات مكعب. ضع إشارة صح على الشبكات التي تشكل مكعباً.



ملاحظة: حاول أن تتصور كيف يمكن لمجموعات المربعات أن تُشكّل مكعباً.



مِنَ الْمُمَكِّنِ اسْتِخْدَامَ الْوَحْدَاتِ التَّالِيَةِ لِقِيَاسِ الطُّولِ:

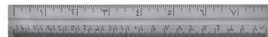
- الكيلومتر (كم)      مثلاً: ٢٠ كيلومتراً = ٢٠ كم
- المتر (م)      مثلاً: ٤٠٠ متر = ٤٠٠ م
- السنتيمتر (سم)      مثلاً: ٦٠ سنتيمتراً = ٦٠ سم
- المليمتر (مم)      مثلاً: ٥ مليمترات = ٥ ملم

١٠٠٠ متر = ١ كيلومتر

١٠٠ سنتيمتر = ١ متر

١٠ مليمترات = ١ سنتيمتر

١٠٠٠ مليمتر = ١ متر



شَرِيطُ قِيَاسٍ يُسَاعِدُ فِي قِيَاسِ  
الْأَطْوَالِ الْمُنْحَنِيةِ.

مِسْطَرَةٌ تَقْيِسُ الْخُطُوطَ الْمُسْتَقِيمةَ.

# سَنْتِيْمَتْرُ وَاحِدٌ تَحْتَ الْعَدْسَةِ الْمُكْبَّرَةِ

يُقَسَّمُ السَّنْتِيْمَتْرُ إِلَى ١٠ أَقْسَامٍ مُتَسَاوِيَةٍ، تَسْمَى الْمِلِّيْمَتْرُ.  
الْمِلِّيْمَتْرُ الْوَاحِدُ يُسَاوِي عَشَرَ السَّنْتِيْمَتْرِ.  
وَبِاسْتِخْدَامِ الْأَعْدَادِ الْعَشْرِيَّةِ نَقُولُ كُلَّ ١ مِلْمٍ يُسَاوِي ١٠ مِنْ السَّنْتِيْمَتْرِ.



انظُرْ إِلَى حَجَرِ الْجَوْهَرَةِ تَحْتَ الْعَدْسَةِ الْمُكْبَّرَةِ.

يَبْلُغُ طُولُ الْجَوْهَرَةِ \_\_\_\_\_ مِلِّيْمَتْرَاتٍ.

لِذَلِكَ فَإِنَّ قِيَاسَ الْجَوْهَرَةِ \_\_\_\_\_ سَم

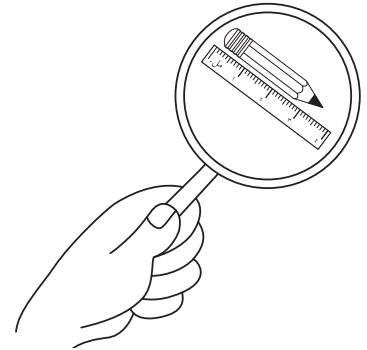


انظُرْ إِلَى قَلَمِ الرَّصَاصِ تَحْتَ الْعَدْسَةِ الْمُكْبَّرَةِ:

يَبْلُغُ طُولُ قَلَمِ الرَّصَاصِ ٣ سَنْتِيْمَتْرَاتٍ وَ \_\_\_\_\_ مِلِّيْمَتْرَاتٍ.

\_\_\_\_\_ سَم وَ \_\_\_\_\_ سَم = \_\_\_\_\_ سَم + \_\_\_\_\_ سَم

إِذَا يَكُونُ طُولُ الْقَلَمِ \_\_\_\_\_ سَم



# لُعْبَةُ الْقِيَاسَاتِ

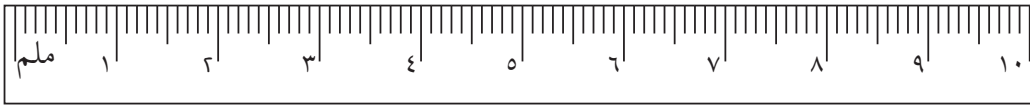
١- اعملْ بِشَكْلِ ثَنَائِيٍّ مَعَ زَمِيلِكَ. تَبَادَلَا الْأَدْوَارَ لِرَمِي حَجَرَيْنِ اثْنَيْنِ مِنْ أَحْجَارِ النَّرْدِ؛ لِلْحُصُولِ عَلَى عَدَدٍ مِنْ رَقْمَيْنِ.

٢- عِنْدَ حُصُولِكَ عَلَى الرَّقْمَيْنِ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَخْتَارَ فِي أَيِّ مَكَانَةٍ سَتَضَعُ كُلَّ عَدَدٍ مِنْهُمَا، مَثَلًا إِذَا حَصَلَتْ عَلَى الرَّقْمَيْنِ ٣ و ٤، فَإِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكْتُبَهُ ٣, ٤ سَم أَوْ ٤, ٣ سَم.

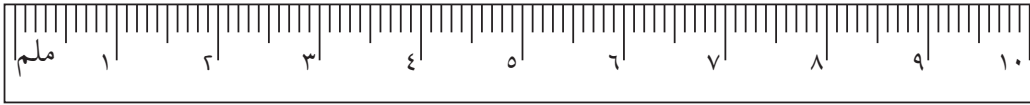
٣- يَقُومُ كُلُّ لَاعِبٍ بِرَسْمِ عِلَامَةٍ بِقَلَمِ التَّلْوِينِ عِنْدَ الطُّولِ الَّذِي حَصَلَ عَلَيْهِ عَلَى الْمِسْطَرَّةِ.

٤- يَفُوزُ اللَّاعِبُ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَطْوَالٍ مُلَوَّنَةٍ مُتَتَالِيَةٍ بِشَرْطِ أَلَّا تَكُونَ بَيْنَ الْأَطْوَالِ الثَّلَاثَةِ عِلَامَةٌ لَزِمِيَّةٌ.

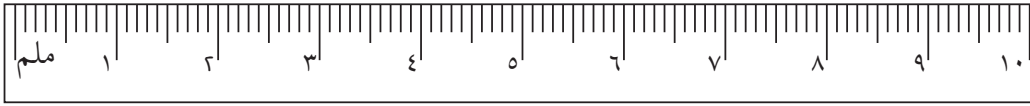
٥- اسْتَخْدِمِ الْمَسَاطِرَ الْإِضَافِيَّةَ لِلْعِبِّ أَدْوَارَ إِضَافِيَّةٍ.



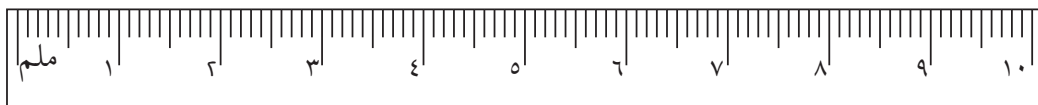
سم  ,



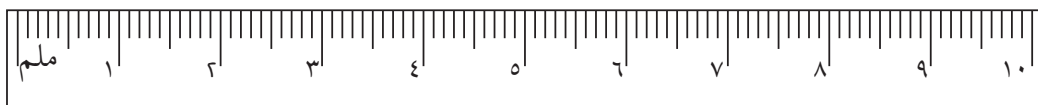
سم  ,



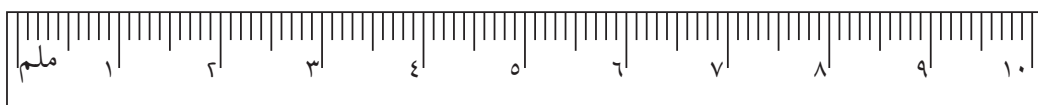
سم  ,



سم  ,



سم  ,



سم  ,



سَتَحْتَاجُ إِلَى: مِسْطَرَةٍ، وَشَرِيطٍ  
قِيَاسٍ، أَوْ عُصِيٍّ بِطُولِ مِتْرٍ،  
وَحَافَةٍ مُسْتَقِيمَةٍ غَيْرِ مُحَدَّدَةٍ،  
مَثَلًا: شَرِيطٌ مِنْ بَطَاقَةٍ سَمِيكَةٍ.

المُفْرَدَاتُ:

مِتْرٌ - سَنْتِيْمِتْرٌ - مِلِّيْمِتْرٌ

تَذَكَّرْ

لِلْقِيَاسِ بِالْمِسْطَرَةِ تَأَكَّدْ مِنْ أَنْ تَضَعَ (٠) الْمِسْطَرَةَ عَلَى بَدَايَةِ  
الْخَطِّ أَوْ التَّدْرُجِ.

١ م = ١٠٠ سم = ١٠٠٠ ملم

١ - اسْتَخْدِمْ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ الْمِتْرِ، وَالسَّنْتِيْمِتْرِ، وَالْمِلِّيْمِتْرِ لِتُكْمِلَ جَدْوَلَ  
التَّحْوِيلِ:

مِتْرٌ (م)	سَنْتِيْمِتْرٌ (سم)	مِلِّيْمِتْرٌ (ملم)
	١٠٠	
	٢٠٠	
		٥٠٠٠
١٠		
٢٠		

مُلاحَظَةٌ: تَذَكَّرْ كَيْفَ تَضْرِبُ وَتَقْسِمُ عَلَى ١٠ و ١٠٠.

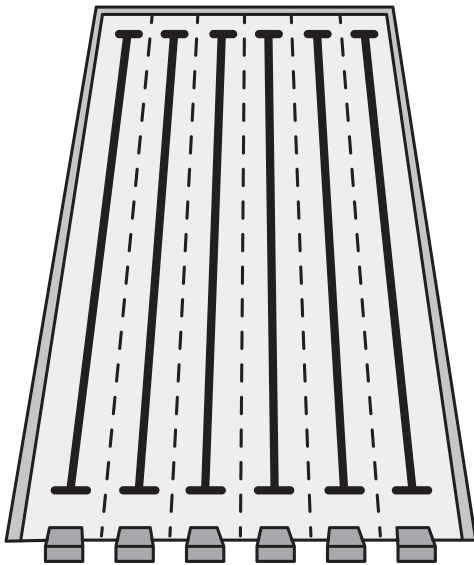
٢ - يَجِبُ أَنْ يَكُونَ طَوْلُ حَمَّامِ السَّبَّاحَةِ فِي مُسَابَقَةِ الدَّوْرَةِ الطَّوِيلَةِ  
٥٠ مِتْرًا، وَأَنْ يَكُونَ عَرْضُ مَمَرَاتِهِ ٥، ٢ مِتْرًا.

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عُمُقُ حَوْضِ السَّبَّاحَةِ ١,٣٥ مِتْرًا عَلَى الْأَقْلَى.  
حَوِّلْ قِيَاسَاتِ حَوْضِ السَّبَّاحَةِ إِلَى سَنْتِيْمِتْرٍ.

الطُّولُ =

عَرْضُ الْمَمَرِ =

الْعُمُقُ =



مُلاحَظَةٌ: تَذَكَّرْ أَنَّ ١ مِتْرًا = ١٠٠ سَنْتِيْمِتْرًا.



٣- اسْتَحْدِمْ حَافَةً مُسْتَقِيمَةً غَيْرَ مُحَدَّدةٍ لِتَرْسُمَ الْخُطُوطَ الَّتِي تُقَدِّرُ أَنَّهَا الْأَطْوَالُ أَدْنَاهَا.  
اسْتَحْدِمْ مِسْطَرَةً لِتَقْيَسَ الطُّوْلَ الْحَقِيقِيَّ لِلْخُطُوطِ. سَجِّلِ الْأَطْوَالُ بِالْسَّنْتِيْمِتْرِ، إِلَى أَقْرَبِ مِلِّيْمِتْرٍ، مَثَلًا: ٦, ٤ سم.

أ- ارْسُمْ خَطًّا طَوْلُهُ حَوَالِي ٥ سم.

مُلاحَظَةٌ: اسْتَحْدِمْ مَقَاسَ طُولِ كُلِّ خَطٍّ لِتُسَاعِدَكَ عَلَى تَقْدِيرِ طُولِ الْخَطِّ التَّالِي الَّذِي سَتَقُومُ بِرَسْمِهِ.

طُولُ الْخَطِّ فِعْلِيًّا هُوَ







ب- ارْسُمْ خَطًّا طَوْلُهُ حَوَالِي ١٠ سم.

طُولُ الْخَطِّ فِعْلِيًّا هُوَ

ج- ارْسُمْ خَطًّا طَوْلُهُ حَوَالِي ١٥ سم.

طُولُ الْخَطِّ فِعْلِيًّا هُوَ

٤- يَتَضَمَّنُ الْجَدْوَلُ الْآتِي بَعْضَ الْأَشْيَاءِ لِلْبَيْعِ مَعَ بَعْضِ مُوَاصِفَاتِهَا. بَعْضُ وَحْدَاتِ الْقِيَاسِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ. صَحِّحْ مَا تَظُنُّهُ خَطًّا.

الصَّنْفُ	الْقِيَاسُ
 مِصْبَاحُ طَاوِلَةٍ	الطُّولُ ٣٠ م
 طَاوِلَةُ مَطْبَخٍ	الارتفاعُ ٩٠ مم
 غَسَّالَةٌ	العَرْضُ ٧٥ سم
 مِزْهَرِيَّةٌ	الطُّولُ ٢٠٠ م
 غِطَاءُ طَاوِلَةٍ	الطُّولُ ٣ مم
 سَجَّادَةٌ	الطُّولُ ٢ مم

مُلاحَظَةٌ: يُمَكِّنُكَ الْإِطْلَاعُ عَلَى الْمِثْرِ مِنْ خِلَالِ عَصَا الْمِثْرِ أَوْ عَلَى شَرِيطِ الْقِيَاسِ، وَإِلَى السَّنْتِيْمِتْرِ وَالْمِلِّيْمِتْرِ مِنْ خِلَالِ الْمِسْطَرَّةِ؛ لِتُسَاعِدَكَ عَلَى تَصَوُّرِ قِيَاسِ الطُّولِ بِوَحْدَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

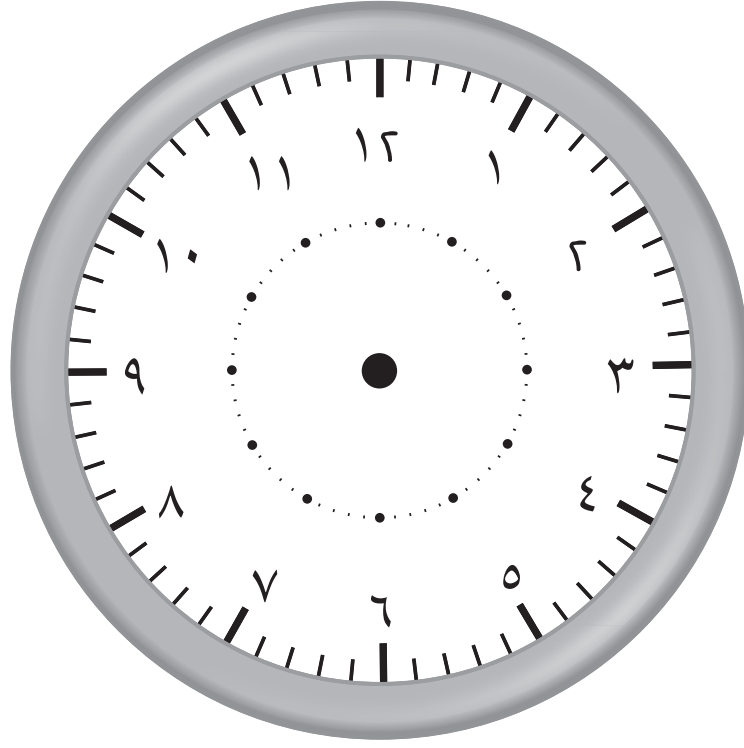
تَكَلَّمْ مَعَ زَمِيلِكَ أَوْ شَخْصٍ آخَرَ عَنْ سَبَبِ اعْتِقَادِكَ أَنَّ هَذِهِ الْوَحْدَاتِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ.

# وَقْتِي الْمُفْضَلُ مِنَ الْيَوْمِ

ارسُم نشاطك المُفضَّل مِنَ الْيَوْمِ. اكتب الوقت أسفل الصورة في ثلاثة قوالب توقيت مُختلفة: توقيت بنظام ١٢ ساعة؛ توقيت كما في ساعة العقارب؛ وتوقيت بالكلمات. يجب أيضاً توضيح الوقت ما إذا كان صباحاً أو مساءً.

الوقت رقمياً باستخدام الساعة نظام ١٢ ساعة □□:□□

الوقتُ باستخدامِ السَّاعَةِ مَعَ عَقَارِبِ.



الوقتُ بالكَلِمَاتِ

لَا تَنْسَ تَعْيِينَ إِنْ كَانَ النَّشَاطُ يَحْدُثُ صَبَاحاً أَوْ مَسَاءً.



# الوقت

تذكر

لِحَلِّ الْمَسَائِلِ؛ أَنْتَ بِحَاجَةٍ لِأَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى إِجَادِ وَاسْتِعْمَالِ  
 الْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالتَّقَاوِيمِ وَالْجَدَاوِلِ الزَّمَنِيَّةِ.  
 انْظُرْ إِلَى الْعَنَاوِينِ لِتَتَأَكَّدَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْجَدَاوِلِ.  
 تَذَكَّرْ كَيْفَ يَتَحَرَّكُ عَقْرَبَا السَّاعَةِ، عِنْدَمَا تَقْرَأُ أَوْ تُسَجِّلُ الْوَقْتَ. تُشِيرُ  
 الْأَعْدَادُ الْمَوْجُودَةُ حَوْلَ سَاعَةِ الْعَقَارِبِ إِلَى السَّاعَاتِ.  
 يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرَسِّمَ خَطًا زَمَنِيًّا حَتَّى تَتِمَكَّنَ مِنْ حِسَابِ الْأَوْقَاتِ.  
 تَذَكَّرْ أَنَّ السَّاعَةَ تَتَكُونُ مِنْ ٦٠ دَقِيقَةً.

سَتَحْتَاجُ إِلَى:

قَلَمُ تَلْوِينٍ أَحْمَرَ أَوْ أَخْضَرَ.

المُفْرَدَاتُ:

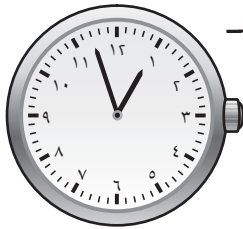
سَاعَةٌ عَقَارِبُ - سَاعَةٌ

رَقْمِيَّةٌ - تَقْوِيمٌ - التَّارِيخُ.

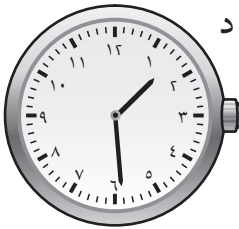


(١) ارْسُمْ عَقْرَبِي السَّاعَةِ عَلَى سَاعَةِ الْعَقَارِبِ، كُنْ دَقِيقًا قَدَّرَ الْمُسْتَطَاعَ.

كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يُعْرَضَ هَذَا الْوَقْتُ عَلَى السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ؟  
 هَذِهِ هِيَ الْأَوْقَاتُ الَّتِي رَأَاهَا أَحَدُهُمْ عَلَى سَاعَةِ الْيَدِ خِلَالِ مُبَارَاةِ كُرَةِ  
 الْقَدَمِ.



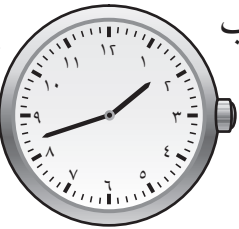
هـ



د



ج



ب

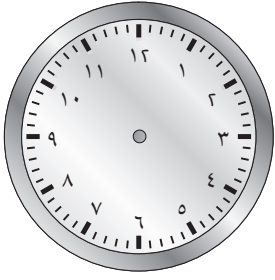


أ

اَكْتُبِ الْأَحْرَفَ الْمَوْجُودَةَ إِلَى جَانِبِ السَّاعَاتِ فِي الْمُسْتَطِيلَاتِ أَدْنَاهُ، بِالتَّرْتِيبِ مِنَ الْوَقْتِ الْمُبَكَّرِ  
 إِلَى الْمُتَأَخِّرِ.

ثُمَّ اَكْتُبِ الْأَوْقَاتَ تَحْتَهَا كَمَا تُشِيرُ إِلَيْهَا السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ.

