

شبِ ہجر کی پہلی بارش

نازیہ کنول نازی

پاک سوشلائٹی ڈاٹ کام

جدا ہونے کا اندیشہ جدا ہونے سے پہلے تھا
وہ مجھ سے انتہائی خوش، خفا ہونے سے پہلے تھا
جنوں کا دور گزرا تو مجھے بھی بھول بیٹھا وہ
نمازِ عشق تھا لیکن قضا ہونے سے پہلے تھا

چلو اس شہر چلتے ہیں
چلو تقدیر کو پھر آزماتے ہیں
چلو ہم ریت سے پیروں کے جا کر نقش چنتے ہیں
ہواؤں پر لکھی سرگوشیوں کا آج سننے ہیں
چلو پتکوں سے نیلے اور سنہری ریشمی سے خواب بنتے ہیں
اتھلی پر کس نے لکھ دیا تھا کس ہونٹوں سا
اور ان آنکھوں کے درپچوں میں ادھورا خواب رکھا تھا
سماعت ان چھوٹی سی آنکھوں کی زد میں ہے شاید
جسمی تو دھڑکیں چپ ہیں، جسمی تو سماعتیں چپ ہیں
چلو اس شہر چلتے ہیں
جہاں پر وصل کو ذخیرہ سے باندھا نہیں جاتا
معافی کو جہاں تحریر سے باندھا نہیں جاتا
جہاں دل کو کسی جاگیر سے باندھا نہیں جاتا
جہاں پر چاند تاروں سے مزین رات ہوتی ہے
جہاں پر چاہتوں کی ہر طرف برسات ہوتی ہے
جہاں پر دل کے سارے دشمنوں کو مات ہوتی ہے
چلو اس شہر چلتے ہیں



بارش تیز ہو رہی تھی۔ گھاس وٹھو کے اس بارانے شاندار آفس میں کھڑے میڈیسن صاحب کی نگاہیں سڑک کے
اس پار تیز بارش میں بھیکتے درختوں اور پرندوں کو دیکھتے دیکھتے جیسے جھکنے لگی تھیں آنکھوں سے چشمہ اتار کر وہ چلے اور
شکستہ بوچھل قدموں سے اپنی سیٹ پر آ بیٹھے بہت دنوں کے بعد آج پھر ان کا دل بے حد افسانہ ہو رہا تھا سارے جسم پر
جیسے صدیوں کی چٹکن حاوی مٹی جانے کیوں ان کا دل چاہ رہا تھا کہ کسی سنسان ویران دشت میں جا کر بیٹھ جائیں اور
خوب رو میں پٹلیں مونہ کر دوں آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے انہوں نے ابھی سیٹ کی پشت گاہ سے سر نکالیا ہی تھا جب

عائدہ دروازے پر ہلکی سی دستک کے بعد کمرے میں چلی آئی۔
”السلام علیکم؟“

”وعلیکم السلام! جیتی رہو ابھی میں تمہیں ہی یاد کر رہا تھا۔“ اسے دیکھتے ہی انہوں نے خود کو سنبھالا۔ وہ کرسی کھینچ کر ان کے مقابل ٹک گئی۔
”خیریت؟“

”ہوں..... خیریت ہی ہے زادیار پاکستان آ رہا ہے۔“

”واؤ..... یہ تو اچھی خبر ہے کب آ رہے ہیں؟“

”میں رات کی فلائیٹ سے۔“

”چلیں اچھی بات ہے اب آپ کو بھی تھوڑا آرام ملے گا۔“

”ہوں یہ تو ہے مگر مجھے نہیں لگتا وہاں فس سنبھالے گا۔“

”کیوں..... کیوں نہیں سنبھالیں گے وہاں فس؟“

”اس کی باتوں سے لگتا ہے عائدہ بہت خود پسند لڑکا ہے وہ اپنی محنت کے ثل بوتے پر کچھ کرنا چاہتا ہے۔ آپ کی ہموار کی ہوئی زمین پر فصل نہیں اگائی اسے۔“

”یہ آپ سے کیا اس نے؟“

”نہیں..... واضح تو نہیں کہا مگر میں نے محسوس کیا ہے۔“

”کوئی بات نہیں اللہ مالک ہے آپ پریشان نہ ہوں۔“

”پریشان تو نہیں ہوں تم جیسی پیاری بیٹی کے ہوتے ہوئے بھلا کیسے پریشان ہو سکتا ہوں میں؟“

”ہوں..... بڑی بڑی؟“ ذرا سی آنکھیں پھیلا کر اس نے گھورا تو وہ کھل کر فس پڑے۔

”نہیں بڑی نہیں سچ ہے۔“

”چلیں آپ کہتے ہیں تو مان لیتی ہوں ویسے فس ناظم آف ہو گیا ہے ہمارا ش بھی بہت تیز ہو رہی ہے گھر چلنے کا کوئی پروگرام ہے کہ نہیں؟“

”بالکل ہے تمہارے آنے سے پہلے اٹھ ہی رہا تھا بلکہ ایسا کرتے ہیں کہ آج تمہاری طرف چلتے ہیں بہت دن ہوئے کرل صاحب سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔“

”ہوں گفٹا بیڈیا..... بابا بھی بہت یاد کر رہے تھے آپ کو۔“

”تو پھر چلو..... دیر کس بات کی؟“ فوراً سیٹ سے اٹھتے ہوئے انہوں نے اپنا کوٹ اور موبائل اٹھایا۔



عائدہ نے جس وقت گھر کی دبلیر پر قدم دھرے سدا بہ پانی کے ٹپ میں کپڑے بھگوئے اپنی شرٹ کے کلف دگڑ رہا تھا۔ ڈریس چینٹ کے پانچ فوٹڈ ہونے کے باوجود بھیگ رہے تھے۔ جبکہ کہیوں تک فوٹڈ کی ہوئی شرٹ بھی اچھی خاصی بھیگ چکی تھی۔

وہ سہری سی نظر اس پڑا لیتی صمد صاحب کی ہمراہی میں آگے بڑھاتی۔ صمد صاحب رکے تھے۔
”کیسے ہو بر خوردار؟“

”قائن آپ سنا میں؟“ ان سے مصافحہ کے لیے سدید ہاتھ دھو کر قریب چلا آیا عائدہ کرل صاحب کے کمرے کی

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء ۱۸۱

Scanned By Amir

طرف بڑھ گئی۔

”میں بھی ٹھیک ہوں، بہت دن ہوئے منظر نہیں آئے کہاں رہتے ہو آج کل؟“

”کہاں رہتا ہے جناب ٹریننگ شروع ہوگئی تھی اسی میں مصروف تھا۔“

”ہوں..... گویا برف پوش پہاڑوں سے عشق کا خواب پورا ہو گیا آپ کا؟“

”جی ہنس بھی سمجھ لیں۔“ وہ مسکرایا، تب ہی وہ اسے لے کر کرنل صاحب کے کمرے کی طرف بڑھ گئے، عالمکد اب وہاں نہیں تھی، وہ کمرے میں داخل ہوئے تو کرنل صاحب اسٹڈی ٹیبل پر پاکستان کا نقشہ سامنے پھیلائے ایک باریک چھری سے شروک لگا رہے تھے، قدموں کی آہٹ پر انہوں نے پلٹ کر حمید صاحب کو دیکھا۔

”السلام علیکم!“ آگے بڑھ کر مسکراتے ہوئے انہوں نے مصنفہ کے لیے ہاتھ پڑھایا جسے قتل صاحب نے

اپنا سب سے تھا م نیا۔

”وعلیکم السلام! کیسے ہو محمد... بڑے دنوں بعد آ جا ہوا۔“

”معذرت چاہتا ہوں، کرنل صاحب... زندگی نے آج کل بہت الجھا رکھا ہے آپ سنا میں کیا ہو رہا تھا؟“

”کچھ نہیں..... بس یہ سیاہن اور کارگل کے بلند پہاڑوں پر بیٹھے شیر جوانوں کو کچھ ضروری ہدایات دے رہا تھا“ دیکھو شدید سردی اور برف نے کیسے ان کے سونے جیسے رنگ سا نولا دیئے ہیں۔“ اسی سال کی طویل عمری میں بھی ان کے بارعب چہرے پر وطن سے محبت کا جذبہ دیکھنے لائق تھا۔ مصمید صاحب کی نگاہیں بے ساختہ ٹیبل پر دھڑے نقشے پر جا پڑیں جیسے کرگل شیر نعل کی طرح وہ بھی نقشے میں موجود سیاہن اور کارگل کے پہاڑوں پر بیٹھے برف کے شہزادوں کو دیکھ رہے ہوں۔