كَمْ كَانَ فَارِقُ الْوَقْتِ بَيْنَ أَوَّلٍ وَآخِرِ مَرَّةٍ نَظَرْنَا فِيهَا أَحَدُهُمْ إِلَى السَّاعَةِ؟





ارسُمِ الْوَقْتَ الْآنَ عَلَى السَّاعَةِ بِدَقَّةٍ قَدَرِ الْمُسْتَطَاعِ.  
كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يُعْرَضَ هَذَا الْوَقْتُ عَلَى السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ؟  
كَمْ مَرَّةً مِنَ الْوَقْتِ بَيْنَ تَسْجِيلِي الْوَقْتِ اللَّذَيْنِ قُمْتَ بِهِمَا؟



(٢) يُرِيدُ مُصْطَفَى أَنْ يَسْتَعْمِلَ الْحَافِلَةَ  
الْمُتَوَجَّهَةَ إِلَى مَسْقَطِ.  
أَكْمِلْ وَجُوهَ السَّاعَاتِ لِتُشِيرَ إِلَى الْأَوْقَاتِ  
الَّتِي تَتَوَجَّهُ بِهَا الْحَافِلَةُ إِلَى مَسْقَطِ.

المغادرة			
المنطقة المقصودة	المنصة	وقت المغادرة	المعلومات
صلالة	٣	١٠:٢٢ صَبَاحاً	في تَمَامِ الْوَقْتِ
مسقط	٢	١٠:٤٩ صَبَاحاً	١٢ دَقِيقَةً تَأْخِير
نزوى	١	١١:١٨ صَبَاحاً	في تَمَامِ الْوَقْتِ
سمائل	٣	١١:٥١ صَبَاحاً	في تَمَامِ الْوَقْتِ
صلالة	٢	١٢:٢٣ مَسَاءً	١٨ دَقِيقَةً تَأْخِير
مسقط	٢	١٢:٤٩ مَسَاءً	في تَمَامِ الْوَقْتِ
صحار	٢	١:١٥ مَسَاءً	في تَمَامِ الْوَقْتِ
مسقط	٣	١:٢٤ مَسَاءً	٣٩ دَقِيقَةً تَأْخِير
نزوى	٢	١:٥٧ مَسَاءً	في تَمَامِ الْوَقْتِ
صحار	١	٢:٣٣ مَسَاءً	في تَمَامِ الْوَقْتِ



يُرِيدُ طَارِقُ أَنْ يَسْتَعْمِلَ الْحَافِلَةَ الْمُتَوَجَّهَةَ إِلَى صَلَالَةِ.  
هَذَا هُوَ الْوَقْتُ الَّذِي رَأَاهُ عَلَى السَّاعَةِ. كَمْ عَلَيْهِ الْإِنْتِظَارُ حَتَّى  
تَمُرَّ الْحَافِلَةُ؟





(٣) لَا تُشِيرُ هَذِهِ السَّاعَةُ إِلَى الْوَقْتِ الصَّحِيحِ.

تَظُنُّ مَرِيْمُ أَنَّ السَّاعَةَ الْآنَ هِيَ السَّادِسَةُ إِلَّا رُبْعًا، لَكِنَّهَا لَيْسَتْ كَذَلِكَ.  
اشرحْ لِمَاذَا لَا يُمَكِّنُ لِهَذِهِ السَّاعَةِ أَنْ تَكُونَ السَّادِسَةُ إِلَّا رُبْعًا.



(٤) مَا الْوَقْتُ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ؟  
ارسُمِ الأعدادَ عَلَى وَجْهِ السَّاعَةِ.



ارسُمِ عَقْرَبِي السَّاعَةِ بِحَيْثُ يُشَكِّلَانِ زَاوِيَةً قَائِمَةً، مُشِيرَيْنِ إِلَى الْأَعْدَادِ  
الْمَوْجُودَةِ عَلَى السَّاعَةِ.

أَيُّ الْجُمْلِ صَحِيحَةٌ؟

(٥) ضع إشارة ✓ أو ✗ في كل مربع:

أ- يُوجَدُ وَقْتَانِ عَلَى السَّاعَةِ بِحَيْثُ يُشَكِّلُ عَقْرَبَا السَّاعَةِ زَاوِيَةً قَائِمَةً،  
وَأَحَدُ الْعَقْرَبَيْنِ عَلَى الْأَقْلَى يُشِيرُ إِلَى عَدَدٍ عَلَى السَّاعَةِ. ☐

ب- يُوجَدُ أَرْبَعَةُ أَوْقَاتٍ عَلَى السَّاعَةِ بِحَيْثُ يُشَكِّلُ عَقْرَبَا السَّاعَةِ زَاوِيَةً  
قَائِمَةً، وَأَحَدُ الْعَقْرَبَيْنِ عَلَى الْأَقْلَى يُشِيرُ إِلَى عَدَدٍ عَلَى السَّاعَةِ. ☐

ج- يُوجَدُ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَوْقَاتِ بِحَيْثُ يُشَكِّلُ عَقْرَبَا السَّاعَةِ زَاوِيَةً قَائِمَةً،  
وَأَحَدُ الْعَقْرَبَيْنِ عَلَى الْأَقْلَى يُشِيرُ إِلَى عَدَدٍ عَلَى السَّاعَةِ. ☐

اشرحْ إجاباتَكَ.

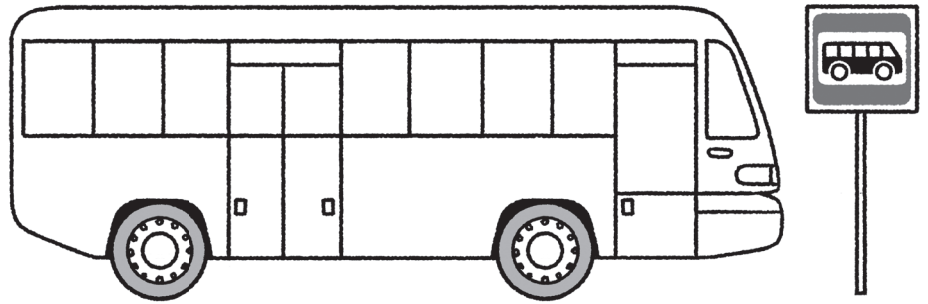
مُلاحَظَةٌ: تَذَكَّرْ أَنَّ عَقْرَبَ السَّاعَاتِ يَتَحَرَّكُ بِطُءٍ حَوْلَ السَّاعَةِ.  
يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ مِثَالًا أَوْ مِثَالًا مُعَاكِسًا حَتَّى تَشْرَحَ.

تَذَكَّرُ  
تَذَكَّرِ النَّصَّ.

سَتَحْتَاجُ إِلَى : الْمَصْدَرِ ١٥  
الصَّفْحَةِ ١٠١، وَ ٦ أَفْرَاصٍ عَدَّ  
لِكُلِّ لَاعِبٍ.

كَيْفِيَّةُ اللَّعِبِ:

- (١) يَضَعُ اللَّاعِبَانِ أَقْرَاصَهُمَا فِي سِتِّ خَانَاتٍ بَيْضَاءَ عَلَى بَطَاقَةِ اللَّعِبِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُظْهَرَهَا أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ.
- (٢) يَتَنَاقَشُ اللَّاعِبَانِ عَلَى قِرَاءَةِ بَطَاقَةِ اللَّعْبَةِ الَّتِي تَذَكَّرُ الْحَافِلَةَ، وَالْمَكَانَ، وَالْوَقْتَ. مَثَلًا: «الْحَافِلَةُ ٢ إِلَى السَّيْبِ السَّاعَةِ ١٥:٨».
- (٣) إِذَا كَانَ اللَّاعِبُ الْآخَرُ لَدَيْهِ قُرْصٌ عَلَى تِلْكَ الْخَانَةِ، يُزِيلُهَا مِنْ بَطَاقَةِ اللَّعِبِ.
- (٤) الرَّابِعُ هُوَ اللَّاعِبُ الَّذِي يُبْقِي لَدَيْهِ قُرْصًا أَوْ أَكْثَرَ عَلَى بَطَاقَةِ اللَّعِبِ فِي حِينِ خَسِرَ اللَّاعِبُ الْآخَرُ كُلَّ أَفْرَاصِهِ.



# التَّقْوِيمُ (١)

ظَلَّلِ التَّوَارِيخَ الَّتِي تُكَوِّنُ مُضَاعَفَاتٍ لِلْعَدَدِ ٧.  
امْلَأِ التَّقْوِيمَ الْفَارِغَ بِشَهْرٍ، عَدَدُ أَيَّامِهِ ٣٠ يَوْمًا. ابدأ من يوم الجمعة.

يناير						
الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
—	١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	—	—	—

فبراير						
الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
—	—	—	—	١	٢	٣
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	—	—	—

مارس						
الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
–	–	–	–	١	٢	٣
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١

تقويم فارغ						
الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت



# المِسَاحَةُ وَالْمُحِيطُ

تَذَكَّرْ

المِسَاحَةُ هِيَ قِيَاسُ السَّطْحِ الَّذِي يُغَطِّيهِ الشَّكْلُ. يُقَاسُ بِوَحْدَاتٍ مُرَبَّعَةٍ. يُمَكِّنُكَ إِيجَادُ الْمِسَاحَةِ بِعَدَدِ الْمُرَبَّعَاتِ الْمُغَطَّاةِ.  
الْمُحِيطُ هُوَ قِيَاسُ الْمَسَافَةِ حَوْلَ أَضْلَعِ الشَّكْلِ. يُقَاسُ بِوَحْدَاتٍ طُولٍ. يُمَكِّنُكَ إِيجَادُ الْمُحِيطِ بِقِيَاسِ كُلِّ الْأَضْلَعِ ثُمَّ جَمْعِهَا.

سَتَحْتَاجُ إِلَى:

وَرَقَّةُ الْمُرَبَّعَاتِ وَمِسْطَرَّةٌ.

الْمُقَرَّدَاتُ:

المِسَاحَةُ - الْمُحِيطُ - مُرَبَّعٌ -

سَنْتِمِترٌ - سَنْتِمِترٌ مُرَبَّعٌ.

١ - مُسْتَخْدِماً وَرَقَّةَ الْمُرَبَّعَاتِ، ارْسُمْ مُسْتَطِيلاً مُؤَلَّفاً مِنْ ٧ صُفُوفٍ، بِمَجْمُوعِ ١٦ عَمُوداً.

مَا مِسَاحَةُ الْمُسْتَطِيلِ؟

مَا مُحِيطُ الْمُسْتَطِيلِ؟

اِثْنِ الْمُسْتَطِيلِ إِلَى نِصْفَيْنِ بِحَيْثُ تُصْبِحُ ٧ صُفُوفٍ، بِمَجْمُوعِ ٨ أَعْمَدَةٍ.

مَا مِسَاحَةُ الْمُسْتَطِيلِ؟

مَا مُحِيطُ الْمُسْتَطِيلِ؟

خَمِّنْ مَا سَتَكُونُ مِسَاحَةُ وَمُحِيطُ الْمُسْتَطِيلِ إِذَا قُمْتَ بِثَنِيهِ مَرَّةً أُخْرَى.

المِسَاحَةُ =

المُحِيطُ =

تَحَقَّقْ مِنْ إِجَابَاتِكَ عِنْدَ طَيِّ الْمُسْتَطِيلِ مُجَدِّداً لِتُصْبِحَ ٧ صُفُوفٍ، بِمَجْمُوعِ ٤ أَعْمَدَةٍ.

مُلاحَظَةٌ: تَذَكَّرْ أَنَّ تَسْتَخْدِمُ

سَنْتِمِتراً مُرَبَّعاً كَوَحْدَةِ قِيَاسِ

المِسَاحَةِ، وَسَنْتِمِتراً كَوَحْدَةِ

قِيَاسِ الْمُحِيطِ.



# حَائِطُ الْكُسُورِ (١) و (٢)

حَائِطُ الْكُسُورِ (١)

لَوْنِ الْكُسُورِ الْمُتَكَافِئَةِ مَعَ النِّصْفِ:

١							
$\frac{1}{2}$				$\frac{1}{2}$			
$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$	
$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$

## حائط الكُسُور (٢)

إنَّ الكُسُورَ  $\frac{1}{3}$ ، و  $\frac{2}{6}$ ، و  $\frac{4}{12}$ ، و  $\frac{8}{24}$  مُتكَافِئَةٌ.

استعمل هذه المعلومة مع جدار الكُسُور للإجابة عن الأسئلة التالية:

(أ)  $\frac{8}{12} = \frac{?}{6}$       (ب)  $\frac{2}{3} = \frac{?}{12}$       (ج)  $\frac{12}{24} = ?$

١																							
$\frac{1}{3}$						$\frac{1}{3}$						$\frac{1}{3}$						$\frac{1}{3}$					
$\frac{1}{6}$		$\frac{1}{6}$		$\frac{1}{6}$		$\frac{1}{6}$		$\frac{1}{6}$		$\frac{1}{6}$		$\frac{1}{6}$		$\frac{1}{6}$		$\frac{1}{6}$		$\frac{1}{6}$		$\frac{1}{6}$		$\frac{1}{6}$	
$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$
$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{24}$



# الكُسُورُ والقِسْمَةُ



تَذَكَّرْ

لِحَلِّ مِثْلِ هَذِهِ الْمَسَائِلِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى إِيجَادِ كُسُورٍ مُتكَافِئَةٍ لِبَعْضِهَا، مِثْلُ:

$$\frac{2}{4} \text{ و } \frac{1}{2}.$$

$$\frac{1}{10} \text{ تُساوي } 0.1.$$

$$\frac{1}{100} \text{ تُساوي } 0.01.$$

المُفْرَدَاتُ:

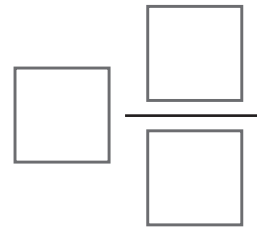
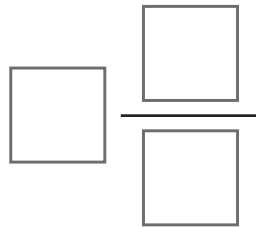
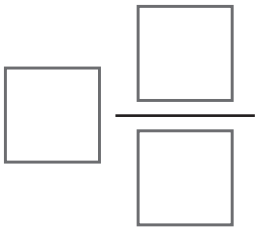
البَسْطُ - المَقَامُ - كُسُورٌ

مُتكَافِئَةٌ - العَدْدُ الكسري -

كُسْرٌ آحَادِيٌّ.

١ - اسْتَخْدِمْ هَذِهِ الْأَرْقَامَ لِتُشَكِّلَ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ كسرية.

ثُمَّ مِثْلُهَا عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ.



٢- صَلِّ بِخَطِّ بَيْنَ اثْنَيْنِ مِنَ الْكُسُورِ، حَيْثُ يَكُونُ مَجْمُوعُهُمَا (١).  
أَوْجِدْ كُلَّ الْأَزْوَاجِ ذَاتِ الْمَجْمُوعِ (١).

$$\frac{1}{2}$$

$$\frac{3}{4}$$

$$\frac{4}{8}$$

$$\frac{2}{8}$$

$$\frac{1}{3}$$

$$\frac{6}{9}$$

$$\frac{4}{10}$$

$$\frac{3}{5}$$

$$\frac{1}{6}$$

$$\frac{4}{5}$$

$$\frac{2}{10}$$

$$\frac{10}{12}$$

مُلاحَظَةٌ: يَجِبُ عَلَيْكَ إِيجَادُ الْكُسُورِ الْمُتَكَافِئَةِ لِنُشَيْءِ أَزْوَاجٍ مَجْمُوعُهَا ١.



٣- صَلِّ بِخَطِّ بَيْنَ كُلِّ كَسْرٍ مَعَ الْعَدَدِ الْعَشْرِيِّ الَّذِي يُتِمُّهُ لـ ١٠.

$$\frac{1}{4}$$

$$٠,٢٥$$

$$\frac{3}{4}$$

$$٠,٥$$

$$\frac{1}{2}$$

$$\frac{3}{10}$$

$$٠,٧$$

$$٠,٢$$

$$٠,٧٥$$

$$\frac{8}{10}$$

$$٠,٨$$

$$٠,١$$

$$\frac{6}{10}$$

$$\frac{9}{10}$$

$$٠,٤$$

$$٠,٠٥$$

$$\frac{92}{100}$$

$$\frac{95}{100}$$

$$\frac{99}{100}$$

$$٠,٠١$$


٤- ظَلِّلْ  $\frac{1}{4}$  الشَّبَكَةِ بِالْأَحْمَرِ.

ظَلِّلْ  $\frac{1}{3}$  الشَّبَكَةِ بِالْأَزْرَقِ.

ظَلِّلْ  $\frac{1}{6}$  الشَّبَكَةِ بِالْأَضْفَرِ.



مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْجُزْءِ غَيْرِ الْمُظَلَّلِ؟



١٨ قِطْعَةً مَعْدِنِيَّةً فِضِّيَّةً



٥- أَيُّهُمَا أَكْبَرُ:  $\frac{2}{3}$  أَوْ  $\frac{7}{9}$  ؟

هَذَا يُسَاوِي  قِطْعَةً مَعْدِنِيَّةً فِضِّيَّةً.

٢٤ قِطْعَةً مَعْدِنِيَّةً فِضِّيَّةً



أَيُّهُمَا أَكْبَرُ:  $\frac{5}{8}$  أَوْ  $\frac{3}{4}$  ؟

هَذَا يُسَاوِي  قِطْعَةً مَعْدِنِيَّةً فِضِّيَّةً.

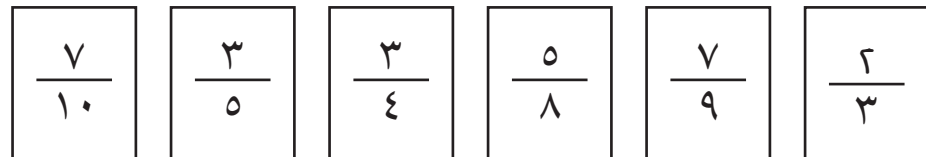
٤٠ قِطْعَةً مَعْدِنِيَّةً فِضِّيَّةً



أَيُّهُمَا أَكْبَرُ:  $\frac{3}{5}$  أَوْ  $\frac{7}{10}$  ؟

هَذَا يُسَاوِي  قِطْعَةً مَعْدِنِيَّةً فِضِّيَّةً.

مِثْلُ هَذِهِ الْكُسُورِ عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ بِأَكْبَرِ دَقَّةٍ مُمَكِنَةٍ.



مُلاحَظَةٌ: اسْتَخْدِمِ التَّكَافُؤَ لِيُسَاعِدَكَ عَلَى تَرْتِيبِ الْكُسُورِ عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ.

# مُرَبَّعَاتُ الْكُسُورِ

تَذَكَّرْ

كُلُّ الْأَجْزَاءِ فِي الشَّكْلِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مُتَسَاوِيَةً.

سَتَحْتَاجُ إِلَى:

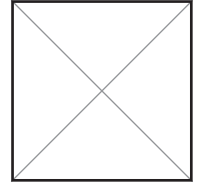
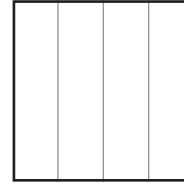
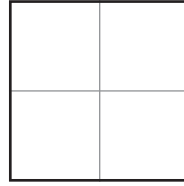
وَرَقَةٌ مُرَبَّعَةٌ - مِسْطَرَةٌ - مِقَصٌّ -  
أَوْرَاقٌ مُلَوَّنَةٌ - صَمْعٌ.

المُفْرَدَاتُ:

كَسْرٌ - أَرْبَاعٌ.

انْظُرْ إِلَى الْمُرَبَّعَاتِ الثَّلَاثَةِ.

تَمَّ تَقْسِيمُهَا إِلَى أَرْبَاعٍ.



ملاحظة: تأكد أن المربعات هي أرباعٌ.

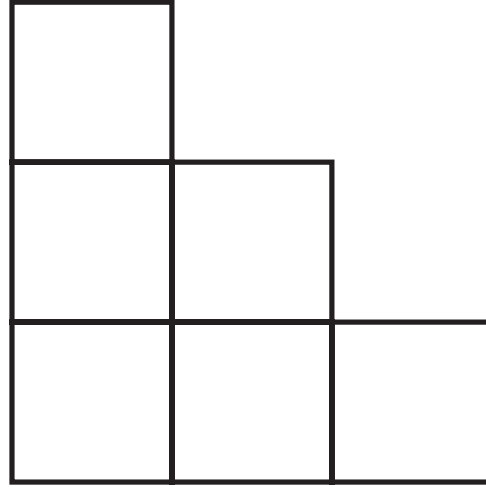
ارْسُمْ ثَلَاثَةَ مُرَبَّعَاتٍ مِنْ اخْتِيَارِكَ. فَكِّرْ بِطُرُقٍ لِتَبْدَأَ تَقْسِيمَ الْمُرَبَّعَاتِ.



ابْدَأْ بِشَكْلِ آخَرَ غَيْرِ الْمُرَبَّعِ. قَسِّمْهُ إِلَى أَرْبَاعٍ بِثَلَاثِ طُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ.

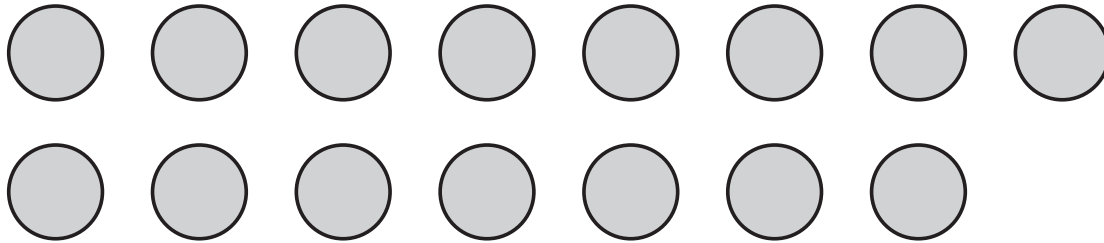
قَسِّمِ الشَّكْلَ إِلَى أَثْلَاثٍ أَوْ أَخْمَاسٍ.

١ - ظلِّلْ ثُلُثَ الشَّكْلِ الْآتِي:



٢ - لَدَيْنَا ١٥ قِطْعَةً مِنْ أَقْرَاصِ الْعَدِّ.

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ  $\frac{1}{3}$  عَدْدِهَا.



٣ - مَا ثُلُثُ الْعَدَدِ ٣٩؟

٤ - مَا ثُلُثُ الْعَدَدِ ٤٢؟



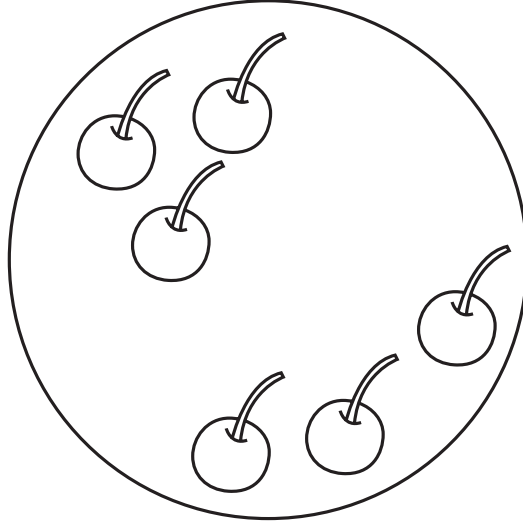
٥- على خَطِّ الأَعْدَادِ الآتِي:

ارْضُم سَهْمًا (↓) للإِشَارَةِ إِلَى مَكَانِ الْكُسْرِ  $\frac{1}{3}$



٦- احْسُبْ  $\frac{1}{3}$  الْعَدَدِ ٢١ سَم.

٧- أَكَلَ أَحْمَدُ ثُلْثَ الْكَرَزِ الْمَوْجُودِ فِي صَحْنِ الْفَوَاكِهِ.



مَا عَدَدُ حَبَّاتِ الْكَرَزِ الَّتِي كَانَتْ فِي الصَّحْنِ قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَ أَحْمَدُ ثُلْثَهَا؟

# الأعداد العشرية في سياق النص



المُفردات:

العدد العشري -

الفاصلة.

تذكر  
النقود

يوجد ١٠٠٠ بيسة في كل ريال.

عندما تكتب قيمة فيها ريلات وبيسات، افصلها بفاصلة، مثال:

١٨٥٠ بيسات = ١,٨٥ ريال

نزّل الصفر الأخير لأننا نريد كتابة عددين بعد الفاصلة.

الطول

يوجد لدينا ١٠٠ سنتيمتر (سم) في كل متر (م).

١٢٥ سم = ١,٢٥ م ١٥٠ سم = ١,٥ م.

١ - جمعت بيان ورزان النقود في صفهما لمساعدة المحتاجين.

كل النقود كانت بيسات.

جمعتا النقود برزم ١٠٠ بيسة حتى تعدّها المعلمة.

أخبرت بيان المعلمة كم رزمة لديها.

أخبرت رزان المعلمة كم بيسة لديها. كتبت المعلمة القيمة بالريالات باستخدام الأعداد العشرية.

أكمل الجدول.

عدد الرزم مع بيان	البيسات الموجودة مع رزان	القيمة بالريالات مع المعلمة
١١	١١٠٠	١,١٠ ريال
	١٥٠٠	
٨		
		٠,٥٠ ريال

ملاحظة: تذكر أن

كل ٥٠٠ بيسة هي

نصف ريال وتكتب

٠,٥٠ ريال وليس

٠,٥ ريال.

ملاحظة: حول كل الكميات

إلى الوحدة نفسها. يمكن أن

تحوّلها إلى ريلات أو

بيسات.

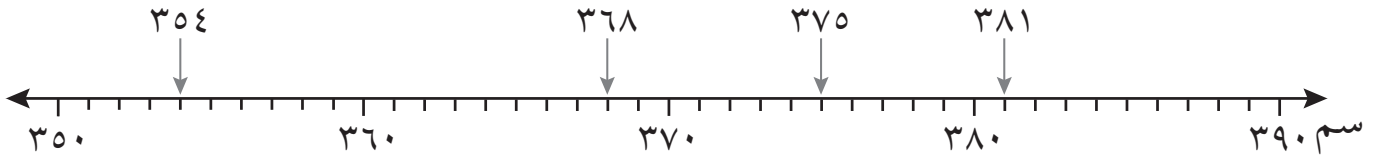
٢ - اكتب هذه القيم بالترتيب بدءاً بالقيمة الصغرى.

٥٠٠ بيسة ٠,٥٥ ريال ٥,٥٠ ريال ٥٠٠٠ بيسة ٥,٠٥ ريال

٣- اكتب هذه الأطوال.

٣٠٠ سم = \_\_\_\_\_ م  
١٥٠ سم = \_\_\_\_\_ م  
١٢٥ سم = \_\_\_\_\_ م

٤- انظر إلى الأطوال المكتوبة على خط الأعداد.



اكتب كل طول بطريقة صحيحة لأقرب ١٠ سم.  
اتبع المثل الأول:

ملاحظة: ٣٧٥ هي نصف الطريق بين ٣٧٠ و ٣٨٠.  
تقربها إلى ٣٨٠.

٣٥٤ سم = ٣٥٠ سم لأقرب ١٠ سم.  
٣٦٨ سم = \_\_\_\_\_ لأقرب ١٠ سم.  
٣٧٥ سم = \_\_\_\_\_ لأقرب ١٠ سم.  
٣٨١ سم = \_\_\_\_\_ لأقرب ١٠ سم.

٥- انظر إلى المعلومات أدناه.

حسان أقصر من والده بـ ٥٠ سم.

يحب حسان لعب كرة القدم.

يعيش حسان مع والديه.

طول أخت حسان ١١٠ سم.

يذهب والد حسان كل يوم إلى عمله في تمام الساعة ٨.

طول والد حسان ٨٠ سم.

كم طول حسان؟

(أ) ظلل السؤال.

(ب) اكتب المعلومات التي تحتاج إليها لإيجاد الإجابة.

(ج) أجب الحسابات. اكتب الإجابة بالسنتيمتر. سم \_\_\_\_\_

# النَّسْبَةُ وَالتَّنَاسُبُ (١)

تَذَكَّرْ

يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ «مِنْ أَصْلٍ...» لِلتَّعْيِيرِ عَنْ جُزْءٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْكَامِلَةِ. مَثَلًا: مِنْ أَصْلٍ ٧ أَكْيَاسٍ حَلَوَى يُوجَدُ ٢ مِنْهَا عَلَى طَعْمِ الْفَرَاوَلَةِ.

يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ «لِكُلِّ» لِمُقَارَنَةِ قِسْمَيْنِ مِنْ مَجْمُوعَةٍ كَامِلَةٍ. مَثَلًا: لِكُلِّ ٢ قِطْعٍ حَلَوَى بِطَعْمِ الْفَرَاوَلَةِ يُوجَدُ ٣ قِطْعٍ حَلَوَى بِالطَّعْمِ الْحَامِضِ.

سَتَحْتَاجُ إِلَى: أَقْلَامٍ تَلْوِينٍ  
خَشَبِيَّةٍ حُمْرَاءَ، وَزُرْقَاءَ،  
وَصَفْرَاءَ.

الْمُفْرَدَاتُ:  
من أصلٍ كلٍّ - لِكُلِّ.

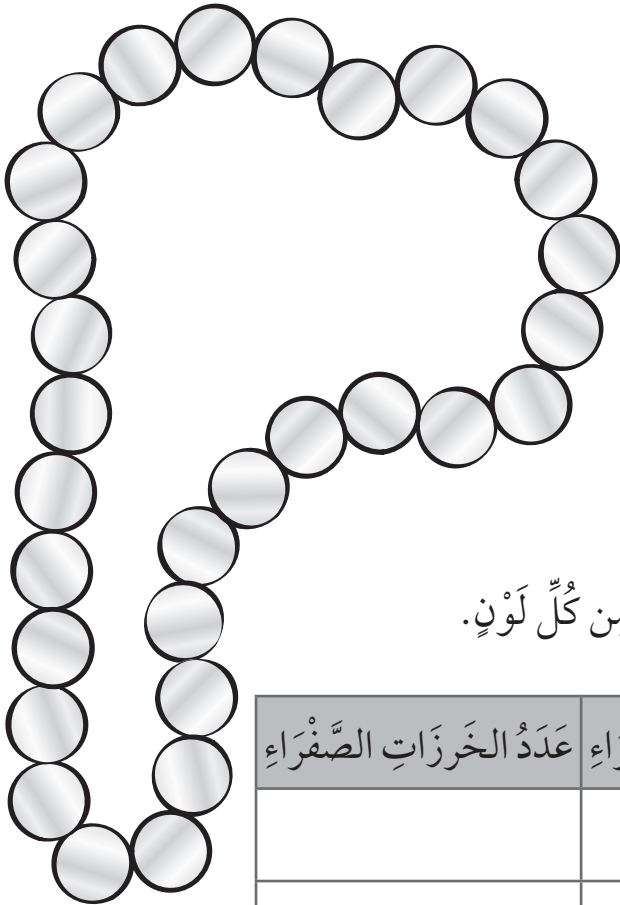
١ - صَمِّمِ عِقْدًا وَسَوَارًا مُتَنَاسِقَيْنِ.

اسْتَخْدِمِ الْخَرَزَاتِ الْحُمْرَاءَ، وَالصَّفْرَاءَ، وَالزَّرْقَاءَ.

اتَّبِعْ كُلَّ التَّعْلِيمَاتِ لِتَنْسِيقِ أَلْوَانِ الْخَرَزَاتِ.

• فِي كُلِّ ٦ خَرَزَاتٍ، تُوجَدُ ٣ مِنْهَا زُرْقَاءُ اللَّوْنِ.

• لِكُلِّ خَرَزَتَيْنِ صَفْرَاوَيْنِ تُوجَدُ خَرَزَةٌ حُمْرَاءُ.



٢ - اكْمِلِ الْجَدْوَلَ لِتُبَيِّنَ عَدَدَ خَرَزَاتِ الْعِقْدِ وَالسَّوَارِ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ.

عَدَدُ الْخَرَزَاتِ الزَّرْقَاءِ	عَدَدُ الْخَرَزَاتِ الْحُمْرَاءِ	عَدَدُ الْخَرَزَاتِ الصَّفْرَاءِ	
			الْعِقْدُ
			السَّوَارُ

مُلاحَظَةٌ: أَوَّلًا عَدُّ الْخَرَزَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْعِقْدِ وَالسَّوَارِ.

## النِّسْبَةُ وَالتَّنَاسُبُ (٢)

تذكّر

بالتناسبِ تُقَارَنُ جُزْءٌ مِنْ كُلِّ

مِثَالُ:

١ مِنْ كُلِّ ٤ مُرَبَّعَاتٍ رَمَادِيٌّ اللَّوْنِ.



٣ مِنْ كُلِّ ٤ مُرَبَّعَاتٍ هِيَ بَيَضَاءُ اللَّوْنِ.

فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ تُسْتَخْدَمُ الْكُسُورُ:  $\frac{1}{4}$  الْمُرَبَّعَاتِ، هِيَ رَمَادِيَّةٌ أَوْ  $\frac{3}{4}$  الْمُرَبَّعَاتِ بَيَضَاءُ.  
النِّسْبَةُ تُقَارَنُ قِسْماً مِنْ قِسْمٍ.

مِثَالُ:



لِكُلِّ ٣ مُرَبَّعَاتٍ بَيَضَاءٍ يُوجَدُ مَرْبَعٌ رَمَادِيٌّ.

لِكُلِّ مَرْبَعٍ رَمَادِيٍّ يُوجَدُ ٣ مُرَبَّعَاتٍ بَيَضَاءٍ.

المُفْرَدَاتُ:

النِّسْبَةُ - التَّنَاسُبُ.

١ - تَوْجَدُ هُنَا أَنْمَاطٌ مُتَكَرِّرَةٌ مِنَ الْأَشْكَالِ.

١ مِنْ أَصْلِ ٤ هِيَ دَائِرَةٌ.



اِسْتَخْدِمِ الْكُسُورَ لِتُكْمِلَ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

\_\_\_\_\_ الْأَشْكَالِ هِيَ مُرَبَّعَاتٌ.

\_\_\_\_\_ الْأَشْكَالِ هِيَ دَوَائِرُ.

مُلاحَظَةٌ: «مِنْ أَصْلِ كُلِّ» قَدْ

تُسْتَخْدَمُ عِنْدَ وَصْفِ التَّنَاسُبِ.

٢ - ارْسُمِ نَمَطاً مُتَكَرِّراً يَتَنَاسَبُ مَعَ التَّوْصِيفِ التَّالِي:

١ مِنْ أَصْلِ ٣ أَشْكَالٍ هِيَ مُرَبَّعٌ. ٢ مِنْ أَصْلِ ٣ أَشْكَالٍ هِيَ مُثَلَّثٌ.

٣ - ارْسُمِ نَمَطاً مُتَكَرِّراً يَتَنَاسَبُ مَعَ التَّوْصِيفِ التَّالِي:

$\frac{1}{3}$  مِنْ أَصْلِ الْأَشْكَالِ هِيَ مُرَبَّعَاتٌ.  $\frac{2}{3}$  مِنْ أَصْلِ الْأَشْكَالِ هِيَ مُثَلَّثَاتٌ.

# قِيَّاسُ السَّعَةِ

تُقَاسُ السَّعَةُ بِالوَحَدَاتِ الْآتِيَةِ:

سَتَحْتَاجُ إِلَى: ٩ بَطَاقَاتٍ  
يُكْتَبُ عَلَيْهَا ١٠٠ مل،  
٢٠٠ مل، ٣٠٠ مل إِلَى  
٩٠٠ مل - شَرِيْطٌ كَرْتُونِيٌّ  
بَطُولِ مِترٍ

التر (ل) مثل: ٢٠ لتر أو ٢٠ ل.

وبالوحدة:

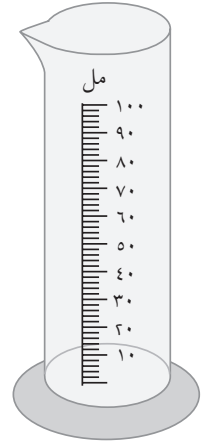
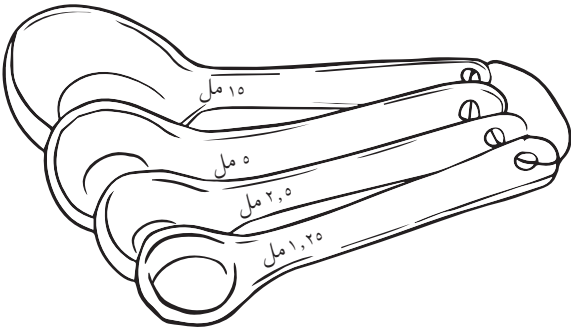
ملييلتر مثل ٤٠٠ ملييلتر أو ٤٠٠ مل.

لِتَحْوِيلِ الْوَحَدَاتِ، مِنْ الْمُفِيدِ أَنْ نَعْرِفَ: ١٠٠٠ مل تُسَاوِي ١ لتر.

لِذَلِكَ ٢٤٠٠ مل = ٢ لتر و ٤٠٠ مل (أو ٤, ٢ ل).

و ٨ لترات = ٨٠٠٠ مل.

يُمْكِنُ قِيَاسُ السَّعَةِ بِاسْتِخْدَامِ أُسْطُوَانَاتِ الْقِيَاسِ أَوْ مَلَاعِقِ الْقِيَاسِ.



تُقَاسُ السَّعَةُ أَيْضاً بِوَحَدَاتٍ «جَالُون» لِقِيَاسِ السَّوَائِلِ، الْبِنتِ (pint) (نِصْفُ لِترٍ تَقْرِيباً)، أَوْ نِصَّةِ (oz) لِقِيَاسِ سَعَةِ السَّوَائِلِ.

إِنَّ الْوَحَدَاتِ الْمَوْجُودَةَ عَلَى أُسْطُوَانَةِ الْقِيَاسِ مِثْلُ الْوَحَدَاتِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى الْمِسْطَرَّةِ.  
قُمْ بِإِعْطَاءِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ التَّلَامِيذِ شَرَائِطَ كَرْتُونٍ بِطُولِ ١ مِترٍ وَاطْلُبْ مِنْهُمْ تَرْقِيمَ الشَّرِيطِ بِطَرِيقَةٍ دَقِيقَةٍ قَدَّرَ الْإِمْكَانَ.

عَلَى التَّلَامِيذِ مُنَاقَشَةُ أَيْنَ عَلَى الْمِقْيَاسِ سَيَضَعُونَ عَلَامَةَ ٨٥٠ ملم، ٣٩٠ ملم و ١٣٥ ملم وَسَبَبَ اخْتِيَارِهِمُ الْمَكَانَ.

# الطُّولُ وَالْوِزْنُ وَالسَّعَةُ



تَذَكَّرُ  
الطُّولُ.

وَحَدَّةُ الْقِيَاسِ الْمِثْرِيَّةُ هِيَ مِثْرٌ (م).  
مِلِّيْمِتْر (ملم).  
سِنْتِيْمِتْر (سم).  
كِيْلُوْمِتْر (كلم).

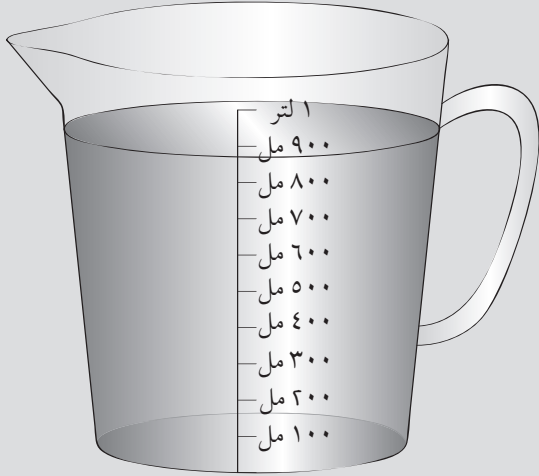
١٠٠٠ ملم = ١ متر، ١٠٠ سم = ١ متر، ١٠٠٠ م = ١ كلم.  
الْكُتْلَةُ

وَحَدَّةُ الْقِيَاسِ الْمِثْرِيَّةُ هِيَ غِرَامٌ (غم).  
كِيْلُوْغِرَام (كلغ).  
١٠٠٠ غم = ١ كلغ.