”بہت برے حالات ہیں پاکستان کے گزرتے ہر دن کے ساتھ بد سے بدتر ہوتے جا رہے ہیں۔ نہ سکون رہا ہے نہ جان و مال کی حفاظت۔ .. چھوٹی چھوٹی معصوم بچیاں ورنہ کی بھینٹ چڑھ رہی ہیں چھوٹی بڑی اسکریٹوں پر قمر کتے عربانی کے اشتہارات نے دماغ گھما ڈالے ہیں مردوں کے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا ہوگا بھڑا۔“ قدرے آ زردگی سے کہتے ہوئے انہوں نے نقشے سے ٹکا جس پر ہٹائی تھیں کرنل صاحب بیڈ پر ٹک گئے۔

”صالح قیادت کا فقدان ہے صمد .. ورنہ یہ دھرتی انمول ہیروں سے خالی نہیں ہے پسند بہانے والے مزدوروں سے لے کر ایشی ہتھیار بنانے والے ایک ایک افسر تک جو بیٹے اس ماں کی گود میں ہیں شاید ہی قدرت نے کسی اور ماں کو دیئے ہوں ہزار ماں زماں سٹوں اور تکلیفوں کے باوجود یہ طوفانوں کے سامنے ہتھیار نہیں ڈالتے سینہ سپر کیے بندہ حوصلوں کے ساتھ خری سانس تک جنگ کرتے ہیں مگر قیمتی سانسوں اور خون کی یہ جنگ جب ہماری قیادت ڈائلاگ کے میز پر ہار جاتی ہے تو یہاں ان برف پوش پہاڑوں سے بلند چٹانیں اٹھتی ہیں آنے والے کتنے ہی لوگوں تک یہ پہاڑ روتے رہتے ہیں۔“ بولتے بولتے کرنل شیر علی کا لہجہ بھپک گیا تھا۔

محبوب حسن صاحب نے بے ساختہ لب بھینچ لیے، تبھی عالمہ نے دو ہارو کمرے میں قدم دھرے تھے۔

”یہ کیجیے کہ گرم پکڑے اور چائے۔“ اس کے ہاتھ میں بڑی سی ٹرے تھی۔ سدید جواب تک خاموش بیٹھا تھا ایک

دم سے اٹھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

”یہ سدید کو کیا ہوا؟“ مصمید صاحب حیران ہوئے تھے تبھی کرل شیر علی کے لیوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

”سینئر فائر چل رہا ہے دونوں کے بیچ بول چال بند ہے۔“

”اور..... یہ تو اچھی بات نہیں ہے عالمہ۔“

”جی میں جانتی ہوں مگر میرا قصور نہیں ہے سچ میں اس نے خود مردہ چھپکلی لا کر میری گود میں پھینکی تھی تبھی میں نے اس کی شرٹ جلائی۔“ اس کا انداز اتنا مصحومانہ تھا کہ وہ بے ساختہ کھٹکھٹا کر ہنس پڑے۔
 ”بالکل..... چلو اب پکڑو تو کھلا دو اسے کتنے کام کرتا ہے وہ بیچارہ تمہارے۔“
 ”تو میں بھی تو اس کے کتنے کام کرتی ہوں۔“ اس نے فوراً منہ بسورا۔ صمد صاحب کی آنکھوں کے گوشے مسلسل ہنسنے سے بھیگ گئے۔

”ہوں..... وہ اس لیے کیونکہ عائدہ ایک بہت پیاری اور قابل بچی ہے اور اس کا دل شفاف ندی کی طرح ہمیشہ صاف رہتا ہے لہذا وہ کسی سے بھی زیادہ درست کارائش نہیں رہ سکتی۔“ اس بار اس کے سر پر پیار کرتے ہوئے صمد صاحب نے اس کی تعریف کی تو وہ شرمندہ سی مسکرا کر فوراً کمرے سے باہر نکل آئی۔
 ہارل تھم چکی تھی مگر فضاء میں خنکی کا احساس ہڈیوں میں چھو رہا تھا۔ سدید کپڑے دھونے کے بعد اب کچن میں کھڑا اپنے لیے چائے بنا رہا تھا۔ جب وہ اس کے پیچھے چلی آئی۔
 ”ہوٹس بنا دیتی ہوں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے ابھی ہاتھ دیر سلامت ہیں میرے جس دن اپنا بیچ ہو کر بیٹھ گیا اس دن بنا دیتا۔“ اس کا موڈ اچھا خاصا خراب تھا۔ عائدہ کے لبوں پہ مسکراہٹ بکھر گئی۔
 ”اوہ.....! تو یوں کہو ناں وہ تمہاری پیاری سہلی کی منگانی تھی پہلا دو آخری گفت۔“
 ”صرف ایک شرٹ جلنے پر اتنی ناراضگی؟“
 ”صرف شرٹ نہیں تھی وہ میرا دل جلایا ہے تم نے۔“
 ”جسٹ شاپ۔“

”اچھا پلیز ہوٹس میں چائے بنا دیتی ہوں۔ تم نے تو یونہی کلیجہ جلا نا ہے اپنا۔“ زبردستی اس کے ہاتھ سے بین چھینے ہوئے وہ چولہے کے قریب ہوئی جب اچانک گرم گرم مقہوہ اچھل کر اس کے ہاتھ کی پشت پر آ گرا۔
 ”مس.....“ فوراً سے جوتھر اس کے لبوں سے سسکاری نکل گئی۔ سدید کی جان برہن آئی۔
 ”کیا ہوا؟“ اس کا ہاتھ تھام کر اس نے عائدہ کی آنکھوں کے آنسو دیکھے پھر بھاگ کر پیسٹ اٹھالایا۔
 ”تم ہمیشہ مجھے تنگ کرتی ہو عائدہ..... پتہ نہیں کیا ملتا ہے تمہیں میرا دل جلا کر۔“
 ”تم بھی تو تنگ کرتے ہو خواخواہ منہ بنا کر۔“

”خواخواہ.....! جان بوجھ کر تم نے میری شرٹ جلائی میرے موزے پانی میں بھگوئے میرے کپڑے چار قالٹر اڑائیں گرل فرینڈ کی انسلٹ کی اب بھی کہہ رہی ہو خواخواہ۔“
 ”اوہ..... تو اصل غصہ گرل فرینڈ کی انسلٹ کا ہے۔“ آہستہ سے اس نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ کی گرفت سے نکال لیا تھا۔

”اور نہیں تو کیا کیا سوچتی ہوگی وہ..... کتنی بد تمیز کزن ہے میری۔“
 ”تو اسے کون کہتا ہے شتر بے مہار کی طرح منہ اٹھائے روز یہاں چلتا ہے کو۔“
 ”ہاما کے خیال سے آتی ہے نہ تو ہے تمہیں اسے بزرگوں کی کہنی کتنی پسند ہے۔“
 ”ہوں بالکل جس بزرگ کے گھر میں ایک خوب صورت اسارٹ آری میں بھرتی بے حد چاق و چوبند نو جوان لڑکا رہتا ہوں اس گھر کے بزرگ کی محبت میں تو وہ خیند میں چل کر بھی آ سکتی ہے۔“ اس کا انداز ایسا تھا کہ وہ بے ساختہ ہنس پڑا۔

”چلو شکر ہے تم نے یہ تو قبول کیا کہ میں اسمارت اور ہنڈسم ہوں۔“
 ”بس رہے ہو اللہ نے ذرا سی اچھی شکل اور ذہانت کیا دے دی کہ سنبھالا ہی نہیں جا رہا جناب سے۔“ فوراً خٹکی سے
 منہ پھیرتے ہوئے وہ دوبارہ چائے کا پانی رکھنے لگی۔
 سدید اس کی پشت پر گھرے گئے بالوں کی آبر میں جیسے کھوسا گیا۔
 ”میرے کردار کو لے کر اسی رفتار سے کڑھتی رہو گی تو اگلے چند سالوں تک بیوی کریمیں بھی چہرے پر زلزلہ دینا
 چھوڑ دیں گی۔“

”ہونہہ..... بیوی کریمیں استعمال کرتی ہے میری جوتی۔“
 ”اتنی سستی بھی نہیں ہوئیں ابھی کہ جوتیوں تک نوبت آ جائے بہر حال چائے اور پکڑے میرے کمرے میں لے
 آنا بہت سردی محسوس ہو رہی ہے۔“ وہ زیادہ دیر وہاں رک کر اپنا ضبط کھونا نہیں چاہتا تھا بھی حکم صادر کرتا فوراً کچن سے
 نکل گیا۔



صمد حسن صاحب نے جس وقت گاڑی گھر کے پورچ میں کھڑی کی شام خاصی گہری ہو چکی تھی، پر ہیان اور سارا
 بیگم میں سے کوئی بھی گھر نہیں تھا وہ جانتے تھے سارا بیگم یقیناً اپنے بوتیک پر ہوں گی جبکہ پر ہیان کسی نہ کسی دوست کی
 طرف جب ہی وہ سیدھا اپنے بیڈروم کی طرف بڑھائے تھے۔
 سردی کا احساس دور دور تک نہیں تھا پھر بھی کمرے میں آتے ہی نیم گرم پانی سے شاور لے کر وہ بستر میں گھس
 گئے۔ ابھی چند روز قبل انہوں نے اپنی بچا سوس سالگرہ سیلبرٹ کی تھی مگر اپنی شخصیت کے رکھ رکھاؤ اور قابل رشک
 صحت کی وجہ سے وہ چالیس سے زیادہ کے نہیں لگتے تھے۔

زاویار..... جوان کا اکلوتا بیٹا تھا اٹھائیس سال کا ہو چکا تھا مگر بہت سے لوگ اسے ان کا بیٹا ماننے کو تیار ہی نہیں
 ہوتے تھے وقت جیسے انہیں چھوئے بغیر گزر گیا تھا تب ہی ان کی نگاہ بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر پڑی تھی جہاں مستنصر حسین
 تارو کا ناول ”قربت مرگ میں محبت“ رکھا ہوا ان کا دل دھڑکا گیا تھا۔ کتنے دنوں کے بعد آج وہ اس کتاب کو دیکھ رہے
 تھے۔ جس کے پہلے ہی صفحے پر سرخ روشنائی سے موتیوں جیسی لکھائی میں لکھا تھا۔

”میرے لیے محبت چھٹی سانسوں کا نام ہے جس دن یہ سانسیں رک گئیں اسی دن صمد حسن کی محبت سے میری
 ذات کا حلق ٹوٹے گا۔“ کتنے پراثر الفاظ تھے ایک دم سے ان کی آنکھوں کے گوشوں میں نمی اتر آئی۔

کوئی اس طرح بھی پھرتا ہے اپنے الفاظ سے جس طرح وہ پھر گئی تھی؟ اگھے ہی ہل خود خود ان کا ہاتھ اپنے والٹ
 پر جا پڑا جس کی پاکٹ میں اس کی تصویر تھی۔ کپکپاتے ہاتھوں سے انہوں نے وہ تصویر نکالی اور نیچے سے ٹیک لگا کر بیٹھ
 گئے جانے کیوں اتنے سال گزر جانے کے باوجود آج بھی ہر موسم کی شدت میں ان کا دل صرف اسی ایک وجود کی تمنا
 کرتا تھا کہ جس کی خوشبو ان کی سانسوں میں گھلی تھی۔

بہت دیر تک بھیگی آنکھوں سے اس چھوٹی سی تصویر کو دیکھتے رہنے کے بعد اچانک وہ اپنے ہونٹ اس تصویر پر رکھتے
 ہوئے بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے تھے۔



چند لمحوں کا ہوا کرتا ہے خوابوں کا سفر
 آنکھ کھلتی ہے تو صدیوں کی حسیں ہوتی ہے

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 185

رات کے دو بجے تھے جب سارا بیگم باور پر ہیان دونوں کی گاڑیاں آگے پیچھے پورچ میں آری تھیں۔ ذرا سے فاصلے پر کھڑی صمد حسن صاحب کی گاڑی اس بات کا واضح ثبوت تھی کہ وہ گھر پر موجود ہیں۔ پر ہیان نے ایک نظر ان کی گاڑی پر ڈالی پھر ٹھکن سے چور جسم اور اعصاب کے ساتھ اندر لاؤنج کی طرف بڑھائی، ابھی سارا بیگم کی پکار نے اس کے بڑھتے ہوئے قدموں کو روک لیا تھا۔

”پر ہیان۔“
”جی ماما! وہ رکن نہیں چاہتی تھی مگر رک گئی تھی۔“

”بات سنو۔“
”سوری ماما! میں اس وقت بہت تھکی ہوئی ہوں، صبح بات کریں گے۔“ اس کے لہجے میں آنسوؤں کی آمیزش تھی۔
سارا بیگم کا دل تڑپ اٹھا، پرس صوفے پر پھینکتے ہوئے وہ اس کے قریب آئی تھیں۔
”زندگی نے جتنا تمہاری ماں کو تھکا دیا ہے اتنا تمہیں کبھی نہیں تھکا سکتی پر ہیان۔“ بھیکے لہجے میں کہتے ہوئے وہ اسے بازو سے پکڑ کر باہر لان میں لے آئی تھیں۔ چاند کی ٹھل روشنی میں جسم کو کپکپا دینے والی سرد ہوائے ان کے تھکے ہوئے اعصاب پر جیسے مرہم کا کام کیا تھا۔ پر ہیان کتا نسو مزید شدت سے بننے لگے۔
”کس سے مل کر رہی ہو؟“ بہت دیر کی خاموشی کے بعد بلا خر سارا بیگم نے پوچھا، جب وہ آنسو پونچھتے ہوئے رخ پھیر گئی۔

”ساویز سے۔“
”رو کیوں رہی ہو؟“
”پتہ نہیں۔“

”کال کیوں نہیں اٹھا رہی تھیں؟“
”ممن پلیز..... میں اس وقت آپ کے سوالوں کے جواب دینے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔“ ایک دم سے وہ لپٹی اور اس نے اپنے اندر کا غبار نکالا۔ سارا بیگم پریشان کی اسے دیکھتی رہ گئی تھیں۔
”تم جانتی ہو پر ہیان میں تمہیں پریشان نہیں دیکھ سکتی۔“
”جھوٹ کہتی ہیں آپ..... کیونکہ اگر یہ سچ ہوتا تو آپ مجھ سے میری حقیقت کبھی نہ چھپاتیں۔“
”کیسی حقیقت؟“
”آپ جانتی ہیں میں کس حقیقت کی بات کر رہی ہوں۔“ مسلسل رونے سے اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔
سارا بیگم جیسے ٹھک گئیں۔

”اب تم مجھے پریشان کر رہی ہو پر ہیان۔“
”پریشان ہی تو نہیں کرنا چاہتی میں آپ کو درد نہ ضرور بتاتی کہ جس وقت مجھے یہ پتہ چلا کہ میں پر ہیان صمد حسن نہیں پر ہیان عزیز ہوں اس وقت مجھے پر کسی قیامت ٹوٹی تھی۔“ آنسو پونچھتے ہوئے ایک دم سے وہ جذباتی ہو گئی۔
سارا بیگم جہاں کی تہاں کھڑی رہ گئیں۔

”کیا سمجھا تھا آپ نے مجھے کبھی پتہ نہیں چلے گا کہ میں کون ہوں..... میری حقیقت کیا ہے؟ میں جو خود پر غرور کرتی نہیں تھکتی تھی کہ میں صمد حسن جیسے ایک ایڈیل انسان کی اکلوتی بیٹی ہوں آج میرا یہ غرور ٹوٹ کر پاش پاش ہو گیا۔“
نونے لہجے میں کہتے ہوئے وہ جیسے خود بھی ٹوٹ رہی تھی۔ سارا بیگم کو لگا ان کے جسم سے خون نچڑ گیا ہو پھٹی پھٹی

نگاہوں سے پرہیزان کی طرف دیکھتے ہوئے وہ کہیں کی چیز پر جیسے ڈھلے گئی تھیں۔
 ”مجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں ہے ماما میں جانتی ہوں آپ نے زندگی میں سوائے میری خوشیوں اور کامیابیوں کے
 اور کچھ نہیں چاہا مگر انسان ہمیشہ خوش نصیب نہیں رہتا ماما کبھی نہ کبھی کسی نہ کسی موڑ پر اسے قسمت کی لکھی ٹھوکر کھانی ہی
 پڑتی ہے۔“ اب وہ زمین پر بیٹھ کر اپنا سر سارا بیگم کی گود میں رکھ رہی تھی جن کی آنکھوں سے معمول موٹی ٹوٹ کر نکھرتے
 جا رہے تھے۔

”پتہ ہے ماما..... اس وقت مجھے جتنا اپنی نقد پر پرونا آ رہا ہے اتنا ہی درکنون صمد حسن کی قسمت پر رشک آ رہا ہے
 کتنی خوش قسمت ہے ماں وہ جو پاپا جیسے ایک آئیڈیل انسان کی سگی بیٹی ہے اور اس کی ماں وہ عورت ہے جسے پاپا جیسے
 آئیڈیل انسان نے ٹوٹ کر چاہا ہے..... ہے ماں۔“ شفاف آنکھوں میں ہیروں کی مانند کتے آنسو لیے اب وہ سارا
 بیگم کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی جواب میں وہ آنسوؤں کے ساتھ محض اثبات میں سر ہلا کر دے گئیں۔
 ”کس نے تیرے میں تمہیں یہ سب باتیں؟“ بڑی مشکل سے وہ پوچھنے کے قابل ہوئی تھیں جب پرہیزان نے آنسو
 پونچھ لیے۔

”ساویز نے.....“

”وہ کیسے جانتا ہے یہ سب؟“

”آج سے پہلے نہیں جانتا تھا اسے بھی آج ہی پتہ چلا ہے۔“

”کیسے؟“

”درکنون اس کی دوست رہ چکی ہے ماما دونوں ایک ہی یونیورسٹی میں پڑھتے رہے ہیں باتوں باتوں میں یونہی آج
 اس کا ذکر آ گیا تو ساویز مجھے اس کا گھر دکھانے لے گیا وہیں میں نے پاپا کی تصویر دیکھی اور ان کی بھی جنہیں وہ آج
 بھی اپنی سانسوں سے بڑھ کر پیار کرتے ہیں۔“