السَّعَةُ

وَحَدَّةُ الْقِيَاسِ الْمِثْرِيَّةُ هِيَ اللَّتْرُ (ل).  
مِلِّيْتْر (مل).  
١٠٠٠ مل = ١ ل.

قِرَاءَةُ الْمَقَادِيرِ:  
يُوجَدُ ٨٧٥ مل مِنَ السَّائِلِ  
فِي الْإِبْرِيْقِ.

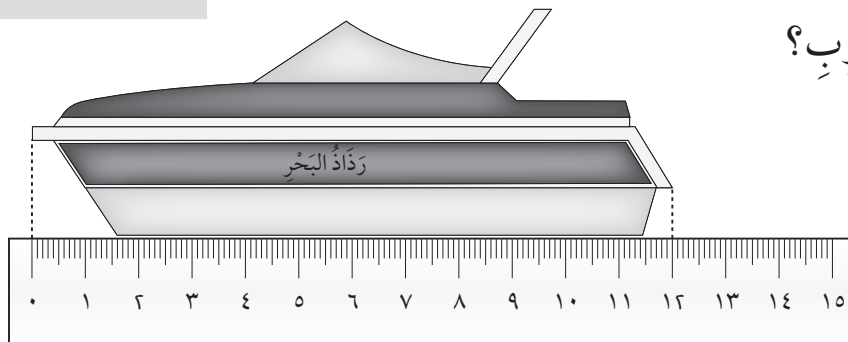


الْمُقَرَّدَاتُ:

مِثْرٌ - سِنْتِيْمِتْرٌ - مِلِّيْمِتْرٌ - كِيْلُوْمِتْرٌ  
- غِرَامٌ - كِيْلُوْغِرَامٌ - لِتْرٌ - مِلِّيْمِتْرٌ.

سَتَحْتَاجُ إِلَى: الْمَصْدَرِ ١٦ الصَّفْحَةِ ١٠٣ لِلنَّشَاطِ ٣.

١ - تَمَّ رَسْمُ الْقَارِبِ بِدَقَّةٍ.  
كَمْ يَبْلُغُ طَوْلُ الْقَارِبِ؟



مُلاحَظَةٌ: عِنْدَ الْقِيَاسِ يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامُ وَحَدَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

ملم  سم

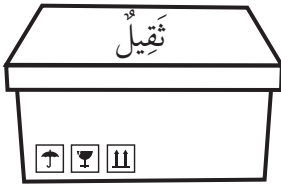




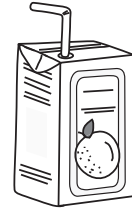
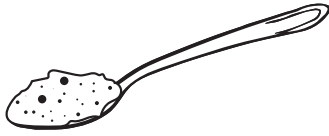
٢- ضَعْ إِشَارَةَ صَحِّحَ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ. قَدْ يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ إِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ.  
أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ يُمَكِّنُكَ قِيَاسُهَا بِالْمِلِّيْمِتِرِ (مِلْم)؟



أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ يُمَكِّنُكَ قِيَاسُهَا بِالْكِيلُوغَرَامِ (كَغَم)؟



أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ يُمَكِّنُكَ قِيَاسُهَا بِالْمِلِّيْتِرِ (مِلل)؟



مُلاحَظَةٌ: انْظُرْ إِلَى تَسْمِيَّاتِ أَصْنَافٍ مُخْتَلَفَةٍ لِتُصَبِّحَ الْقِيَاسَاتُ الْمُخْتَلَفَةُ مَأْلُوفَةً لَكَ.

٣- قِيَاسَاتٌ مُتَسَاوِيَةٌ - لَعْبَةٌ لِلْأَعْبَيْنِ اثْنَيْنِ

اخْلُطِ الْبِطَاقَاتِ مِنَ الْمَصْدَرِ ١٦، وَضَعْهَا عَلَى الطَّاوِلَةِ وَوَجْهَهَا إِلَى الْأَسْفَلِ.  
يَتَنَاقَبُ اللَّاعِبَانِ عَلَى اخْتِيَارِ بَطَاقَتَيْنِ. إِذَا تَطَابَقَتِ الْبِطَاقَتَانِ بِقِيَمَتَيْهِمَا يَحْتَفِظُ اللَّاعِبَانِ  
بِهِمَا. إِذَا لَمْ تَتَطَابَقَا، يَقُومَانِ بِإِعَادَتِهِمَا إِلَى مَكَانِهِمَا عَلَى الطَّاوِلَةِ. الرَّابِعُ هُوَ اللَّاعِبُ  
الَّذِي بِحُوزَتِهِ الْعَدَدُ الْأَكْبَرُ مِنَ الْبِطَاقَاتِ عِنْدَمَا يَتِمُّ اخْتِيَارُهَا جَمِيعًا.



تَذَكَّرْ

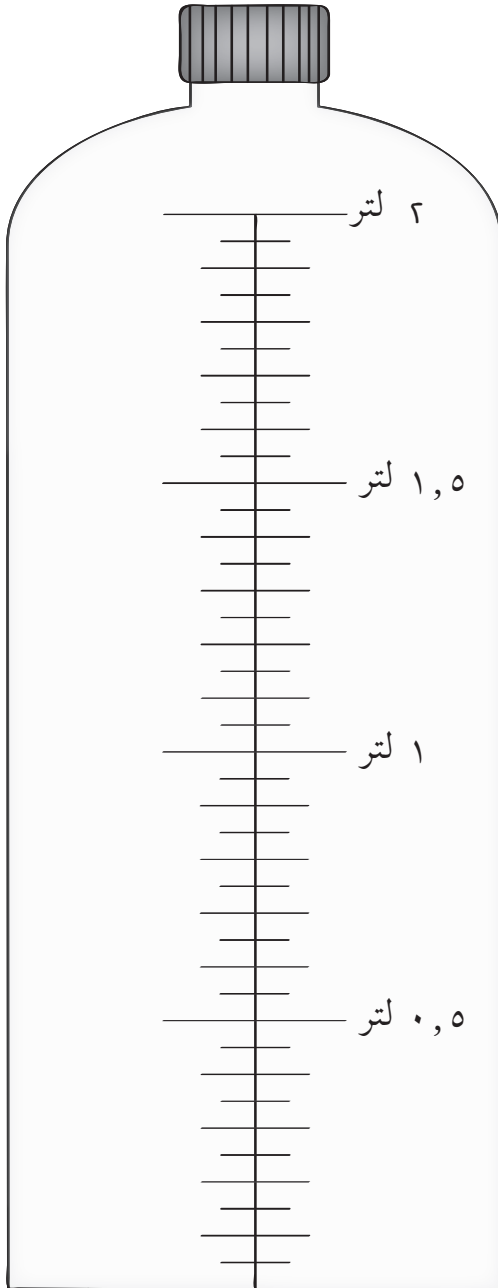
يُوجَدُ ١٠٠٠ مِلِّيْتَرٍ بِكُلِّ لِيْتَرٍ. بِإِمْكَانِكَ أَنْ تُقُومَ بِالْحِسَابَاتِ حَتَّى تَعْرِفَ  
كَمْ مِلُّ يُوجَدُ بـ ٢ لِيْتَرٍ وَكَمْ مِلُّ يُوجَدُ بِنِصْفِ اللَّيْتَرِ؟  
بِإِمْكَانِكَ اسْتِعْمَالُ لَوْحَةِ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ لِمُسَاعَدَتِكَ فِي فَهْمِ الْقِيَاسَاتِ  
الْمَكْتُوبَةِ بِاللِّيْتَرِ مَعَ أَجْزَاءٍ عَشْرِيَّةٍ.

سَتَحْتَاجُ إِلَى:

أَقْلَامٌ تَلْوِينٍ - بَطَاقَةٌ  
الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ.

الْمُفْرَدَاتُ:

لِيْتَرٌ (ل) - مِلِّيْتَرٌ (مل).



١ - ظَلِّلِ الْقِيَاسَاتِ عَلَى الزُّجَاجَةِ. اسْتَعْمِلِ الْأَلْوَانَ.

صَفَرٌ إِلَى ٠,٥ لِيْتَرٍ بِالْأَحْمَرِ.

٠,٥ إِلَى ٠,٧ لِيْتَرٍ بِالْأَخْضَرِ.

٠,٧ إِلَى ١,٢ لِيْتَرٍ بِالْأَزْرَقِ.

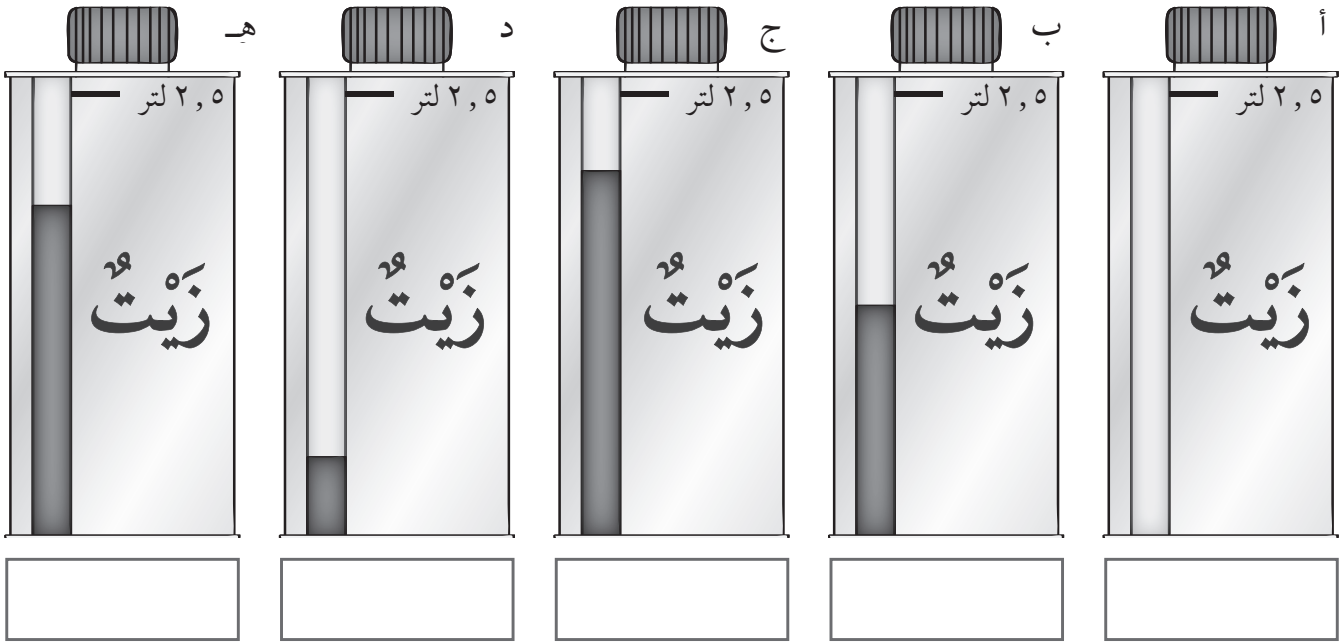
١,٢ إِلَى ١,٨ لِيْتَرٍ بِالْأَصْفَرِ.

مُلاحَظَةٌ: احْسُبْ قِيَاسَ الْأَجْزَاءِ عَلَى الْمِقْيَاسِ.

بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَكْتُبَ عَلَى الْمِقْيَاسِ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ.

٢- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ  $\frac{1}{2}$  لِيْتِرْ فِي كُلِّ زُجَاجَةٍ.

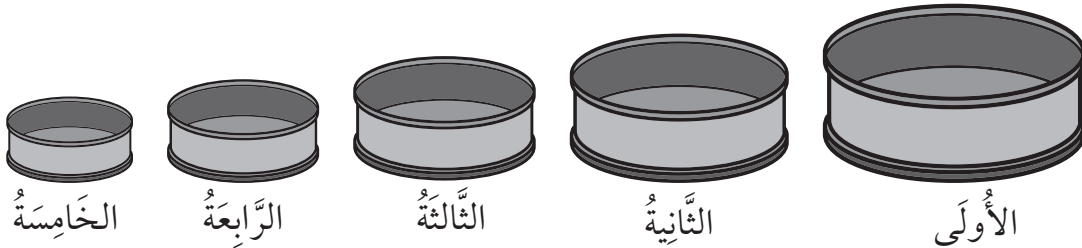
قَدِّرْ كَمْ مِلِّيْتِرًا مِنَ الزَّيْتِ نَحْتَاجُ إِلَيْهِ؛ لِكِي نَمَلَأُ كُلَّ زُجَاجَةٍ.



مُلاحَظَةٌ: بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَسْتَعْمَلَ مِسْطَرَةً لِتُحَدِّدَ الْأَجْزَاءَ.



٣- يُرِيدُ عَزِيزٌ أَنْ يَصْنَعَ كَعْكَةً مِنْ خَمْسَةِ طَوَابِقٍ. كُلُّ كَعْكَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى نِصْفِ كَمِّيَّةِ خَلِيطِ الْكَعْكَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الطَّابِقُ الْأَدْنَى مِنْهَا. اسْتَعْمَلَ عَزِيزٌ لِيْتِرًا وَاحِدًا مِنَ الْخَلِيطِ فِي الْكَعْكَةِ الْأُولَى. كَمْ سَيَحْتَاجُ مِنْ خَلِيطِ الْكَعْكَةِ فِي صِينِيَّةِ الْكَعْكَةِ الْخَامِسَةِ. قَرِّبْ عَدَدَكَ لِأَقْرَبِ ١٠ مِل.



مُلاحَظَةٌ: سَتَحْتَاجُ لِأَنْ تَعْرِفَ كَمْ سَتَحْتَاجُهُ لِكُلِّ صِينِيَّةٍ. احْسُبِ الْإِجَابَاتِ بِالْمِلِّيْتِرِ بَدَلًا مِنَ اللَّيْتِرِ.

# تَحْدِي السَّاعَةِ الرَّمْلِيَّةِ



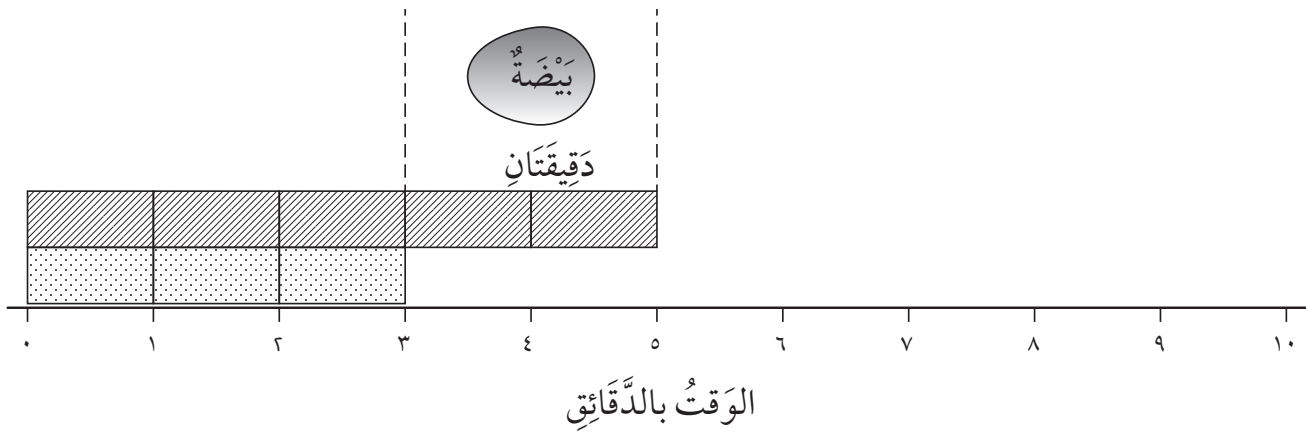
تَوَقَّيْتُ ٣ دَقَائِقَ



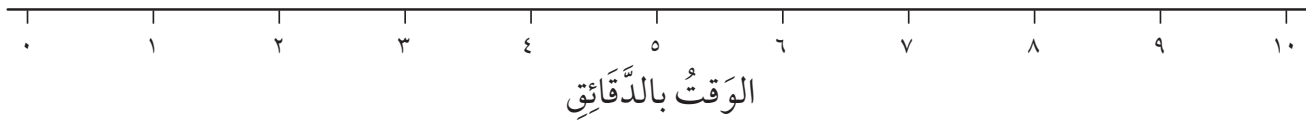
تَوَقَّيْتُ ٥ دَقَائِقَ



مِنْ الْمُمْكِنِ اسْتِخْدَامُ الْخَطِّ الزَّمَنِيِّ لِتُظْهِرَ كَيْفَ يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُ السَّاعَةِ الرَّمْلِيَّةِ لِتَوَقُّيْتِ دَقِيقَتَيْنِ.  
تَبْدَأُ السَّاعَتَانِ الرَّمْلِيَّتَانِ مَعًا.  
عِنْدَمَا تَتَوَقَّفُ السَّاعَةُ الرَّمْلِيَّةُ بِتَوَقُّيْتِ ٣ دَقَائِقَ، تَبْقَى دَقِيقَتَانِ فِي السَّاعَةِ الرَّمْلِيَّةِ بِتَوَقُّيْتِ الدَّقَائِقِ الْخَمْسِ لَمْ تَنْفَدَا بَعْدُ.

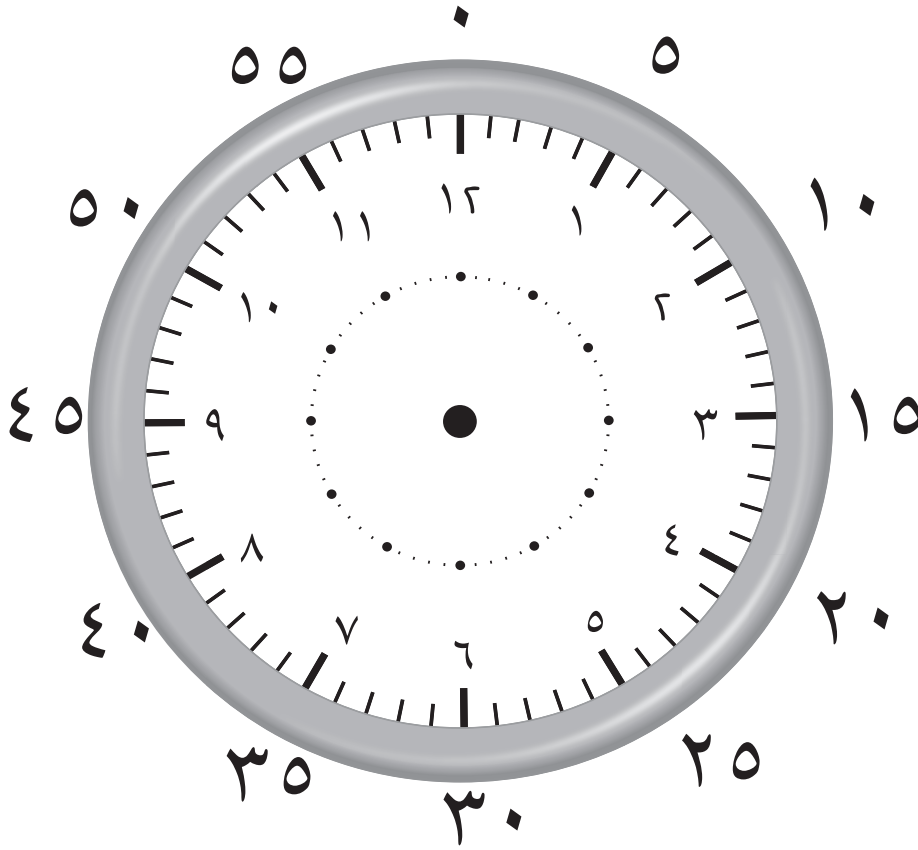


كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ السَّاعَاتِ الرَّمْلِيَّةِ لِتَوَقُّيْتِ ٤ دَقَائِقَ، لِتَطْبُخَ الْبَيْضَةَ خِلَالَهَا؟



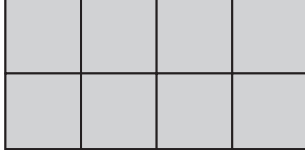
# مُقْيَاسُ السَّاعَاتِ وَالِدَّقَائِقِ

- انظُرُوا إِلَى هَذِهِ السَّاعَةِ جَيِّدًا.
- أَيْنَ سَتَكُونُ عَقَارِبُ السَّاعَةِ لِتَدُلَّ عَلَى:
- تَمَامِ السَّاعَةِ ٣؟
- السَّاعَةِ ٨ وَالنِّصْفِ؟
- السَّاعَةِ ٥ إِلَّا رُبْعًا؟
- السَّاعَةِ ١١ وَرُبْعٍ؟



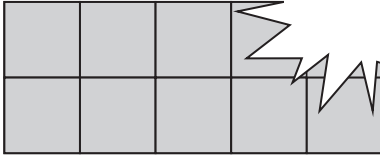
# المساحة والمحيط (١)

تشكّلت المُستطيلات الآتية جميعاً من مُربّعات بقياس سنتيمتر مُربّع واحد.  
المُستطيل الأوّل



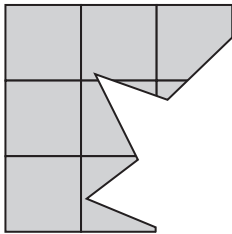
مساحة هذا المُستطيل تساوي ٨ سم<sup>٢</sup>  
المُحيط لهذا المُستطيل يساوي ١٢ سم

المستطيل الثاني

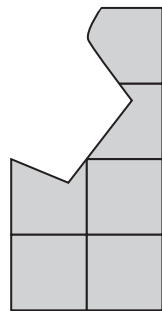


تمّ تمزيق زاوية من هذا المُستطيل.  
نستطيع أن نتخيّل أو نتصوّر أين ينتهي الشّكل.  
نستطيع أن نتخيّل أو نتصوّر خطوط الشبكة لكي نُكمّل الشّكل.  
مساحة هذا المُستطيل تساوي ١٠ سم<sup>٢</sup>  
المُحيط لهذا المُستطيل يساوي ١٤ سم

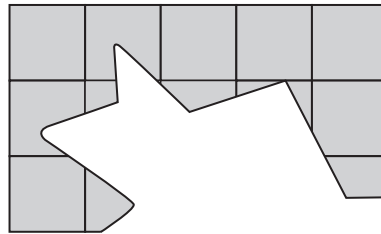
نجد هنا مُستطيلاتٍ إضافيّة تمّ تمزيق زاويتها.  
ارسم الخطوط الناقصة لشبكة أطراف المُستطيل المُمزّقة  
بشكلٍ خيالي أو فعليّ، ثمّ جد المساحة والمحيط لكلّ شكلٍ.