”وہاٹ..... تم کہنا چاہتی ہو کہ درکنون اسی شہر میں رہتی ہے؟“

”نہیں..... میں یہ نہیں کہہ رہی مگر میں نے اس کا گھر دیکھا ہے وہ گھر جہاں وہ چند سال قبل اپنی ماما کے
 ساتھ رہتی تھی۔“

”کہاں ہے وہ گھر؟“

”سوری ماما..... یہ میں آپ کو نہیں بتا سکتی کیونکہ میں جانتی ہوں جس روز آپ یہ سرائے پالیں گی اس روز پاپا کی
 زندگی کی کتاب سے آپ کے نام کا باب ہمیشہ کے لیے بند ہو جائے گا اور یہ میں کبھی نہیں ہونے دوں گی کیونکہ میں
 جانتی ہوں جتنا پاپا نے میرا صمد کو چاہا ہے اس سے کچھ ہی کم آپ نے بھی پاپا کو چاہا ہے۔“

”یہ خود غرضی ہے پرہیزان..... اور میں خود غرض نہیں ہوں۔“

”میں جانتی ہوں ماما مگر سوری میں آپ کو میرا صمد تک نہیں پہنچا سکتی۔“ بے دردی سے پتے آنسوؤں کو تختی سے
 صاف کرتی اگلے ہی لمحوں وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ پھر اس سے پہلے کہ سارا بیگم اس سے مزید کوئی سوال کرتی وہ تیز تیز
 قدم اٹھاتی وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

سارا بیگم کو لگا جیسے کسی نے ان کے بدن سے لہو نچوڑ لیا ہو بعض حقیقتیں کتنی سفاک ہوتی ہیں..... اندر تک
 کاٹ کر رکھ دیتی ہیں وہ بھی کٹ رہی تھیں لہو بالحوہ اندر سے نکھر رہی تھیں مگر..... ابھی اس حقیقت تک کسی کی
 رسائی نہیں ہو سکی تھی۔



بہت خوب صورت علاقہ تھا۔

سبزہ علی سبزہ..... ہلکی ہلکی بڑتی پھوار..... اور قریب بہتی شفاف ندی کے پانی میں پاؤں ڈالے بیٹھی وہ حور..... اسے لگا وہ شاید بھی اس کی پشت پر بکھرے آبشاروں سے گئے بانوں پر سے لگا ہیں نہیں ہٹا سکے گا۔

وہ خوب صورت تھی بے حد خوب صورت.....

مگر اس کے لیے تو وہ پوری دنیا تھی ابھی وہ کچھ دیر سینے پر بازو باندھے اسے دل چسپ لگا ہوں سے دیکھتا رہا پھر یونہی اس کے گھٹنے خوب صورت بانوں پر نگاہ جمائے ابھی اس کے پہلو میں آ کر بیٹھا ہی تھا کہ آنکھ کھل گئی۔
”صیام“ ماں جی اس کی چارپائی کے قریب کھڑی اسے آواز دے رہی تھیں۔ اس نے آنکھوں سے بازو ہٹایا۔
”جی ماں جی۔“

”دن چڑھ گیا ہے پتر دفتر نہیں جانا۔“

”جانا ہے ماں جی بس کل رات تھکن بہت ہو گئی تھی تو صبح آنکھ بھی نہیں کھلی۔“ اب وہ اٹھ بیٹھا تھا۔
ماں جی پریشان ہی اس کے قریب ہی بیٹھ گئیں۔

”اللہ سوہنا خیر کرے تیرے ابا جی کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں کل رات سے..... ساری رات تڑپ تڑپ کر گزار دی ہے اوپر سے یہاں گاؤں میں کوئی اچھا ڈاکٹر بھی نہیں ہے۔“ شب بیداری ان کی آنکھوں سے عیاں تھی۔
صیام گہری سانس بھر کر رہ گیا۔

”آپ پریشان نہ ہوں ماں جی میں آج دفتر جاتے ہوئے انہیں ساتھ لے جاؤں گا۔“

”اللہ حیالی کرے پتر..... پریشانیوں تو ہم غریبوں کی قسمت کا حصہ ہیں ادھر تیرے ابا کی طبیعت ٹھیک نہیں اور ادھر گفتہ کے سرال والے شادی کی تاریخ مانگ رہے ہیں۔“
”اتنی جلدی؟ ابھی تو پندرہ دن ہوئے ہیں رشتہ کیے۔“

”ہاں..... مگر ان کی بھی مجبوری ہے پتر اب جوان کی دوسری بیٹی کے سرال والے ہیں وہ جلدی کر رہے ہیں اور ہمیں تو پتہ ہے پتر آج کل اچھے رشتے ملنا کتنا مشکل ہے۔“

”ہوں..... آپ پریشان نہ ہوں اللہ مالک ہے۔“ وہ انہیں تسلی دیتے غسل خانے کی طرف بڑھ گیا۔ گفتہ نے جلدی جلدی اس کے کپڑے پر پس کرنے کے بعد جوتے بھی پالش کر دیئے عشرت جو گفتہ سے دو سال بڑی تھی ابھی دو ماہ پہلے بیوہ ہو کر ایک عرصہ بیٹے کے ساتھ پھر سے بھائی کے درمیان بیٹھی تھی۔

ناشتہ اسی نے بنایا تھا اپنے چھ ماہ کے بیٹے کے ساتھ ساتھ صیام میں بھی اس کی جان تھی۔ وہ اس کے کھانے پینے اور دیگر سارے معاملات کا بہت خیال رکھتی تھی خود صیام بھی دونوں بہنوں کی خوشی اور چھوٹی چھوٹی فرمائشوں کا خاص خیال رکھتا تھا۔

ساوان شروع ہو رہا تھا مگر اس نے ابھی تک کروں کی چھتیس پکی نہیں کروائی تھیں۔ کروانا بھی کیسے اخراجات سانس لینے ہی نہیں دے رہے تھے اس روز وہ تقریباً ایک بجے آفس پہنچا تھا۔
”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام! شکر تم آگئے مجھے لگا آج ضرور کسی لڑکی نے گن پوائنٹ پر انعام کر لیا ہوگا تمہیں۔“ حنان جو اسی کا انتظار کر رہا تھا اسے دیکھتے ہی بولا تو وہ مسکرا دیا۔

”تو بتایا کیوں نہیں مایویں اتنی دیر سے وصال چاہ رہے ہو۔“ وہ فحش ہوا اور حنا کھل کر ہنس دیا۔



زاویار کی پاکستان کے لیے سیٹ کنفرم ہو چکی تھی۔

اس وقت وہ دوستوں کے جہر مٹ میں بیٹھا ذرا انجوائے کر رہا تھا جب جولی رابرٹ جس کا شمار اس کی قریبی دوستوں میں ہوتا تھا اس پر سرسری سی نظر ڈالتے ہوئے بولی۔

”زاویار کل رات کی فلا میٹ سے پاکستان جا رہا ہے۔“

”وہاٹ..... مگر کیوں؟“ ایک کو جھٹکا لگا جولی نے آہستہ سے کندھے اچکا دیئے تبھی وہ بولا۔

”جانتا تو ہے یار میرے ڈیڈ کو میری ضرورت ہے ویسے بھی میں ساری عمر کے لیے دیار غیر کی خاک چھاننے کے لیے نہیں آیا تھا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر تم نے کہا تھا تم یہیں اپنا بزنس اور فیملی اریج کرنا چاہتے ہو۔“

”ہوں..... پلان تو یہی کیا ہے بانی جو اللہ کی مرضی۔“

”ہوزان کے لیے کیا سوچا ہے تم نے؟“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد پھر ایک نے پوچھا زاویار نے ڈرامک کا بڑا سا مھونٹ لے کر گلاس بھیل پر کھدایا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے مجھے اس کے لیے کچھ سوچنے کی ضرورت ہے؟“

”نہیں..... مگر وہ تم سے بہت پیار کرتی ہے زاویار مرنے کی وہ تمہارے لیے۔“

”تو مرنے میں نے کسی کی زندگی کا ٹھیکہ نہیں لیا ویسے بھی میں ان مل کلاس گھرانوں کی تھرڈ کلاس ٹرکیوں سے شدید الرجک ہوں۔“ جولی نے دیکھا اس کی خوب صورت پیشانی پر کئی غل پڑ چکے تھے۔ ایک نے کندھے اچکا دیئے۔

”تمہاری مرضی مگر وہ بہت خوددار ہے عام لڑکیوں جیسی کوئی بات نہیں ہے اس میں۔“

”عام لڑکیوں میں کیا بات ہوتی ہے؟“

”تم زیادہ بہتر جانتے ہو مجھ سے بہت سی لڑکیاں مفاد پرست ہوتی ہیں صرف اپنے فائدے کے لیے کیش کی صورت رشتوں کو استعمال کرنے والی مگر وہ ایسی نہیں ہے۔“

”مجھے اس میں کوئی دلچسپی نہیں ہے کہ وہ کیسی ہے کیسی نہیں اور پلیز تم اب اس کی وکالت کرنا بند کرو۔“ وہ بری طرح چڑ گیا تھا۔ ایک خاموش ہو گیا ہوزان اس کی بچپن کی دوست تھی بے حد سادا اور حساس لڑکی تھی بچپن میں باپ کی وفات کے بعد اس کی ساری عمر محنت مشقت کی نذر ہو گئی تھی۔ وہ اور اس کی ماں ایک چھوٹے سے اپارٹمنٹ میں کئی سال سے اکٹھی رہ رہی تھیں۔ جب وہ چھوٹی تھی تو اس کی ماں ایک اسٹور پر کام کر کے گھر کا خرچ چلاتی تھی مگر جیسے ہی اس نے اپنی تعلیم مکمل کی اس نے اپنی بیمار ماں کو گھر بٹھا کر خود اسٹور پر جانا شروع کر دیا۔

زاویار کے ساتھ اس کی پہلی ملاقات بھی یہیں ہوئی تھی وہ خاصا فضول خرچ تھا اور ہوزان ہمیشہ اس کی خریداری کو حیرانی اور حسرت سے دیکھتی تھی وقت کے ساتھ ساتھ یہ حیرانی اور حسرت محبت میں ڈھلتی چلی گئی زاویار کا رویہ اس کے ساتھ بے حد نرم اور دوستانہ ہوا کرتا تھا وہ اس کی چھوٹی چھوٹی ضرورتوں کا خیال رکھنے لگا تھا مگر جیسے ہی اس کے جذبے اس پر آشکارہ ہوئے وہ بدک گیا۔

ہوزان کو وہ بھنگی شام ہمیشہ یاد رہتی تھی جب اس نے زاویار حسن کو اپنی محبت سے آگاہ کیا تھا جواب میں وہ خاصی

حیرانی سے اسے دیکھتے رہنے کے بعد فوراً برہم ہوا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ اس میں انٹرنلڈ نہیں ہے اور نہ ہی اس چیز کو پسند کرتا ہے کہ وہ اس میں دل چسپی لے ہو، ان کا دل ٹوٹا گیا تھا، اگلے ایک ہفتے تک وہ بخار میں مبتلا، بستر میں منہ چھپا کر روتی رہی تھی مگر زاویار کو پروا نہیں تھی وہ یکسر بدل چکا تھا۔

اور اب..... جبکہ اس نے یوں پر چپ کا نقل ڈال لیا تھا تو وہ اس کا ملک چھوڑ کر جا رہا تھا، جولی اور ایک کے ساتھ اس کا تعلق اب بھی ویسا ہی تھا مگر..... وہ صرف اس کے لیے بدل گیا تھا، ہوزان اپنا قصور نہیں جانتی تھی تاہم اس کا دل اب بھی صرف زاویار کی محبت کا تمنائی تھا، وہ کسی صورت خود کو زاویار حسن کی تمنائے ہاز نہیں رکھ سکتی تھی۔ زاویار کے اب بھی وہی معمولات تھے بس اس نے اب اس کے اسٹور پر آنا چھوڑ دیا تھا۔

اس روز بہت دنوں کے بعد جب وہ تازہ گلاب کے خوب صورت بو کے لیے اس سال گرہ کی مبارک باد دینے اس کے فلیٹ پر آئی تب اسے پتہ چلا کہ زاویار کل رات کی فلائٹ سے پاکستان چکا ہے۔ کتنی ہی دیر تک اسے یقین نہیں آیا کہ وہ یوں چپ چاپ اس کا دیس چھوڑ کر پاکستان بھی جاسکتا ہے، وہ پاکستان جو صرف اپنی کرپشن، لوڈ شیڈنگ، ٹارگٹ کلنگ، دہشت گردی، زلزلے اور سیلابوں کی وجہ سے ہمیشہ ایک خوف ناک تصور کے ساتھ اس کے حافضے میں محفوظ رہتا تھا اور اب..... وہ اسی دیس چکا تھا، ایک دم سے اس کا دل جیسے ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو گیا تھا۔

اس روز بہت دیر تک وہ اس کے گھر کے باہر بیڑھیوں پر بیٹھی بری طرح روتے ہوئے گلاب کی پتیوں کو نوج نوج کر پھینکتی رہی تھی۔



زاویار پاکستان آ چکا تھا۔

صمدیہ صاحب کو لگا جیسے ایک مدت کے بعد انہوں نے زندگی کے حسن کو محسوس کیا ہو۔ سارا بیگم اور پرہیان دونوں بے حد خوش تھیں۔ صمدیہ صاحب کی مصروفیات کے پیش نظر اسے اتر پورٹ سے ریسیو بھی ان دونوں نے ہی کیا تھا۔ وہ گھر آیا تو صمدیہ صاحب کتنی ہی دیر اسے خود سے لپٹائے روئے رہے تھے۔ دیار غیر میں رہ کر کیسے گھر گیا تھا وہ کہان کی نظر اس کے شفاف چہرے سے بہنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔

اس کے آنے کی خوشی میں وہ اپنی تمام کاروباری مصروفیات ترک کر چکے تھے۔

پرہیان کی شادی کی ڈیٹ فکس ہو چکی تھی اور ایسے موقع پر زاویار کا پاکستان چلے آنا ان کے لیے بے حد خوشی اور طمانیت کا باعث بنا تھا۔ بہت سا بوجھ تھا جو ایک دم سے انہیں اپنے کندھوں سے اترتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

اگلے روز شام میں صمدیہ صاحب نے شام کی چائے پر عائکہ اور سدید کو بھی انوائٹ کر لیا۔ سنہری رنگت اور پیسے نقوش والی عائکہ علوی بھی زاویار کے پاکستان آنے پر بہت خوش تھی مگر زاویار نے اسے کوئی لفٹ نہیں کرائی اور اس بات کو صمدیہ صاحب نے بہت محسوس کیا تھا۔

وہ زاویار کے مزاج سے بہت اچھی طرح واقف تھے مگر عائکہ جیسی اچھی اور نیک صفت لڑکی کے لیے انہیں زاویار کا شک رکھنا بالکل بھی پسند نہیں آیا تھا مگر وہ مجبور تھے کہ سالوں بعد گھر واپس آنے والے محبوب بیٹے کو ڈانٹ بھی نہیں سکتے تھے۔ مگر نہ عائکہ علوی کی دل آزاری انہیں کسی قیمت پر بھی گوارا نہیں تھی اور ان کے گھر کے تمام افراد سوائے زاویار کے اس حقیقت سے بخوبی واقف تھے۔



رات آدھی سے زیادہ ڈھل چکی تھی۔

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 191

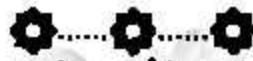
Scanned By Amir

کمرے کی وینڈو کھلی تھی اور دھڑکیاں ہوا کے سرد جھونکے ان کی رائٹنگ ٹیبل پر پڑے کورے صفحات کو بری طرح بھڑبھڑا رہے تھے۔ وہ ایک نظر ان صفحات پر ڈالنے خود بھی کھڑکی کے قریب آ کھڑے ہوئے باہر خاصی سرد ہوا کا راج تھا مگر انہوں نے کھلی ہوئی کھڑکی کے پٹ بند نہیں کیے۔ عرصہ ہو گیا تھا زندگی کی جمیل سے مریرانہی خوب صورت پرندے کی ہجرت کے بعد وہ جیسے سرد موسموں کے شیدا بن گئے تھے۔

سارا بیگم آج بھی کمرے میں نہیں آئی تھیں۔

نیچے لاؤنج میں زاویار اور پرہیزان کے تیز تیز بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ دونوں بہن بھائیوں میں بلا کی انڈر اسٹینڈنگ اور پیار تھا۔ وہ کافی دیر زاویار کے ساتھ نیچے بیٹھے اس کے ایک ایک نقش کو نظر میں اتارتے رہے تھے۔ بے شک وہ ہو بہو میرا کی کاپی تھا۔ اس نے ایک ایک نقش اپنی ماں کا چرایا تھا۔ بھی جب جب ان کی نگاہ اس کے چہرے کی طرف اٹھی دل کے اندر کہیں کوئی ٹیس ضرور سر اٹھاتی تھی۔

دو ہفتے ہو گئے تھے اسے گھر آئے ہوئے اور ان دو ہفتوں میں مصمد صاحب نے اس کے ساتھ جیسے صدیوں کا سفر طے کیا تھا۔ تھکی ہوئی آنکھوں میں آپ ہی آپ گزرے ہوئے وقت کی دھول اڑنے لگی تھی اور پھر وہ جیسے اس دھول میں گم ہوتے چلے گئے تھے۔