\_\_\_\_\_

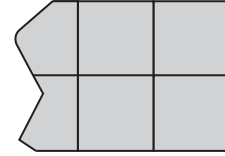


\_\_\_\_\_



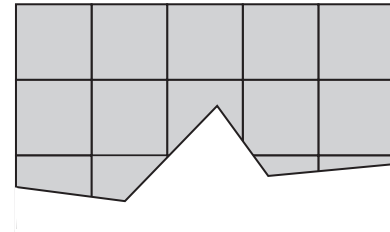
\_\_\_\_\_

## المُسْتَطِيلُ الثَّالِثُ



تَمَّ تَمْزِيقُ طَرَفِ هَذَا الْمُسْتَطِيلِ. لَمْ نَعُدْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نُحَدِّدَ طَوْلَهُ، وَلَكِنْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ عَرْضَهُ.  
 إِذَا كَانَتْ مِسَاحَةُ الْمُسْتَطِيلِ ٦ سَم<sup>٢</sup>، فَسَيَكُونُ مُحِيطُهُ ١٠ سَم.  
 إِذَا كَانَتْ مِسَاحَةُ الْمُسْتَطِيلِ ٨ سَم<sup>٢</sup>، فَسَيَكُونُ مُحِيطُهُ ١٢ سَم.  
 إِذَا كَانَتْ مِسَاحَةُ الْمُسْتَطِيلِ ٢٠ سَم<sup>٢</sup>، فَسَيَكُونُ مُحِيطُهُ ٢٤ سَم.

## المُسْتَطِيلُ غَيْرُ الْمُكْتَمِلِ



ارْسُمْ ٣ مُسْتَطِيلَاتٍ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تُكْمِلَ الْقِسْمَ الْمُمَرَّقَ مِنْ هَذَا الْمُسْتَطِيلِ.  
 اْمَلَأِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ بِمَعْلُومَاتٍ عَنْ مُسْتَطِيلَاتِكَ الثَّلَاثَةِ:

المُسْتَطِيلُ	المِسَاحَةُ	المُحِيطُ
١		
٢		
٣		

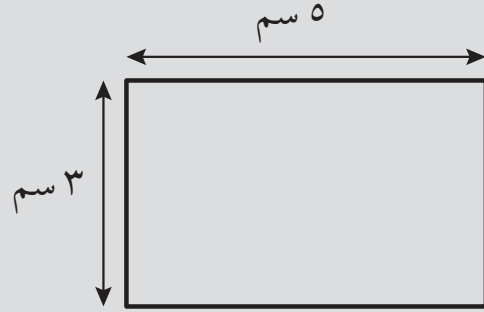
# المِسَاحَةُ وَالْمُحِيطُ (٢)

سَتَحْتَاجُ إِلَى:

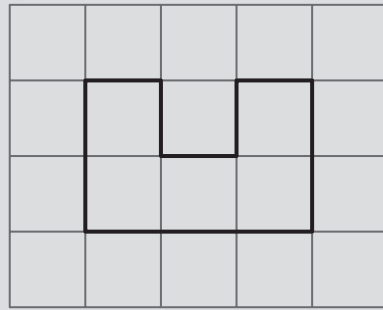
مِسْطَرَّةٌ لِلنَّشَاطِ ٣.

المُفْرَدَاتُ:

المُحِيطُ - المِسَاحَةُ.



الْقِيَاسَاتُ غَيْرُ مُتطَابِقَةٍ الشَّكْلِ



تَذَكَّرْ  
مُحِيطُ الشَّكْلِ هُوَ مَجْمُوعُ مَسَافَةِ حَوَافِ الشَّكْلِ.

قَدْ يُطْلَبُ مِنْكَ أَنْ تَقِيسَ حَوَافِ الشَّكْلِ وَتَحْسُبَ مَجْمُوعَ الْأَطْوَالِ أَوْ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تُعْطِيَ شَكْلًا فِيهِ قِيَاسُ الْمَسَافَاتِ، كَمَا فِي هَذَا الْمِثَالِ.

المُحِيطُ =  $٣ + ٥ + ٣ + ٥ = ١٦$  سم

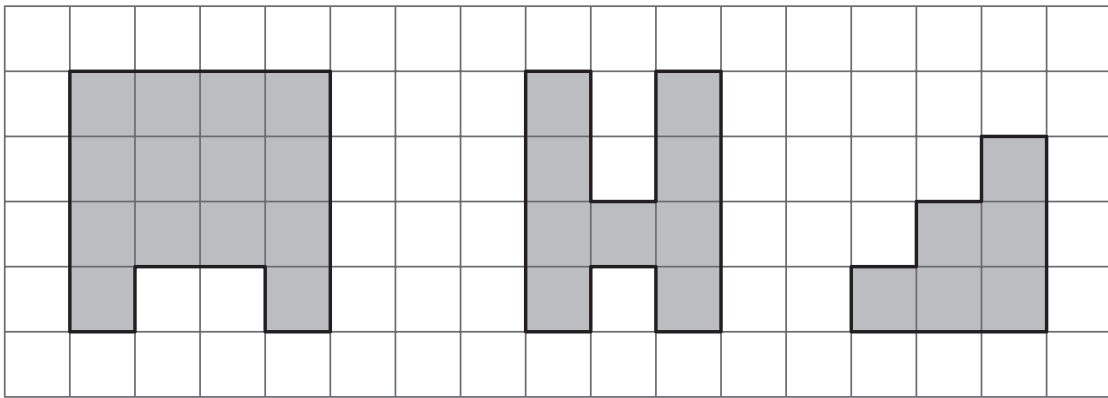
تُقَاسُ مِسَاحَةُ الشَّكْلِ بِالْوَحْدَةِ الْمُرَبَّعَةِ.

تُقَاسُ الْمِسَاحَاتُ الصَّغِيرَةُ بِالسَّنْتِيْمِترِ

الْمُرَبَّعِ. يُكْتَبُ «السَّنْتِيْمِترِ الْمُرَبَّعِ» بِطَرِيقَةٍ

أَسْهَلُ وَهِيَ ٢ سم. المساحة = ٥ سم ٢.

١- أَوْجِدِ الْمُحِيطَ وَالْمِسَاحَةَ لِكُلِّ شَكْلٍ:



المِسَاحَةُ \_\_\_\_\_ المِسَاحَةُ \_\_\_\_\_ المِسَاحَةُ \_\_\_\_\_  
المُحِيطُ \_\_\_\_\_ المُحِيطُ \_\_\_\_\_ المُحِيطُ \_\_\_\_\_

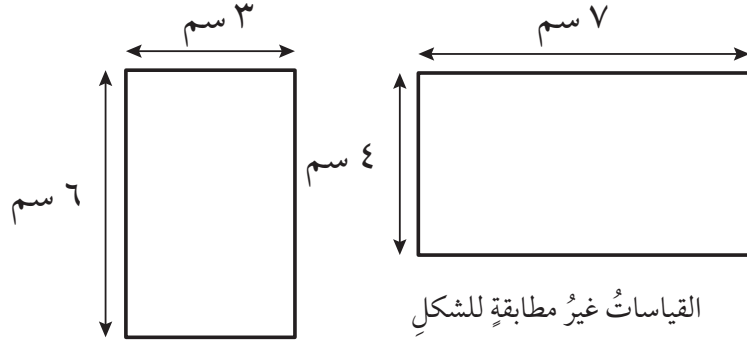
مُلاحَظَةٌ: تَأَكَّدْ مِنْ جَمْعِ كُلِّ الْأَضْلَاعِ.

مِنْ الْجَيِّدِ أَنْ تَضَعَ نَقَاطًا صَغِيرَةً حَيْثُ يَبْدَأُ وَيَنْتَهِي الْقِيَاسُ.



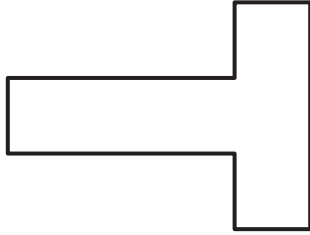
٢- أوجد المحيط والمساحة لكل شكل:

ملاحظة: تذكر أن الأضلاع المتقابلة في المستطيل متساوية.



٣- قس أضلاع الشكل:

ما محيط هذا الشكل؟ سم

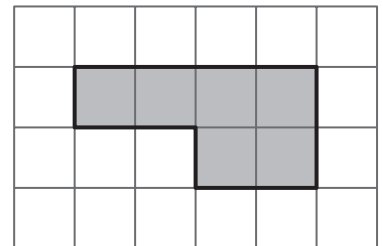
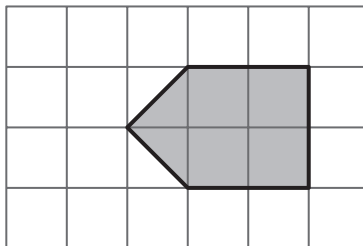
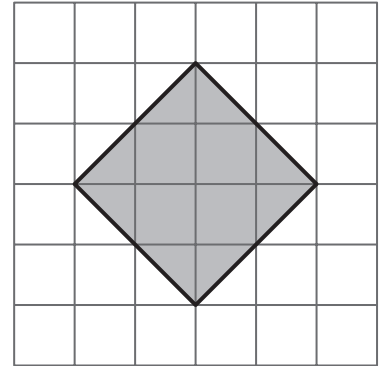


٤- طابق كل شكل مع المساحة المتساوية له.

المساحة



الشكل



سَتَحْتَاجُ إِلَى:

حَجَرِ نَرْدٍ ١-٦ وَمِسْطَرَّةٌ.

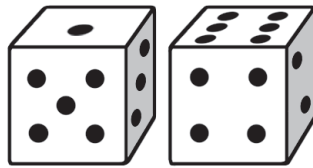
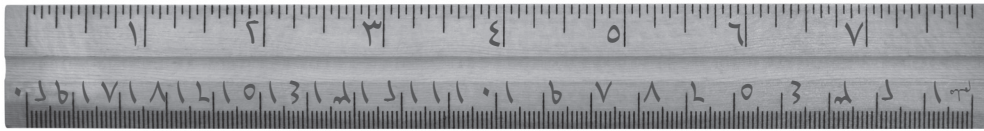
كَيْفَ نَلْعَبُ؟

١- يَرْمِي كُلُّ لَاعِبٍ حَجَرَ النَّرْدِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ. كُلُّ عَدَدٍ يَحْصُلُ عَلَيْهِ هُوَ طُولُ أَحَدِ أَضْلَاعِ شَكْلِ رُبَاعِيٍّ بِالسَّنْتِيْمِترِ.

٢- يَرَسُمُ التَّلْمِيزُ الشَّكْلَ الرُّبَاعِيَّ بِاسْتِعْمَالِ قِيَاسَاتِ الْأَضْلَاعِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا مِنَ النَّرْدِ. أَكْمِلِ الشَّكْلَ بِوَضْعِ الزَّائِغَاتِ الْبَاقِيَتَيْنِ بِخَطٍّ مُسْتَقِيمٍ.

٣- يَقِيسُ اللَّاعِبُ الضِّلْعَ الْأَخِيرَ مِنَ الرُّبَاعِيَّ ثُمَّ يُضِيفُهُ إِلَى مَجْمُوعِ الْأَضْلَاعِ لِإِجَادِ الْمُحِيطِ.

٤- اللَّاعِبُ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى مُحِيطٍ أَقْرَبَ لـ ٢٠ سم هُوَ الرَّابِحُ.



# مُبَارَاةُ الْوَثْبِ الطَّوِيلِ

لَدَى مُحَمَّدٍ وَفَيْصَلٍ وَسَعِيدٍ وَعَائِشَةَ وَمُزُونَ مُبَارَاةٌ فِي الْوَثْبِ الطَّوِيلِ. قَرَّرُوا عَرْضَ بَيِّنَاتِهِمْ وَنَتَائِجِهِمْ  
بَعْدَ طَرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ:

الجدول ٢		
الاسم	العمر	طول الوثبة
محمد	٧ سنوات	٩, ٠ متر
عائشة	٩ سنوات	١, ١ متر
فيصل	٨ سنوات	١, ١ متر
سعيد	٨ سنوات	٣, ١ متر
مزون	٩ سنوات	٥, ١ متر

الجدول ١		
الاسم	العمر	طول الوثبة
محمد	٧ سنوات	٩, ٠ متر
فيصل	٨ سنوات	١, ١ متر
سعيد	٨ سنوات	٣, ١ متر
عائشة	٩ سنوات	١, ١ متر
مزون	٩ سنوات	٥, ١ متر

الجدول ٤		
الاسم	الطول	طول الوثبة
محمد	٢, ١ متر	٥, ١ متر
عائشة	٢, ١ متر	١, ١ متر
فيصل	٣, ١ متر	١, ١ متر
سعيد	٤, ١ متر	١, ١ متر
مزون	٤, ١ متر	٣, ١ متر

الجدول ٣		
الاسم	المركز في النتيجة	طول الوثبة
سعيد	الثاني	٣, ١ متر
عائشة	الرابع	١, ١ متر
فيصل	الرابع	١, ١ متر
محمد	الخامس	٩, ٠ متر
مزون	الأول	٥, ١ متر

أَيُّ الْجَدَاوِلِ تَمَّ تَرْتِيبُهَا وَفَقَّ:

- التَّرْتِيبُ الْأَبْجَدِيُّ لِلْأَسْمَاءِ؟

- التَّرْتِيبُ الْعُمُرِيُّ؟

- الطُّوْلُ؟

- طُولِ الْوَثْبَةِ؟

كَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نُرَتِّبَ الْبَيِّنَاتِ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ ضِمْنَ جَدَاوِلِ؟

مَا الطَّرِيقَةُ الْأَنْسَبُ لِتَمَثِيلِ الْبَيِّنَاتِ ضِمْنَ جَدْوَلٍ؟



# الرُّسُومُ وَالْجَدَاوِلُ الْبَيَانِيَّةُ

تَذَكَّرْ

كِتَابَةُ الْمَعْلُومَاتِ فِي جَدْوَلٍ غَالِباً مَا يَجْعَلُهَا أَوْضَحَ أَوْ أَسْهَلَ  
لِلْفَهْمِ، مَثَلًا:

الطَّعَامُ	الْكُتْلَةُ
التُّفَاحَةُ	١٥٠ غراماً
المَوْزَةُ	٢١٠ غرامات

١- تُظْهِرُ لَوْحَةُ التَّمْثِيلِ بَعْلَامَاتِ الْعَدِّ عَدَدَ التَّلَامِيذِ الْمُتَسَبِّبِينَ إِلَى النَّادِي.  
تَمَّ تَغْطِيَةُ اثْنَيْنِ مِنَ الْخَانَاتِ:

الْحِصَّةُ	عَلَامَاتُ الْعَدِّ	الْمَجْمُوعُ
١		٨
٢		
٣		٩
٤		٦

أَكْمِلِ اللَّوْحَةَ.



















٢- تُظْهِرُ اللَّوْحَةُ عَدَدَ زُورَارِ مَرْكَزِ الرِّيَاضَةِ خِلَالَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ:

الشَّهْرُ	عَدَدُ الزُّورَارِ
يَنَايِرُ	٦٠٥٥
فِبْرَايِرُ	٦٥٠٥
مَارِسُ	٦٥٠٠
إِبْرَيْلُ	٦٥٥٠


أَيُّ شَهْرٍ كَانَ فِيهِ الْعَدَدُ الْأَكْبَرُ مِنَ الزُّورَارِ؟

٣- تُسَاعِدُ فَاطِمَةُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

يُظْهِرُ التَّمَثِيلُ بِالْمُصَوِّرَاتِ عَدَدَ الْكُتُبِ الَّتِي تَحَقَّقُ مِنْهَا خِلَالَ الْأُسْبُوعِ:

الأحد	 
الاثنين	    
الثلاثاء	  
الأربعاء	  
الخميس	    

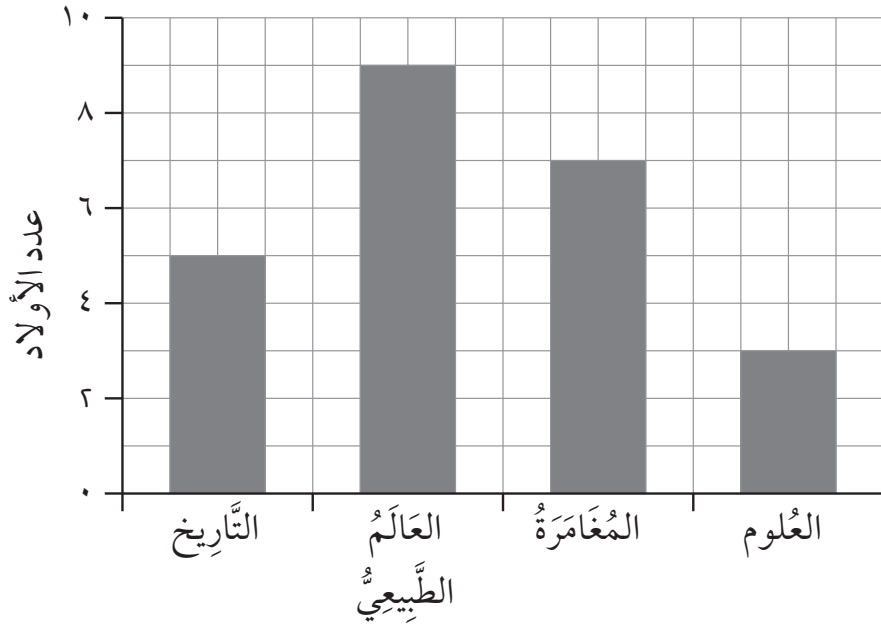
المفتاح

 تُمَثِّلُ ١٠ كُتُبٍ

(أ) مَا عَدَدُ الْكُتُبِ الَّتِي تَحَقَّقَتْ مِنْهَا فَاطِمَةُ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ؟ \_\_\_\_\_

(ب) فِي أَيِّ أَيَّامٍ تَحَقَّقَتْ فَاطِمَةُ مِنْ أَكْثَرِ مِنْ ٣٠ كِتَابًا؟ \_\_\_\_\_

٤- قَامَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الرَّابِعِ بِإِجْرَاءِ اسْتِبْيانٍ عَنْ أَنْوَاعِ الْكُتُبِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ. هَذِهِ هِيَ النَّتَائِجُ:



(أ) مَا النَّوْعُ الْأَكْثَرُ شَعْبِيَّةً مِنَ الْكُتُبِ؟ \_\_\_\_\_

(ب) مَا عَدَدُ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ فَضَّلُوا كُتُبَ التَّارِيخِ عَنْ كُتُبِ الْعُلُومِ؟ \_\_\_\_\_

# بطاقات النتائج

تخيّل أنّك في مبارياتٍ.  
أنصت جيّداً لتعليماتِ المعلمِ.