مصمد حسن صاحب ایک نہایت غریب گھرانے کے چشم و چراغ تھے۔ ان کے والد بچوں کے اسکول کے سامنے ٹھیلہ لگاتے تھے سارا سارا دن تیز دھوپ میں کھڑے رہ کر بھی وہ اتنے پیسے نہیں کما سکتے تھے کہ اپنے گھر کی ضرورتوں کو پورا کر سکتے ان کی بیوی کو انھیں کا مرض تھا جس کی وجہ سے اوپر تلے ان کے سات بچے وقفے وقفے سے قلمہ اجل بن گئے تھے۔ مصمد حسن کا نمبر آٹھواں تھا اور خوش قسمتی سے وہ بچ گئے تھے۔ کل آٹھ بہن بھائیوں میں صرف وہی اپنے ماں باپ کی آنکھوں کی ٹھنڈک اور ان کے خوابوں کا مرکز تھے۔ بے حد غربت کے باوجود ان کے والد صاحب ان کی ہر خواہش کو پورا کرنا اپنا اولین فرض سمجھتے تھے۔

وہ ابھی اٹل میں تھے کہ ایک روز ان کی صابر شاہر ماں حالات اور غربت سے ہار بیان کر دینا پڑے فانی سے کوچ کر گئیں۔ مصمد حسن صاحب اس وقت اتنے بچہ نہیں تھے کہ موت کی حقیقت کو سمجھ سکتے تھے وہ جیسے بکھر کر رہ گئے تھے۔ ایک اور بچے کی خواہش نے ان کی نظر میں ان کی ماں کی جان لے لی تھی اور یہ بات ان کے دل میں ایسی بیٹھی کہ پھر بھی نکل ہی نہ سکی تاہم ان کے لاکھریاں نے یہاں بھی ہمت نہیں ہاری تھی اندر ہی اندر مسکارتے ہوئے وہ ان کا حوصلہ بڑھاتے رہتے تھے۔

دن بھر ٹھیلہ لگانے کے بعد گھر واپسی پر گھر کا سارا کام بھی انہی کے سپرد تھا۔ مصمد حسن صاحب کا کام صرف پڑھنا تھا اسکول سے نکل کر وہ ابھی کالج لائف میں آئے تھے کہ ایک روز وہ بھی انہیں داغ مفارقت دے گئے۔ پچھلے چند ماہ سے ان کی طبیعت نہایت ناساز تھی مگر انہوں نے حسن صاحب کو اس کی بھنگ بھی نہ پڑنے دی۔ وہ پیسے جو ان کی دوائیوں پر لگنے لگے تھے انہوں نے اکلوتے بیٹے کی تعلیم و تربیت پر لگا دیئے نتیجتاً موت نے انہیں ہٹا کر کر لیا۔

والدین کی آگے پیچھے وفات کے بعد زندگی مصمد حسن کے لیے بہت تلخ ہو کر رہ گئی تھی تعلیم سے ان کا تعلق ٹوٹ گیا پیت بھر روٹی کے لیے وہ کالج کی مہنگی ترین تعلیم چھوڑ کر اپنے باپ کی جگہ بچوں کے اسکول کے سامنے ٹھیلہ لگانے لگے تھے۔ یہی وہ وقت تھا جب عالمہ علوی کے دادا کرٹل شیر علی نے ان کے سر پر دست شفقت رکھا تھا۔ وہ آری سے وابستہ تھے اور مصمد حسن صاحب کی طرح ان کا بھی صرف ایک ہی بیٹا تھا سکندر علوی مصمد حسن کے والد کی طرح ان

کی آنکھوں میں بھی اپنے اکلوتے بیٹے کے لیے بہت سے خواب تھے وہ انہیں آری میں بڑا افسر بنانا چاہتے تھے اسی مقصد کے لیے انہوں نے گاؤں میں اپنی زمین بیچ کر اسے ملک سے باہر پڑھنے بھیج دیا تھا۔

گھر میں اب صرف وہ اور ان کی دو بھتیجیاں رہتی تھیں بریرہ اور مریرہ..... بریرہ کی نسبت ان کے بیٹے سکندر علوی کے ساتھ ملے گی جبکہ مریرہ اسی اسکول میں دسویں جماعت میں زیر تعلیم تھی جس کے باہر مصمد حسن کا خلیہ لگتا تھا روز اسکول سے چھٹی کے بعد شیر علی صاحب اسے مصمد حسن سے بھنے ہوئے بیٹے خرید کر دیتے تھے بریرہ اسکول لائف کے بعد اب کالج کی دنیا میں قدم رکھنے کی تیاری کر رہی تھی رفته رفته مصمد حسن کے حالات کرنل شیر علی کے علم میں آئے تو وہ بھد اصرار انہیں اپنا بیٹا بنا کر گھر لے آئے۔ وہ گھر جہاں کئی سال ہوئے ان کی بیوی کی رحلت کے ساتھ بھائی اور بھائی کی وفات بھی ہو گئی تھی۔ تب سے وہ تنہا زندگی کی جنگ لڑتے چلتے رہے تھے۔

مصمد کی شرافت اور کردار کی مضبوطی نے انہیں بہت متاثر کیا تھا یہی وجہ تھی کہ وہ انہیں بالکل اپنے سکے بیٹے کے برابر اہمیت دینے لگے تھے۔

اس گھر میں آنے کے بعد مصمد حسن کا تعلیم سے ٹوٹا تعلق دوبارہ بحال ہو گیا تھا۔ گریجویشن کیسز کرنے کے بعد انہوں نے آچھ گھروں میں ٹیوشن پڑھانی شروع کر دی تھی رات میں ٹیوشن سے فارغ ہو کر وہ گھر واپس آتے تو سب کو اپنا منتظر پاتے کوئی بھی ان کے بغیر کھانا نہیں کھاتا تھا۔ شیر علی صاحب آری سے ریٹائر ہو چکے تھے ان کا زیادہ وقت گھر پر کتابوں اور پودوں کی نذر رہتا تھا۔

صاف ستھرا کشادہ گھر جس میں نرم بستر گرم کھانا دھلے کپڑے سب میسر تھا ان کے لیے کسی جنت سے کم نہیں تھا بریرہ اور مریرہ دونوں ہی بے حد ذہین مگر اپنے کام سے کام رکھنے والی لڑکیاں تھیں مصمد نے بھی انہیں اونچی آواز میں بولتے پا جتے نہیں دیکھا تھا۔ جب سے وہ اس گھر میں آئے تھے ایک بار بھی انہیں بے پروا نہیں دیکھ پائے تھے دونوں ہی بہت کم ان کے سامنے آتی تھیں خود انہوں نے بھی کبھی دانستہ نظر اٹھا کر ان کی طرف دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ چھٹی والے دن بھی بہت کم وہ گھر پر رکے تھے گھر کا سودا سلف اور دیگر اشیاء کی خریداری بھی شیر علی صاحب کے سپرد تھی کئی بار انہوں نے مصمد حسن کو ٹیوشن پڑھانے سے منع کیا تھا مگر وہ ان پر زیادہ بوجھ ڈالنا نہیں چاہتے تھے۔ تبھی ان کے بے پناہ خلوص اور محبت کے باوجود اپنے تعلیمی اخراجات کے لیے انہوں نے روزگار کی راہ تلاش کر لی تھی اب اکثر اپنے پیسوں سے اپنا تعلیمی خرچ نکالنے کے ساتھ ساتھ وہ گھر کے لیے کوئی نہ کوئی چیز بھی لاتے تھے۔ سکندر علوی کے خط کا بے بگاڑتا رہتے تھے۔ جب بھی ان کا خط آتا اگلے کئی روز تک گھر میں اسی کا ذکر رہتا ایسے میں شیر علی صاحب کی آنکھوں کی جگہ گاہے دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔

☆.....☆.....☆

وقت نہایت سبک روی سے اپنا سفر طے کرتا آگے بڑھ رہا تھا کہ اچانک شیر علی صاحب شدید بیماری کی لپیٹ میں آ گئے۔

مصمد حسن نے ابھی یونیورسٹی لائف میں قدم رکھا ہی تھا نئی نئی کلاسز تھیں مگر اس کے باوجود انہوں نے اپنا آپ ان کے لیے وقف کر دیا تھا گھر کے سودا سلف سے لے کر شیر علی صاحب کی تمام داری تک ہر کام اپنے ذمے لے لیا تھا بریرہ کی فرمائش پر سمندر پار سکندر علوی کو اطلاع بھی دی جا چکی تھی۔ مگر وہاں اس کے امتحانات چل رہے تھے بھی چاہنے کے باوجود وہ پاکستان نہ آ سکے تاہم انہوں نے مصمد سے اپنے باپ کا خیال رکھنے کی درخواست ضرور کی تھی۔ بریرہ اور مریرہ کی پریشانی ان دنوں دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 194