النتيجة	الإحصاءات بعلامات العدّ	التكرار (عدّد الأشخاص الذين حصلوا على النتيجة)
٠		
١		
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		
٧		
٨		
٩		
١٠		
١١		
١٢		
١٣		
١٤		
١٥		
١٦		
١٧		
١٨		
١٩		
٢٠		
٢١		
٢٢		
٢٣		
٢٤		
٢٥		
٢٦		
٢٧		
٢٨		
٢٩		
٣٠		

النتيجة	الإحصاءات بعلامات العدّ	التكرار (عدّد الأشخاص الذين حصلوا على النتيجة)
٥ - ١		
١٠ - ٦		
١٥ - ١١		
٢٠ - ١٦		
٢٥ - ٢١		
٣٠ - ٢٦		

النتيجة	الإحصاءات بعلامات العدّ	التكرار (عدّد الأشخاص الذين حصلوا على النتيجة)
٥ - ١		
١٠ - ٦		
١٥ - ١١		
٢٠ - ١٦		
٢٥ - ٢١		
٣٠ - ٢٦		

النتيجة	الإحصاءات بعلامات العدّ	التكرار (عدّد الأشخاص الذين حصلوا على النتيجة)
٥ - ١		
١٠ - ٦		
١٥ - ١١		
٢٠ - ١٦		
٢٥ - ٢١		
٣٠ - ٢٦		

# الكُرَّةُ فِي الدَّلْوِ



لَعِبَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ هَذِهِ اللَّعْبَةَ:

أَمْسَكَ كُلُّ تَلْمِيذٍ مِنْهُمْ بِثَلَاثِ كُرَاتٍ صَغِيرَةٍ وَسَدَّوْا نَحْوَ الدَّلْوِ.

فِي حَالٍ لَمْ تَصِلِ الْكُرَّةُ إِلَى الدَّلْوِ كَانَ يُسَمَحُ لِلتَّلْمِيذِ بِإِعَادَةِ التَّسْدِيدِ.

قَامَ التَّلَامِيذُ بِجَمْعِ قِيَمَةِ الدَّلْوِ الَّتِي اسْتَقَرَّتْ فِيهِ كُلُّ مِنَ الْكُرَاتِ الثَّلَاثِ ( جَمَعُوا ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ ) وَحَسَبُوا نَتِيجَةَ الْجَوْلَةِ:

التَّكْرَارُ (العَدَدُ الكُلِّيُّ لِلتَّلَامِيذِ الَّذِينَ حَصَلُوا عَلَى النَّتِيجَةِ)	أَعْدَادُ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ حَصَلُوا عَلَى النَّتِيجَةِ (التَّمْثِيلُ بِعَلَامَاتِ الْعَدِّ)	النَّتِيجَةُ
٨		٣٩ - ٠
١٣		٧٩ - ٤٠
٧		١١٩ - ٨٠
٢		١٥٩ - ١٢٠

١ - مَا عَدَدُ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ حَصَلُوا عَلَى نَتِيجَةٍ تَفُوقُ ( أَكْثَرُ مِنْ ) ٧٩؟

٢ - مَا عَدَدُ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ لَعَبُوا لُغْبَةَ الْكُرَّةِ إِلَى الدَّلْوِ؟

٣ - مَا عَدَدُ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ حَصَلُوا عَلَى نَتِيجَةٍ أَقَلَّ مِنْ ١٢٠؟

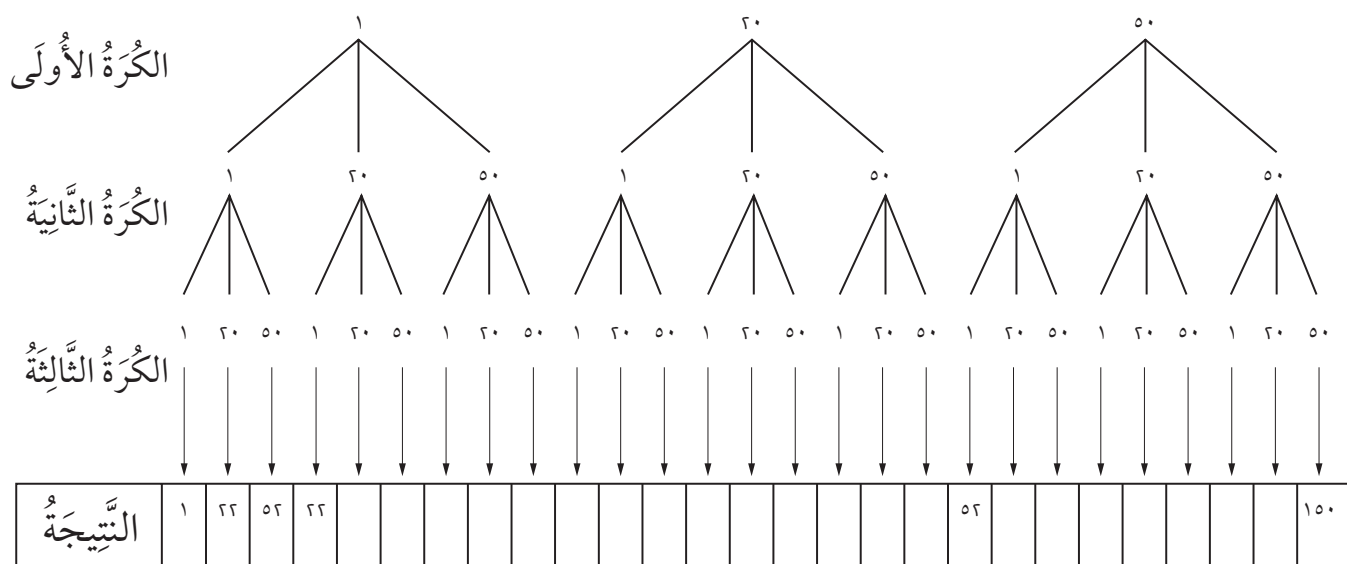
٤ - هَلْ تَسْتَطِيعُ تَحْدِيدَ عَدَدِ اللَّاعِبِينَ الَّذِينَ سَجَّلُوا نَتِيجَةَ ٤١ تَحْدِيدًا؟ مَا السَّبَبُ؟

٥ - هَلْ تَسْتَطِيعُ تَحْدِيدَ عَدَدِ اللَّاعِبِينَ الَّذِينَ سَجَّلُوا نَتِيجَةَ ٤ تَحْدِيدًا؟ مَا السَّبَبُ؟

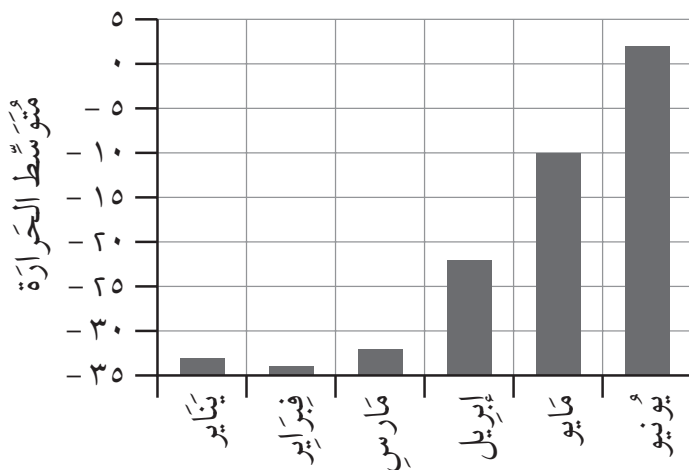
٦ - مَا النَّتِيجَةُ الْقُصْوَى الَّتِي يُمَكِّنُ الْحُصُولُ عَلَيْهَا فِي الْجَوْلَةِ ( مِنْ رَمِي ٣ كُرَاتٍ )؟



٧- أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ لِتَحْصُلَ عَلَى كُلِّ النَّاتِجِ الْمُحْتَمَلِ الْحُصُولَ عَلَيْهَا فِي لُغْبَةِ (الْكُرَّةُ إِلَى الدَّلْوِ).







٢- يُظهِرُ هَذَا التَّمْثِيلُ بِالْأَعْمَدَةِ مُتَوَسِّطَ  
الْحَرَارَةِ فِي كَنْدَا بِالدرَجَةِ المِئْوِيَّةِ.

°س

كم كانت درجّة الحرارة في مايو؟

°س

ما هي أعلى درجّة حرارة؟

°س

ما أدنى مُتَوَسِّطِ درجّة حرارة؟

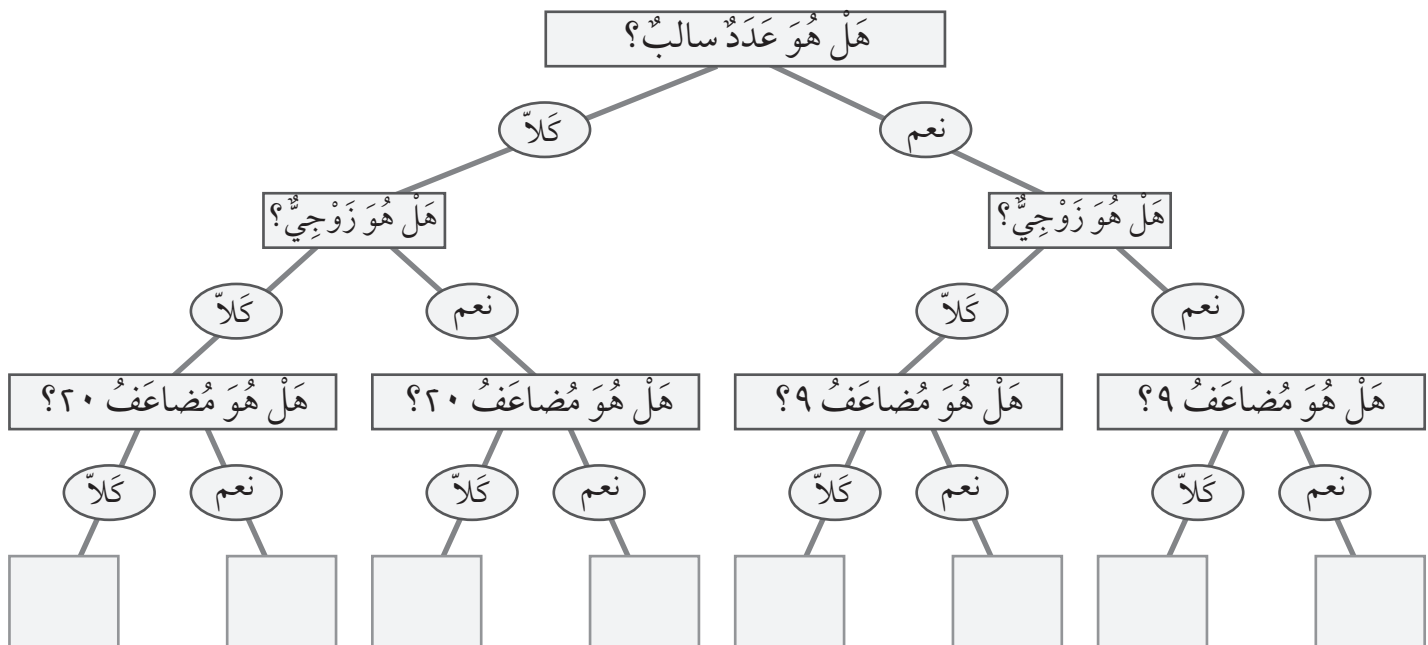
هَذَا جَدُولٌ بِدرَجَاتِ الْحَرَارَةِ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ تَالِيَةٍ.  
ارْسُمِ التَّمْثِيلَ الْبَيَانِيَّ وَأَكْمِلْهُ بِالْمَعْلُومَاتِ مِنَ الْجَدُولِ الْآتِي.

الشهر	يوليو	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
درجّة الحرارة	٨	٦	١-	١٢-	٢٤-	٣٠-



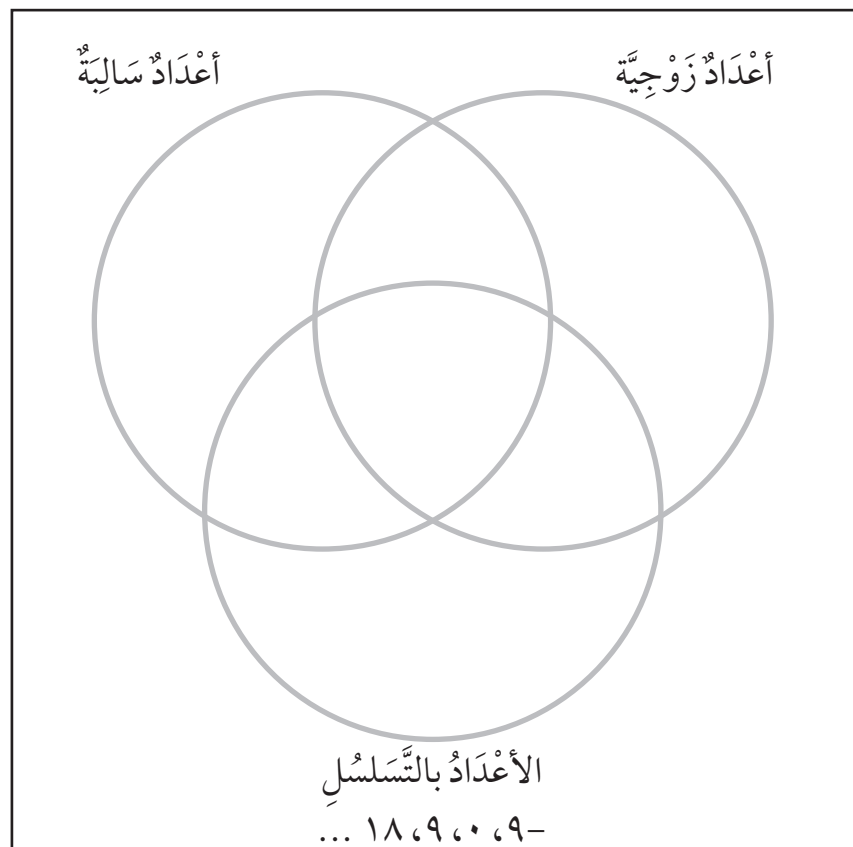
مُلاحَظَةٌ: انْظُرْ إِلَى الْأَعْدَادِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تُسَجِّلَهَا وَاخْتَرِ الْمِقْيَاسَ الْمُنَاسِبَ.

٣- اسْتَحْدِمِ الْمُخَطَّطَ الشَّجَرِيَّ لِتُصَنِّفَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَعْدَادِ. يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الْأَعْدَادِ: ١٨، -٢٤، ٢٧، ١٩، ١٤، -٢١، -٥، -١٤، أَوْ أَعْدَادٍ مِنْ عِنْدِكَ.



صَنَّفِ الْأَعْدَادَ الَّتِي وَضَعْتَهَا عَلَى أَطْرَافِ الْمُخَطَّطِ الشَّجَرِيِّ فِي مُخَطَّطٍ مِنْ أَدْنَاهُ.

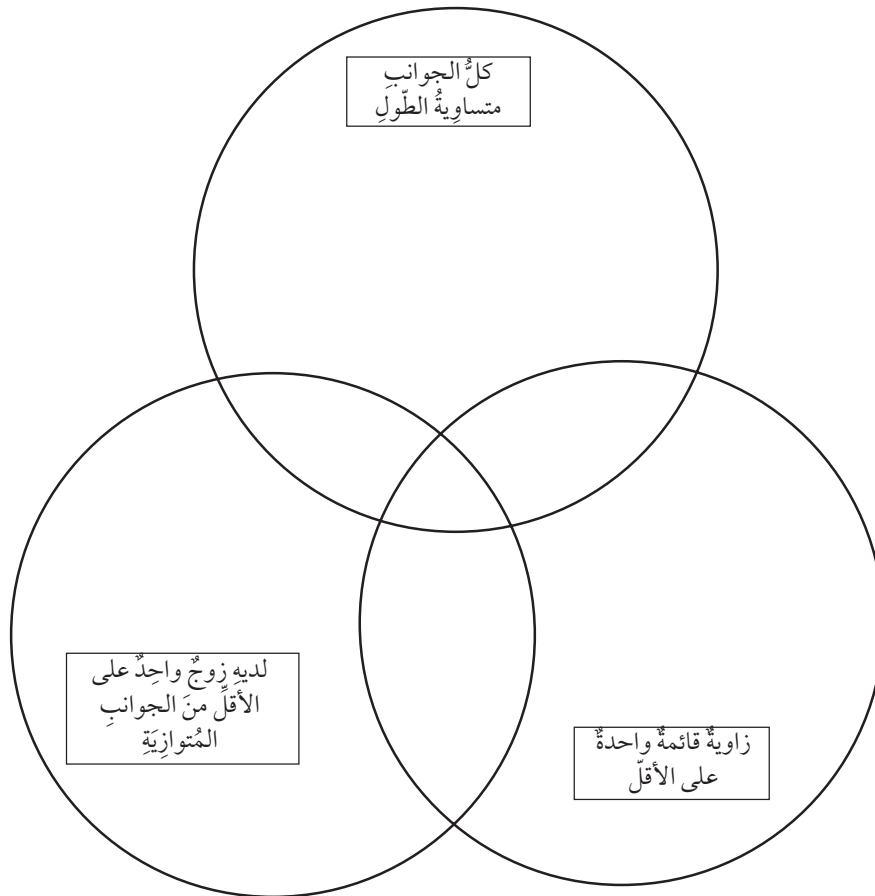
مُلاحَظَةٌ: اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ غَيْرَ  
السَّالِبَةِ، غَيْرَ الزَّوْجِيَّةِ، وَكَيْسَتْ  
بِتَسْلُسُلِ الْأَعْدَادِ فِي الْخَارِجِيِّ  
لِدَائِرَةِ الْمُخَطَّطِ.



# تَصْنِيفُ الْمُضَلَّعَاتِ الرَّبَاعِيَّةِ

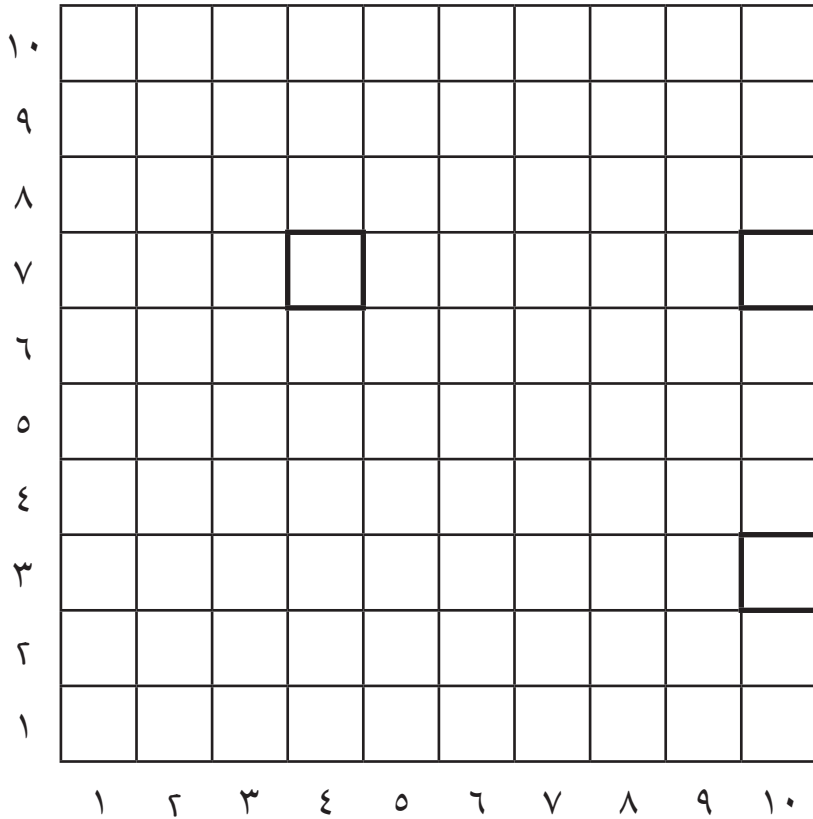
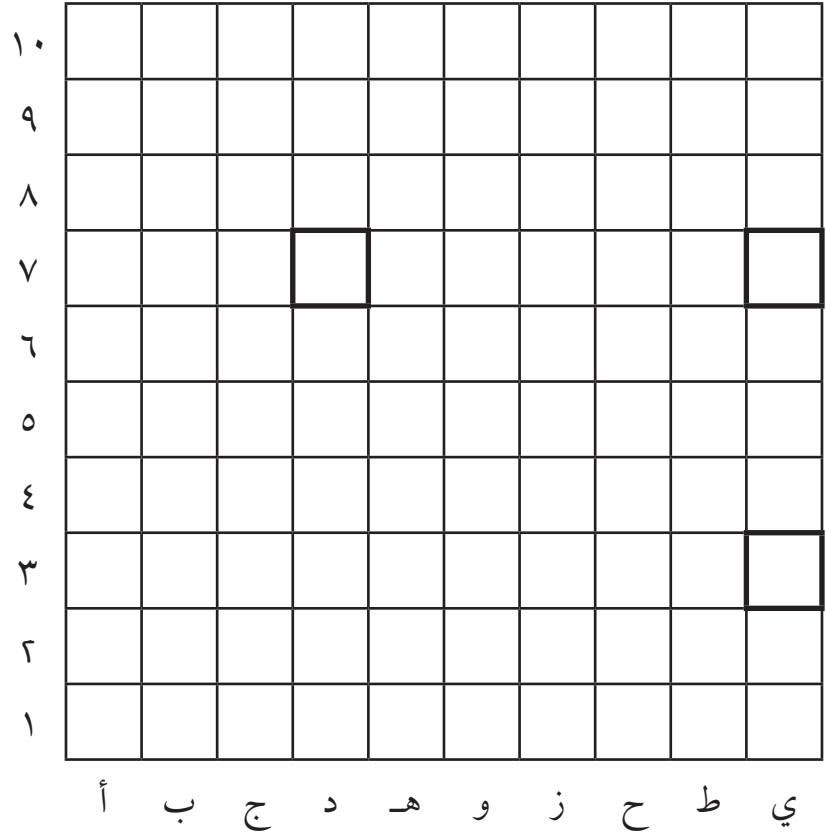
أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ عَنْ خَصَائِصِ الْمُضَلَّعَاتِ الرَّبَاعِيَّةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ مُخَطَّطَ فِنِ عَنِ الْخَصَائِصِ.

الأشكال	كُلُّ الْأَضْلَاعِ مُتَسَاوِيَةِ الطُّولِ	لَدَيْهِ زَوْجٌ وَاحِدٌ عَلَى الْأَقْلِ مِنْ الْأَضْلَاعِ الْمُتَوَازِيَةِ	زَاوِيَةٌ قَائِمَةٌ وَاحِدَةٌ عَلَى الْأَقْلِ
مُتَوَازِي الْأَضْلَاعِ			
مُعَيَّنٌ			
مُسْتَطِيلٌ			
مُرَبَّعٌ			
مُسْتَطِيلٌ بِيضَاوِيٌّ			
شَكْلُ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ			



# أوراقُ المَصَادِرِ

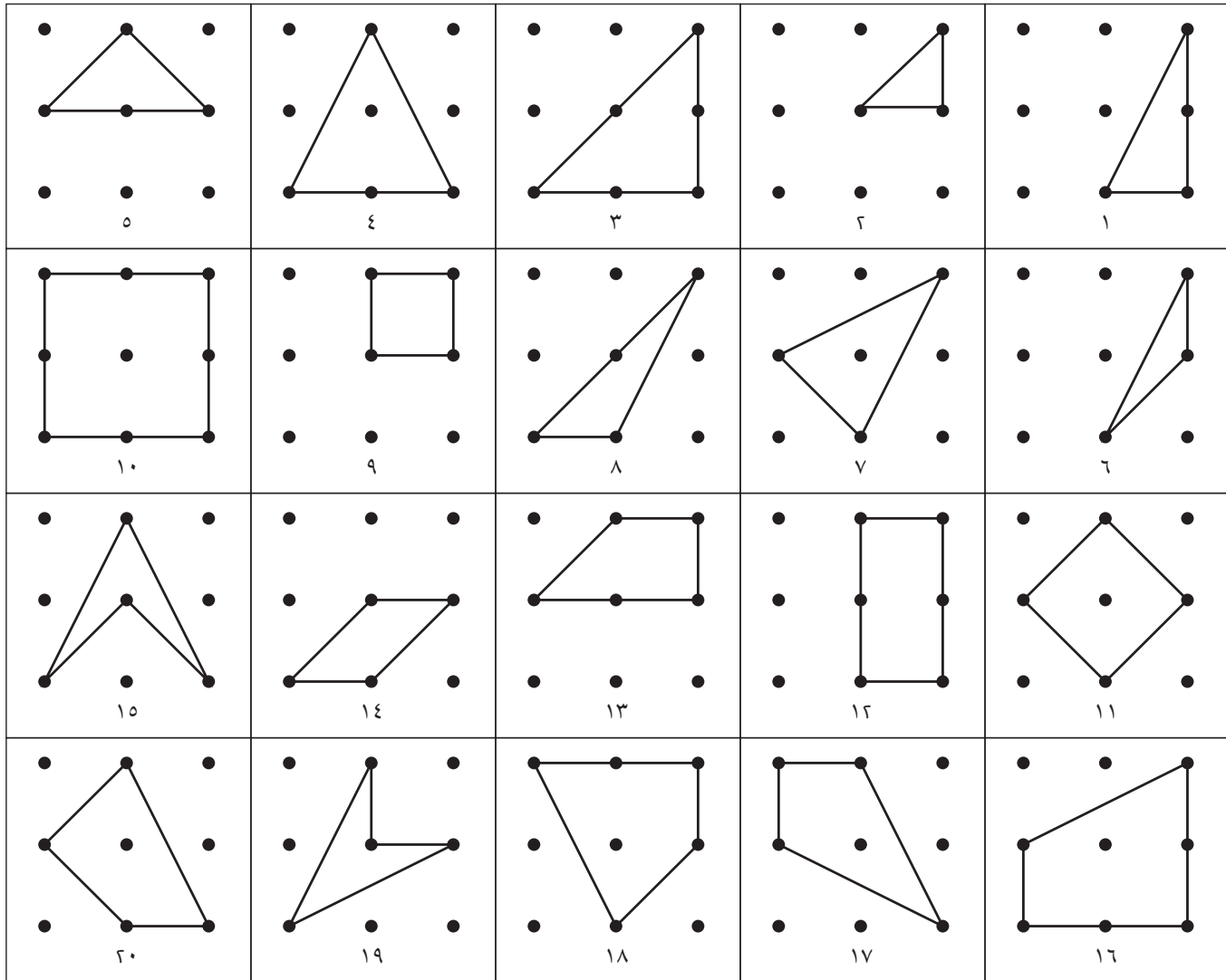
# المَصْدَر ١: شَبْكَةُ ١٠ × ١٠



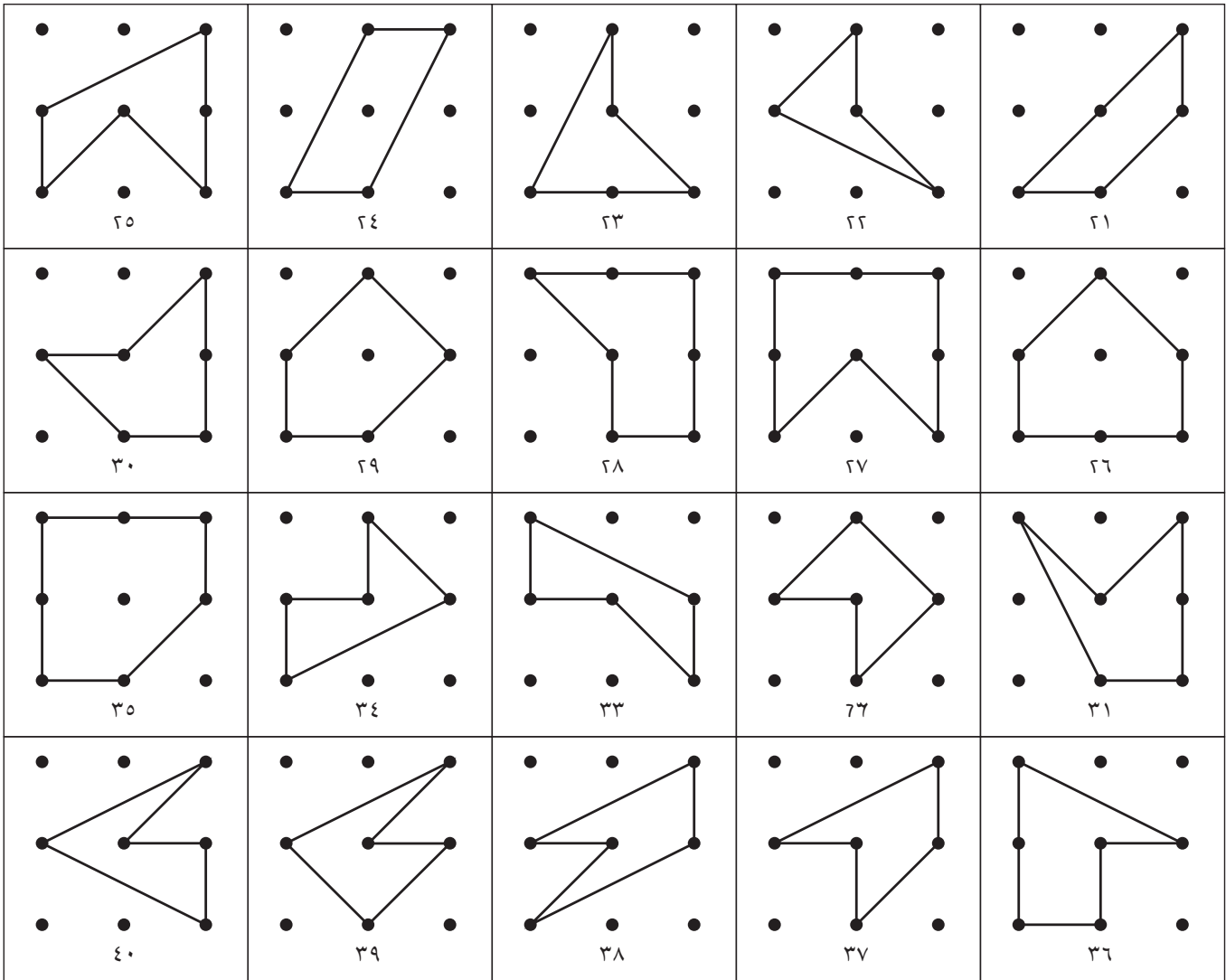




## المصدر ٢: بطاقات الألواح الهندسية

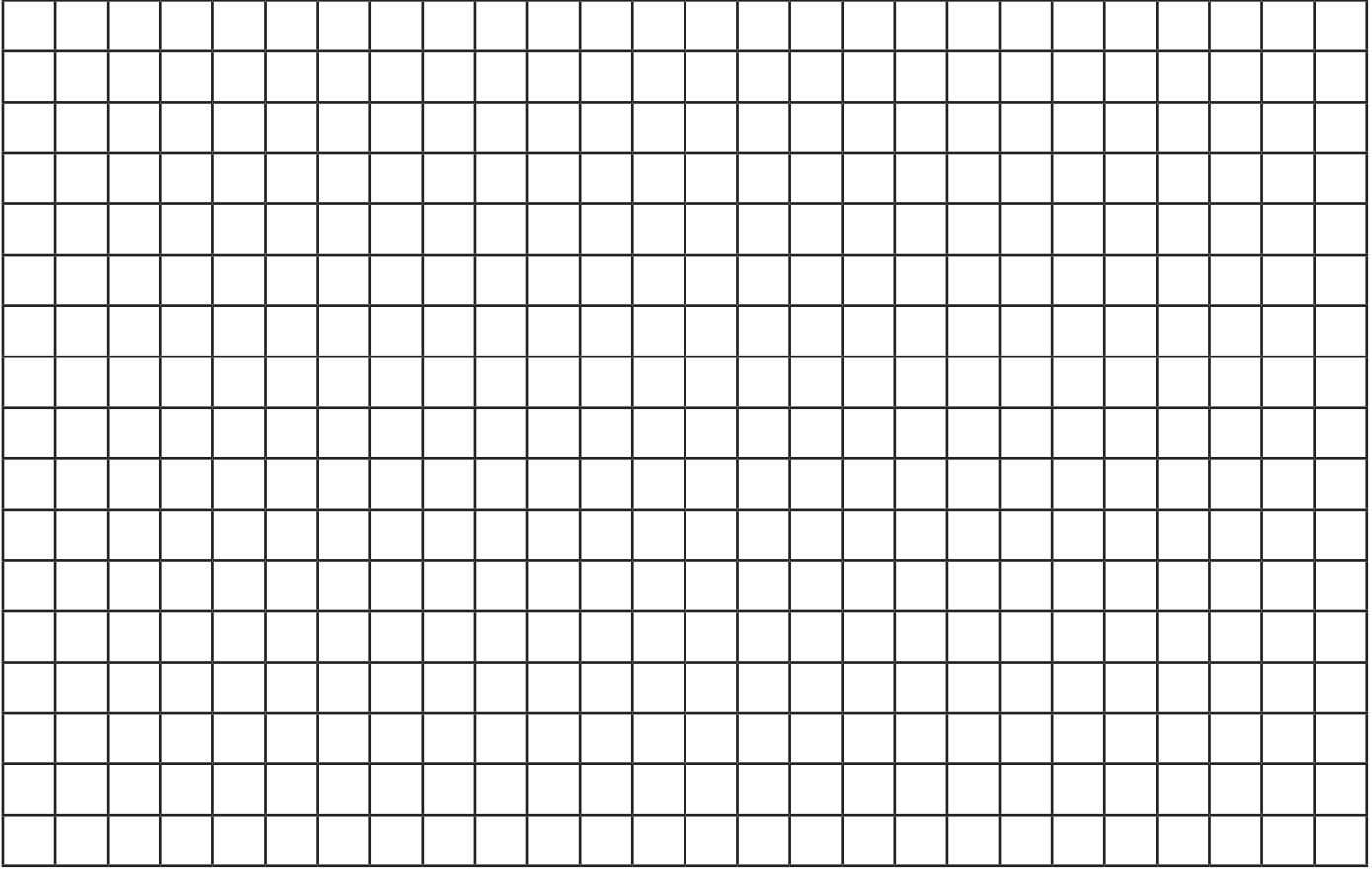
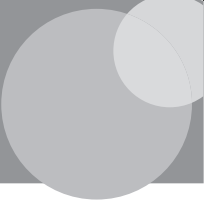








# المصدر ٣: شبكة وحدة المربع





# المَصْدَرُ ٤: دوميْنو مُتَمِّمَاتُ العَدَدِ ٦٠

٥   ١٢	٤٨   ١٠
٥٠   ٤	٥٦   ٣٩
٢١   ٤٠	٢٠   ٤٧
١٣   ٤٤	١٦   ١
٥٩   ٢٥	٣٥   ٢٧
٣٣   ٥٥	





## المَصْدَر ٥: لُغْزُ السَّاعَةِ الَّتِي وَقَعَتْ

وَقَعَتْ السَّاعَةُ عَنِ الْحَائِطِ. لَا نَعْرِفُ الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ لِحَمْلِهَا وَأَيْنَ أَعْلَاهَا أَوْ أَدْنَاهَا.

مَا الْقِرَاءَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْوَقْتِ؟

اكَتُبِ الْوَقْتَ مُسْتَعِدِّمًا الْكَلِمَاتِ. يُمَكِّنُكَ قِصُّ السَّاعَةِ وَإِدَارَتُهَا كَمَا تَشَاءُ.





# المصدر ٦: بطاقات ٣، ٦، ١٨

أفصلوا الأسئلة التي تجدونها سهلة عن الأسئلة التي تظنون أنها صعبة.

جمع ثلاثة أولاد ما ١٨ ريالاً للأعمال الخيرية. كل منهم قام بجمع المبلغ نفسه. كم جمع كل واحد من الأولاد؟

$$3 = \square \div 18$$

$$3 = \square \div 18$$

$$\square = \frac{1}{3} \text{ العدد } 18$$

$$\square = 18 \times \frac{1}{3}$$

أملك شريطاً بطول ١٨ سم؟ أريد قصه إلى أقسام، كل قسم بطول ٣ سم. كم قسماً بطول ٣ سم سيكون لدي؟

كم ٣ توجد في ١٨؟

قم بقسمة ١٨ على ٣

ما قيمة ثلث العدد ١٨؟

قم بمشاركة ١٨ قرص عد بينك وبين اثنين من زملائك.

قم بتقسيم ١٨ إلى ٣

اختر طريقة لتجد حل  
 $3 \div 18$



# المصدر ٧: الخرز

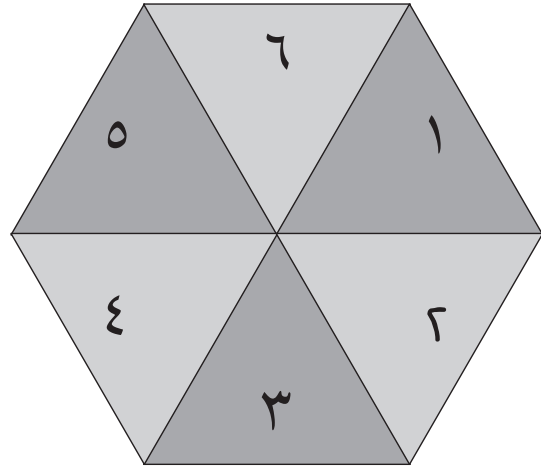
قُمْ بِقَصِّ الرَّسْمِ أَذْنَاهُ.  
طَابِقْ كُلَّ رَسْمَةٍ مَعَ الْجَمَلِ الَّتِي تَصِفُهَا.