Scanned By Amir

اس روز بہت دیر تک وہ شیر علی صاحب کے پاس بیٹھ کر ان کی چھارداری کرنے کے بعد ابھی اپنے کمرے میں آ کر سوئے ہی تھے کہ دروازے پر ہونے والی زوردار دستک کی آواز نے انہیں ہڑبڑا کر اٹھنے پر مجبور کر دیا۔ مچی خیند سے بیدار آ نکلیں بے ساختہ وال کلاک کی جانب اٹھی تھیں جہاں رات کے دہ بجے کا وقت تھا۔ ابھی بنا جوتوں کی پروا کیے وہ فوراً بستر سے اٹھے اور دروازہ کھولا تو سامنے مریرا کھڑی رو رہی تھی۔

”بڑے ابو کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، پلیز آپ ابھی انہیں ہسپتال لے جائیں۔“ وہ اس کے لہجے سے اس کی اذیت کا اندازہ کر سکتا تھا۔ ابھی فوراً شیر علی صاحب کے کمرے کی طرف لپکا جہاں بریرہ بنا چاند کی پروا کیے شیر علی صاحب کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ کمرے میں اس کی موجودگی محسوس کرتے ہی وہ سائیڈ پر ہو کر کھڑی ہو گئی مگر صمد نے اسی وقت اپنے ایک دوست کو کال کر کے گاڑی منگوائی اور پھر اسی کے ساتھ ہسپتال روانہ ہو گیا۔ اگلی صبح وہ گھر آیا تو شیر علی صاحب کی طبیعت خاصی سنبھل چکی تھی تاہم مریرا نے رو رو کر اپنا حال برا کر دیا تھا۔ بریرہ اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی مگر وہ اس کے قابو میں ہی نہیں آ رہی تھی۔ ابھی مجبور ہو کر اس نے صمد سے کہا تھا۔

”اب کیسی طبیعت ہے بڑے ابو کی؟“ رات بھر جاگ کر رونے کی وجہ سے اس کی آنکھوں کے گوشے سرخ ہو رہے تھے۔ صمد جواب دینے میں ہنسنے لگا کہ ”میں نے آپ کو ہسپتال لے جایا تھا اس کے استفسار پر چونک کر بٹلنا۔“

”ٹھیک ہے..... پہلے سے کافی بہتر ہیں وہ آپ پریشان نہ ہوں۔“
 ”شکر ہے اللہ کی پاک ذات کا آپ ہسپتال جائیں تو پلیز مریرا کو بھی ساتھ لے جائیے گا وہ بہت رو رہی ہے رات سے۔“ پہلی بار وہ اس سے یوں مخاطب تھی۔
 صمد نے رخ پھیر لیا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے وہاں میں اور میرا دوست ہے ان کی دیکھ بھال کے لیے۔“
 ”کیوں ضرورت نہیں ہے؟“ وہی ہوں میں ان کی آپ سے زیادہ میرا حق بنتا ہے ان پر نگے باپ سے بڑھ کر عزیز ہیں وہ مجھے آپ اور آپ کا دوست ان کا ویسا خیال نہیں رکھ سکتے جیسا میں رکھ سکتی ہوں۔“ مریرا اچانک آندھی طوفان کی طرح کمرے میں نمودار ہوئی تھی وہ ٹھٹھکا تھا۔

بڑی بڑی آنکھوں میں پھیلے ہوئے کاجل اور کندھوں پر ڈھلکتی شال سے بے نیازی کے ساتھ وہ اسے حیران ہی تو کر رہی تھی۔

”ٹھیک ہے چلیں ساتھ میں بس نکل ہی رہا ہوں۔“ اگلے ہی لمحوں پر نظر میں جراتے ہوئے وہ فوراً پیسے جیب میں رکھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ بایک اشارت کر رہا تھا وہ بریرہ کو دروازہ اچھی طرح بند کرنے کی ہدایت کرتی اس کے ساتھ پیچھے آ بیٹھی تھی۔ اس طرح سے کہ اس کا وجود بالکل بھی صمد کے وجود سے بچ نہیں ہو رہا تھا۔ پورے راتے دوؤں کے مابین خاموشی حائل رہی تھی ہسپتال پہنچ کر جیسے ہی مریرا کی نظر بستر پر بے سادہ پڑے شیر علی صاحب پر پڑی وہ پھر زار و قطار رونے شروع ہو گئی۔ ابھی صمد نے اسے ڈانٹا۔

”آپ چیخیں نہیں ہیں جو ہر رات آپ کو ڈانٹ کر چپ کر دیتا پڑے، انکل بالکل ٹھیک ہیں سکون آورو انہوں کے زیر اثر سو رہے ہیں آپ پلیز ان کے لیے پریشانی کری ایٹ مت کریں۔“ اس کی ڈانٹ کا ہی اثر تھا کہ اس نے فوراً اپنے آنسو پونچھ لیے تھے اور چپ کر کے سائیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔ صمد نے دیکھا تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہ ان کی پیشانی چومنی کبھی نہایت پیار کے ساتھ ان کے چہرے پر ہاتھ پھیرے جاتی وہ مسکرایا اور داڑھی سے باہر نکل آیا تھا۔

اسی شام شیر علی صاحب کو ہوش آنے کے بعد وہ انہیں انہی کے اصرار پر ہسپتال سے ڈسچارج کر دیا مگر لے آ یا

جہاں بریرہ اور مریرہ دونوں پاگلوں کی طرح جیسے ان کا سایہ بن گئی تھیں۔ شیرعلی صاحب نے اس سے درخواست کی تھی کہ وہ سکندر علوی کو فون کرے اور اسے کہے کہ جیسے ہی اس کے امتحانات ختم ہوں وہ فوراً پاکستان کا چکر لگائے صمد نے من و عن ان کا پیغام سکندر علوی تک پہنچا دیا تھا جواب میں وہ اسی مہینے کی آخری تاریخ میں امتحانات سے فراغت کے بعد فوراً پاکستان چلتے آئے تھے۔

بریرہ اور شیرعلی صاحب کی خوش دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی ایک دم سے ان کی ساری بیماری جیسے اڑن چھو ہو گئی۔ سکندر کٹائے تیسرا دن تھا جب شیرعلی صاحب نے اچانک اس کی شادی کا شوشہ چھوڑ دیا۔ اس بار کسی صورت وہ اسے اکیلا بھیجنے کو تیار نہیں تھے سکندر نے بہت ہاتھ پیر مارے دو ہائیاں دیں مگر ان کا کوئی عذر کوئی بہانہ قابل قبول نہ ہو سکا۔ نتیجتاً صرف پندرہ دن بعد ان کی شادی انجام پا گئی۔

صمد نے اس موقع پر بھی اپنا کردار بھرپور طریقے سے نبھایا تھا۔ شادی کے تقریباً دو ماہ بعد سکندر دوبارہ واپس چلا گیا تو گھر میں پھر سے وہی خاموشی و رات کی جو اس کے آنے سے پہلے اس گھر کا حصہ تھی مگر شیرعلی صاحب اور بریرہ بہت خوش اور مطمئن تھے۔

.....☆☆☆.....

اس روز صبح جب وہ یونیورسٹی کے لیے تیار ہو رہا تھا مریرہ نے اس کے لیے دودھ کا گلاس تیار کیا جلدی جلدی تیار ہو کر وہ ناشتے کی میز پر آیا تو شیرعلی صاحب چائے پی چکے تھے جبکہ مریرہ کالج کے لیے تیار نہیں آئی تھی ناشتہ کر رہی تھی۔ اس نے سرسری سی ایک نظر اس پر ڈالنے کے بعد فوراً دودھ کا گلاس لیوں سے لگا لیا تھا مگر اگلے ہی لمحوں میں جیسے اس کا گلہ رنڈھ گیا۔ دودھ میں چینی کی بجائے نمک کس کیا گیا تھا جس کے باعث وہ کھانس اٹھا تھا جبکہ کھوں میں بھی خاصا پانی جمع ہو گیا تھا مریرہ اس کا حال دیکھ کر بے ساختہ سر جھکائے اپنی کسی پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی وہ حیران رہ گیا بھلا وہ اس سے اتنی فیر تک بھی کیا مذاق کرتی؟ شیرعلی صاحب اس کے قریب کھڑے اس کی پیٹھ سہلارہے تھے۔

”آرام سے پیو بیٹا اتنی جلد بازی بھی اچھی نہیں ہوتی۔“

”جی.....“ سعادت مندی سے کہہ کر اس نے پھر سامنے بیٹھی مریرہ پر نگاہ ڈالی جو شرارتی نگاہوں سے مسکراتے ہوئے خود بھی اسی کی طرف دیکھ رہی تھی کیا نہیں تھا ان نگاہوں میں؟ محبت شرارت اور درخواست کہ وہ شیرعلی صاحب کے سامنے اس کی بد تمیزی کا پردہ چاک نہ کرے بھی اس نے چپ چاپ گلاس دوبارہ لیوں سے لگا لیا تھا۔ اسی شام ٹوشن سے واپسی پر جب وہ چھت پر بیٹھا شہاب نامہ پڑھ رہا تھا وہ اس کے پاس چلی آئی تھی۔ السلام علیکم۔ صمد نے چونک کر دیکھا تھا۔