<p>٢</p>	<p>١</p>
<p>٤</p>	<p>٣</p>
<p>٨</p> <p>٣ خَرَازَاتِ سَوْدَاءٍ مِنْ كُلِّ ٤ خَرَازَاتِ</p>	<p>٦</p> <p>٥ خَرَازَاتِ سَوْدَاءٍ مِنْ كُلِّ ٦ خَرَازَاتِ</p>
<p>١٢</p> <p>خَرْزَةٌ وَاحِدَةٌ بَيْضَاءُ مِنْ كُلِّ ٦ خَرَازَاتِ</p>	<p>١٠</p> <p>مُقَابِلُ كُلِّ خَرَازَتَيْنِ بَيْضَاوَيْنِ لَدَيْنَا خَرْزَةٌ سَوْدَاءُ</p>
<p>١٦</p> <p>مُقَابِلُ كُلِّ خَرْزَةٍ بَيْضَاءَ لَدَيْنَا ٥ خَرَازَاتِ سَوْدَاءٍ</p>	<p>١٤</p> <p>مُقَابِلُ كُلِّ خَرْزَةٍ سَوْدَاءَ تَوْجَدُ خَرْزَةٌ بَيْضَاءُ</p>
<p>٢٠</p> <p>خَرْزَةٌ بَيْضَاءُ مِنْ كُلِّ ٤ خَرَازَاتِ</p>	<p>١٨</p> <p>خَرْزَتَانِ بَيْضَاوِيَّتَانِ مِنْ كُلِّ ٣ خَرَازَاتِ</p>

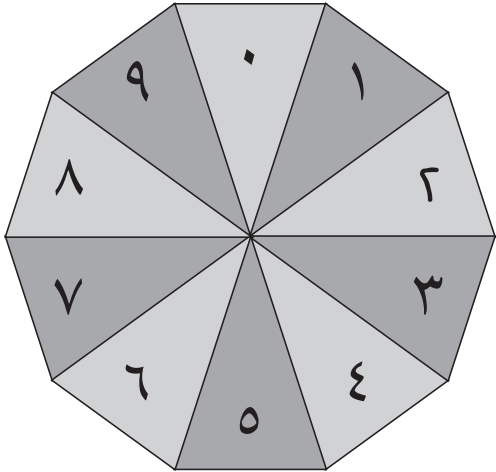


# المَصْدَر ٨: الدَّوَّارَاتُ

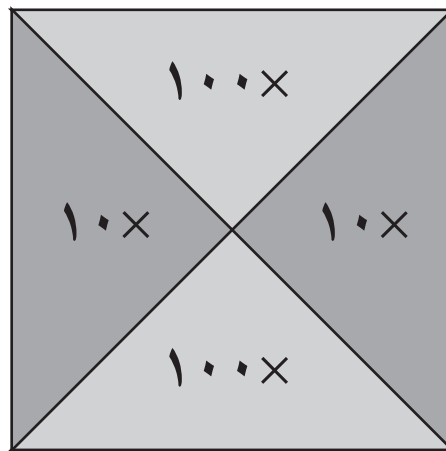
الدَّوَّارُ ١-٦



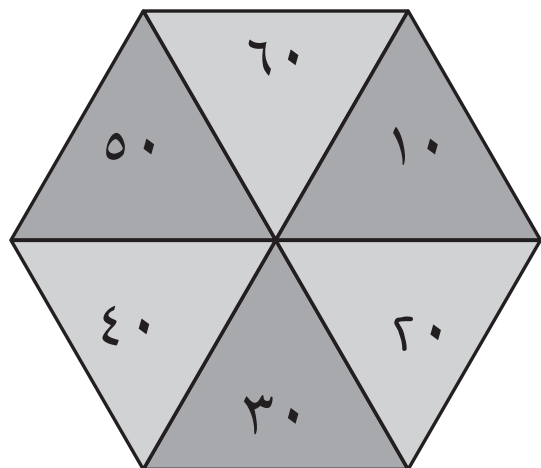
الدَّوَّارُ ٠-٩



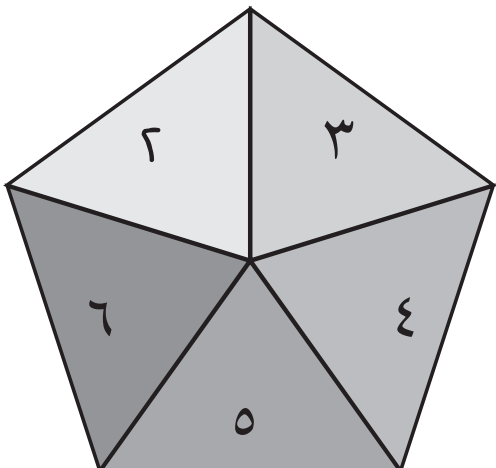
الدَّوَّارُ الْمُشَغَّلُ



الدَّوَّارُ ١٠-٦٠



الدَّوَّارُ ٢-٦







# المصدر ٩: لوحة القيمة المكانية ومخطط كارول

لوحة القيمة المكانية

٩٠٠٠	٨٠٠٠	٧٠٠٠	٦٠٠٠	٥٠٠٠	٤٠٠٠	٣٠٠٠	٢٠٠٠	١٠٠٠
٩٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٠٠	١٠٠
٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٠,٩	٠,٨	٠,٧	٠,٦	٠,٥	٠,٤	٠,٣	٠,٢	٠,١
٠,٠٩	٠,٠٨	٠,٠٧	٠,٠٦	٠,٠٥	٠,٠٤	٠,٠٣	٠,٠٢	٠,٠١

مخطط كارول

ليس مضاعف ٤	مضاعف ٤	
		مضاعف ٣
		ليس مضاعف ٣



# المَصْدَر ١٠ : بِطَاقَاتُ النُّقُودِ

١,٠١ ريال	ثَلَاثَةُ رِيَالَاتٍ وخمسمائة بيّسة	٣,٥٠ ريال	ريالٌ وخمسمائة وعُشْرُونَ بيّسةً
١,٠٠ ريال	سَبْعُ رِيَالَاتٍ وَسَبْعُونَ بيّسةً	٧,٠٧ ريال	ريالٌ ومائة بيّسة
٢,٠٨ ريال	خَمْسُمِائَةِ بيّسة	٠,٥٠ ريال	ريالٌ وَاحِدٌ
١,٢٥ ريال	أَرْبَعُونَ بيّسة	٠,٠٤ ريال	ريالانِ وَثَمَانُونَ بيّسة
٠,١٠ ريال	ريالانِ وَثَمَانِمِائَةِ بيّسة	٢,٨٠ ريال	ريالٌ وَمِئَتَانِ وخمسونَ بيّسة
٤,٤٠ ريال	سَبْعُ رِيَالَاتٍ وَعَشْرُونَ بيّسةً	٧,٠٢ ريال	مائة بيّسة
١,٥٥ ريال	ريالٌ ومائة بيّسة	١,١٠ ريال	أَرْبَعَةُ رِيَالَاتٍ وَأَرْبَعِمِائَةِ بيّسة





١٠,٠٠ رِيَالٍ	رِيَالٌ وَمِائَةٌ بَيْسَةٌ
٠,٠٨ رِيَالٍ	ثَلَاثُ رِيَالَاتٍ وْخَمْسُونَ بَيْسَةً
٠,٥٥ رِيَالٍ	ثَمَانُونَ بَيْسَةً
٠,٤٠ رِيَالٍ	أَرْبَعُ رِيَالَاتٍ وَمِئَتَانِ وْخَمْسُونَ بَيْسَةً
١٠,١٠ رِيَالٍ	ثَلَاثَةُ رِيَالَاتٍ وْخَمْسُمِائَةٌ بَيْسَةٌ
١,٤٠ رِيَالٍ	سَبْعَةُ رِيَالَاتٍ وَسَبْعُمِائَةٌ بَيْسَةٌ
٠,٦٥ رِيَالٍ	سَبْعَةُ رِيَالَاتٍ وَمِئَتَا بَيْسَةٍ
٣,٠٥ رِيَالٍ	خَمْسُونَ بَيْسَةً
٠,٠٥ رِيَالٍ	سِتُّمِائَةٌ وَخَمْسُونَ بَيْسَةً



# المَصْدَر ١١ : بِطَاقَاتُ الْأَعْدَادِ



١٠	٩	٨
٧	٦	٥
٤	٣	٢
١	٠	١-
٢-	٣-	٤-
٥-	٦-	٧-
٨-	٩-	١٠-





# المصدر ١٢ : لَوْحَةُ لُعْبَةِ الْأَعْدَادِ الْفَرْدِيَّةِ وَالزَّوْجِيَّةِ



٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨



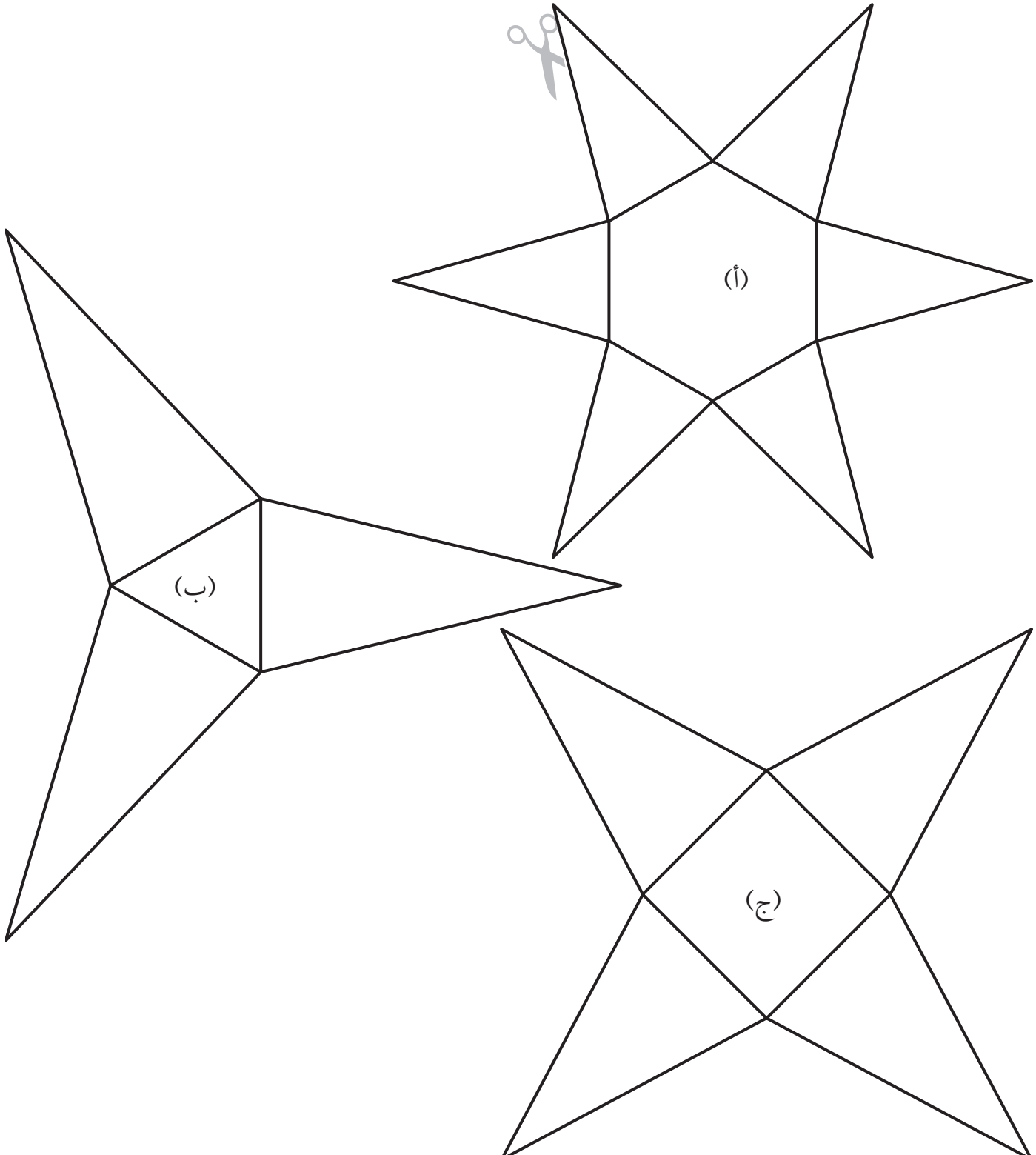
# المَصْدَر ١٣ : الأَعْدَادُ ٠-١٠٠

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٨	١٦	١٤	١٢	١٠	٨	٦	٤	٢
٣٠	٢٧	٢٤	٢١	١٨	١٥	١٢	٩	٦	٣
٤٠	٣٦	٣٢	٢٨	٢٤	٢٠	١٦	١٢	٨	٤
٥٠	٤٥	٤٠	٣٥	٣٠	٢٥	٢٠	١٥	١٠	٥
٦٠	٥٤	٤٨	٤٢	٣٦	٣٠	٢٤	١٨	١٢	٦
٧٠	٦٣	٥٦	٤٩	٤٢	٣٥	٢٨	٢١	١٤	٧
٨٠	٧٢	٦٤	٥٦	٤٨	٤٠	٣٢	٢٤	١٦	٨
٩٠	٨١	٧٢	٦٣	٥٤	٤٥	٣٦	٢٧	١٨	٩
١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠



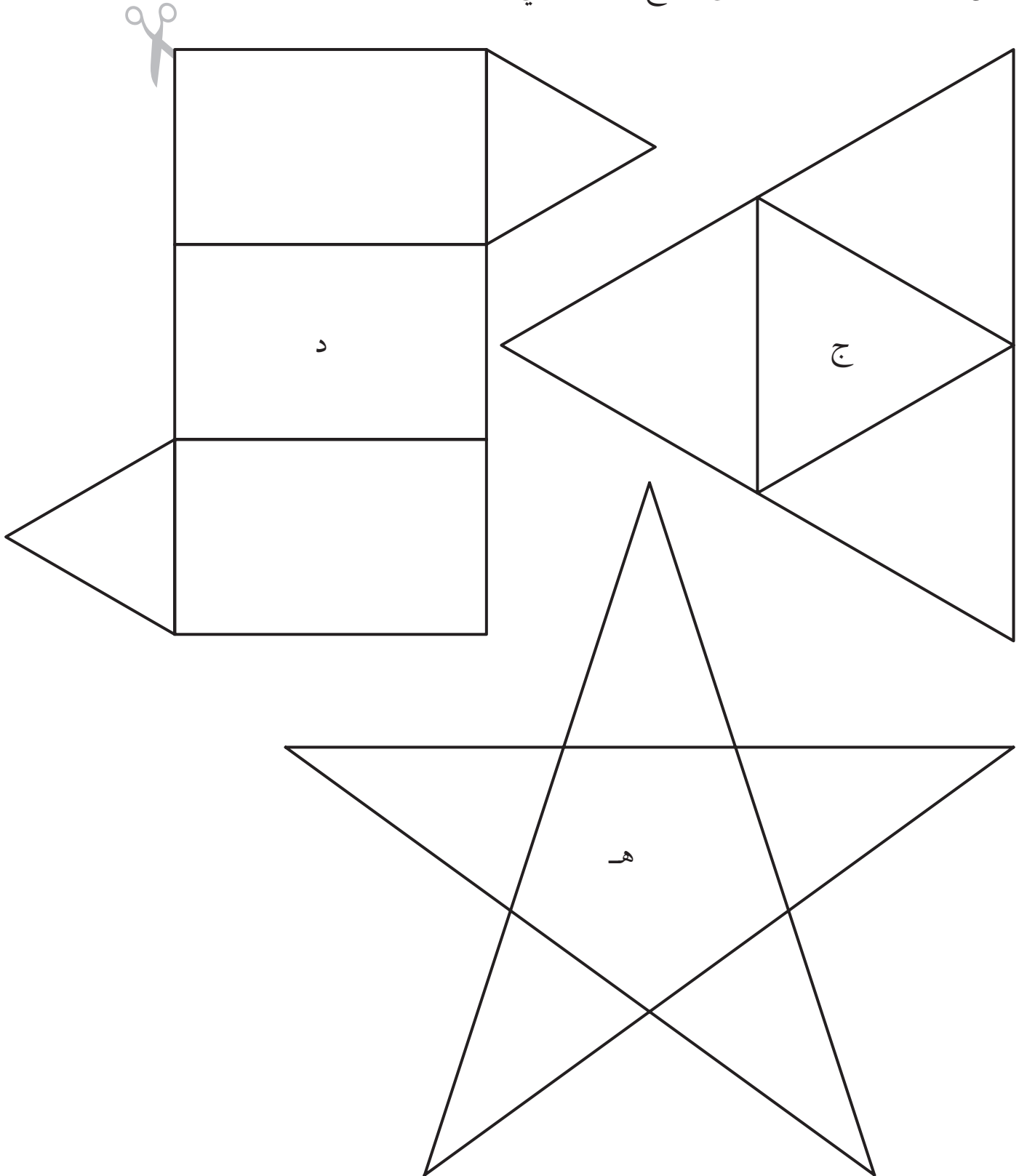
## المَصْدَر ١٤ : الشَّبَكَاتُ

قَصَّ هَذِهِ الْأَشْكَالَ وَاجْنِبِهَا حَتَّى تَصْنَعَ شَكْلًا ثَلَاثِيَّ الْأَبْعَادِ:





قَصِّ هَذِهِ الْأَشْكَالَ وَاجْعَلْهَا حَتَّى تَصْنَعَ شَكْلًا ثَلَاثِيَّ الْأَبْعَادِ:







# المصدر ١٥ : بطاقات لعبة مواعيد الحافلة

اتَّبِعِ التَّعْلِيمَاتِ الَّتِي سَيُعْطِيهَا الْمَعْلَمُ فِي الصَّفِّ.



مواعيد الحافلة					
رقم الحافلة					
٥	٤	٣	٢	١	
١:٤٥	١١:٣٠	١٠:٣٠	٨:١٥	٧:١٥	السيب
٢:١٥	١٢:٠٠	١١:٠٠	٨:٤٥	٧:٤٥	بركاء
٢:٣٠	١٢:١٥	١١:١٥	٩:٠٠	٨:٠٠	العامرات
٢:٥٢	١٢:٣٧	١١:٣٧	٩:٢٢	٨:٢٢	مطرح
٣:٢١	١:٠٦	١٢:٠٦	٩:٥١	٨:٥١	الحاجر
٣:٤٥	١:٣٠	١٢:٣٠	١٠:١٥	٩:١٥	الجفنين

مواعيد الحافلة					
رقم الحافلة					
٥	٤	٣	٢	١	
١:٤٥	١١:٣٠	١٠:٣٠	٨:١٥	٧:١٥	السيب
٢:١٥	١٢:٠٠	١١:٠٠	٨:٤٥	٧:٤٥	بركاء
٢:٣٠	١٢:١٥	١١:١٥	٩:٠٠	٨:٠٠	العامرات
٢:٥٢	١٢:٣٧	١١:٣٧	٩:٢٢	٨:٢٢	مطرح
٣:٢١	١:٠٦	١٢:٠٦	٩:٥١	٨:٥١	الحاجر
٣:٤٥	١:٣٠	١٢:٣٠	١٠:١٥	٩:١٥	الجفنين



# المَصْدَر ١٦ : القِيَّاسَاتُ الْمُتَسَاوِيَةُ



١٠٠٠ غم	١ كغم	١٠٠٠ م	١ كلم
١٠ ملم	١ سم	١٠٠ سم	١ م
٥٠٠٠ م	٥ كلم	١٠٠٠ مل	١ ل
٧٠٠ سم	٧ م	٦٠٠٠ غم	٦ كغم
٨٠٠٠ مل	٨ ل	٢٠ ملم	٢ سم



رقم الإيداع : ٨٠٣ / ٢٠١٧ م

# الرياضيات



## كتاب النشاط

كِتَابُ النَّشَاطِ هُوَ جُزْءٌ مِنْ

مُقَرَّرِ الرِّيَاضِيَّاتِ الْمُصَمَّمِ وَفَقَ إِطَارِ مَنْهَاجِ

كامبريدج لِلرِّيَاضِيَّاتِ فِي المَرَحَلَةِ الأَسَاسِيَّةِ (الصَّفَّ ١ - ٦ الأَسَاسِيِّ).

يُقَدِّمُ المُقَرَّرُ مُقَارَبَةً مَبْنِيَّةً عَلَى النِّقَاشِ الصِّفِيِّ، تَتَكَامَلُ فِيهَا اسْتِراتِيجِيَّاتُ حَلِّ المُشْكِلَاتِ

بِهَدَفِ تَشْجِيعِ التَّلَامِيذِ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالتَّوَاصُلِ حَوْلِ الرِّيَاضِيَّاتِ. كَمَا وَيُكْرِسُ مُسَاعَدَةَ المَدَارِسِ

عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّلَامِيذِ لِيَكُونُوا وَاثِقِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ، مَسْئُولِينَ، مُتَفَكِّرِينَ، مُبَدِّعِينَ وَمُشَارِكِينَ.

وَقَدْ تَمَّ تَكَامُلُ العَمَلِ الفَرْدِيِّ مَعَ العَمَلِ ضِمْنَ مَجْمُوعَاتٍ ثَنَائِيَّةٍ أَوْ أَكْبَرَ، أَوْ مِنْ خِلَالِ

العَمَلِ الصِّفِيِّ كَكُلِّ. وَيَتِمُّ تَشْجِيعُ التَّلَامِيذِ لِنَفْسِيَّةٍ وَتَعْلِيلِ أَسْبَابِ خِيَارَاتِهِمْ.

يُسَانِدُ كِتَابُ النَّشَاطِ كِتَابَ التَّلْمِيذِ وَدَلِيلَ المُعَلِّمِ.

ISBN 978-99969-0-998-6



9 789996 909986 >