”وعلیکم السلام..... آپ یہاں؟“

”جی..... وہ اصل میں مجھے آپ سے معذرت کرنی تھی صبح شرارت میں جو حرکت میں نے کی شاید نہیں کرنی چاہیے تھی۔“

”کوئی بات نہیں گزرے ہوئے وقت پر مائل نہیں کرنا چاہیے۔“ ایک نظر اس کے جھکے ہوئے سر پر ڈالنے کے بعد اس نے دوبارہ توجہ کتاب کی جانب مرکوز کر دی تھی مقصد اسے وہاں سے رخصت کرنا تھا مگر وہ رخصت ہونے کی بجائے خاصی بے فکری سے اس کے مقابل بیٹھ گئی۔

”آپ نے بڑے ابو سے شکایت کیوں نہیں کی؟“

”اچھا نہیں لگا۔“

”کوریاتی کا دودھ کیوں پیا؟“

”اچھا لگ رہا تھا۔“

”غصہ نہیں آیا آپ کو؟“

”نہیں۔“

”اچھا ابھی کیا پڑھ رہے ہیں؟“

”شہاب نامہ۔“

”شہاب نامہ میں تو بہت سے باب ہیں آپ کون سا پڑھ رہے ہیں؟“

”چند راوی۔“

”اوہ..... بہت خوب صورت باب ہے یہ آپ کو پتہ ہے یہ کتاب پڑھنے کے بعد میرا شدت سے دل چاہا تھا کہ میں قدرت اللہ شہاب صاحب سے صرف ایک بار ضرور ملوں لیکن پھر جب مجھے ان کی رحلت کا پتہ چلا تو بہت دلوں تک میں روٹی رہی تھی۔“

”رونے کے سوا اور کیا بھی کیا جاتا ہے آپ کو؟“ اس بار اس نے نظریں اٹھائی تھیں مرزا معصومیت سے مسکرا دی۔

”جی..... صبح کھد ہے ہیں آپ امی ابو کی رحلت کے بعد واقعی مجھے رونے کے سوا اور کچھ نہیں آتا۔“

”اب آپ نیچے چائیں پلیز میں تمہاری میں پڑھنا چاہتا ہوں۔“ فوراً ہی اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس کا لہجہ روڈ ہو گیا تھا۔ وہ شرمندہ ہوئی۔

”سوری میں یہاں آپ کو ڈسٹرب کر رہی تھی اصل میں مجھے آپ سے اپنا ایک مسئلہ شیئر کرنا تھا۔“ خرد ملی انگلیاں چٹختے ہوئے وہ قدرے پریشان لگی ابھی صمد نے کتاب بند کی۔

”فرمائیے۔“

”وہ..... میں روز بس سے کالج جاتی ہوں تو وہاں اسٹاپ پر کچھ لڑکے بہت پریشان کرتے ہیں پہلے کالج تک ساتھ جاتے تھے کل ان میں سے ایک یہاں گھر تک بھی چلا آیا میں ان کے منہ نہیں لگنا چاہتی مگر میری مجبوری ہے کہ مجھے اسی ٹائم پر کالج کے لیے گھر سے لکھنا پڑتا ہے۔ میں نہیں چاہتی وہ میری خاموشی کو میری کمزوری سمجھ کر میرے ساتھ کوئی بدتمیزی کریں اسی لیے اگر آپ کچھ روز کے لیے صبح یونیورسٹی جاتے ہوئے مجھے کالج ڈراپ کر جلیا کریں تو مہربانی ہوگی..... پلیز۔“ شہدائے گیس لگا ہوں میں عجیب سی التجا بھی وہ بے ساختہ نظریں چرا گیا۔

”انکل سے اجازت لی آپ نے؟“

”نہیں..... میں نے ابھی صرف بریرہ سے بات شیئر کی ہے اسی نے یہ مشورہ دیا کہ میں آپ سے مدد لوں اگر آپ مان جاتے ہیں تو وہ بڑے سا بوسے بات کر لے گی۔“

”ٹھیک ہے آپ ان سے کہیں کہ وہ انکل سے بات کر لیں اگر انہوں نے اجازت دے دی تو مجھے آپ کو ساتھ لے جانے پر کوئی اعتراض نہیں۔“

”شکریہ..... میں جانتی تھی آپ کبھی مجھے باپوس نہیں کریں گے کیونکہ آپ بہت اچھے ہیں۔“ ہل میں بچوں کی طرح خوش ہوتی فوراً وہ اٹھ کر بھاگ گئی صمد کتنی ہی دیر تک بند کتاب کو دیکھتا مسکراتا رہا۔



”پاپا جانی۔“ رات آدمی سے زیادہ ڈھل چکی تھی مگر وہ ابھی بھی ساری دنیا سے بے نیاز گزر رہے ہوئے وقت کی

یادوں میں گم وٹھو کے اس پار کھڑے سرو وٹھو کے تھیرڑوں کا سامنا کر رہے تھے جب اچانک پر ہیان وہاں چلی آئی وہ چونکے اور بے ساختہ پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

”جی پاپا کی جان۔“

”آپ جاگ رہے ہیں ابھی تک؟“

”ہوں..... بس نیند نہیں آ رہی تھی تو.....“

”میں جانتی تھی آپ جاگ رہے ہوں گے اسی لیے چلی آئی۔“ ان کی اداوری وضاحت پر نرمی سے مسکراتے ہوئے

وہ قریب آئی تو وہ بھی مسکرا دیئے۔

”زاویار سو گیا؟“

”جی بڑی مشکل سے جان بخشی ہے میں نے اس کی وہ بھی اس شرط پر کہ وہ جلد از جلد آفس جوائن کر لے۔“ ہلکے

پھلکے لہجے میں کہتے ہوئے وہ ان کے قریب ہی وٹھو مش آ کھڑی ہوئی مگر باہر چاند اپنی مکمل زراعت کے ساتھ پورے

آسمان پر اپنی بادِ مہم روشنی بکھیر رہا تھا مصمد صاحب اس کی بات پر مسکرائے۔

”پاپا جانی..... مجھامل میں آپ سے کچھ بات کرنی تھی۔“ اگلے ہی پل ان کی خاموشی پر اس نے وٹھو کے اس پار

دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی بیٹے کہیں میں سن رہا ہوں۔“

”وہ..... میں کل سے آفس نہیں جاؤں گی اب زاویا تا گیا ہے تو بہتر ہے کہ وہی آپ کی جگہ سنبھالے اور پاپا جانی

وہ جو بنگلہ آپ میرے لیے شادی کے نفٹ کے طور پر خرید رہے تھے مجھے وہ نہیں چاہیے آپ کی محبت اور دعاؤں کے سوا

مجھے اور کچھ بھی نہیں چاہیے۔“

”جانتا ہوں مگر پھر بھی میں اپنی بیٹی کو دنیا کی ہر چیز ہر خوشی دینا چاہتا ہوں۔“

”مگر پاپا.....!“

”کوئی اگر مگر نہیں یہ میرا مسئلہ ہے کہ میں کیا دے سکتا ہوں کیا نہیں میری بیٹی نے بس اپنا حق سمجھ کر وصول کرنا ہے

اور ہاں کل میں اونا آپ کی ماما آپ کے لیے کچھ سیٹ پسند کر کئے ہیں صبح زاویار کے ساتھ جا کر دیکھتا تا میں بے

منت کر چکا ہوں۔“

”پاپا پلیز.....“

”بس..... جب..... اب آپ اچھے بچوں کی طرح جا کر سو جائیں صبح بات ہوگی۔“ اس کی پیشانی چومتے ہوئے

انہوں نے بات ختم کی پر ہیان دل میں ان کی بے پناہ محبت اور عقیدت کے احساس کے ساتھ شکستہ قدموں سے واپس

پلٹ آئی۔



”زاویار.....“ وہ ناشتہ کر رہا تھا جب مصمد حسن صاحب آفس کے لیے تیار اس کے قریب ڈانٹنگ فیل پڑا بیٹھے۔

پر ہیان اور سارا بیگم بھی وہیں موجود تھیں۔

”جی پاپا۔“ فوراً ناشتے سے ہاتھ روک کر زاویار نے انہیں دیکھا۔

”آج کے لیے کیا مصروفیات ہیں آپ کی؟“

”کچھ خاص نہیں پاپا پر ہیان کو شاپنگ کے لیے لے جانا ہے پھر مہندی کے فٹکشن کی تیاری کے لیے گاؤں کا چکر

آنچل جون ۲۰۱۵ء 198

Scanned By Amir

دیا احمد

السلام علیکم! میرا نام ریا احمد ہے میں پاکستان کے سب سے خوب صورت شہر چکوال میں رہائش پذیر ہوں۔ میں آگ برساتی گرمی یعنی جولائی کے مہینے میں سب کے لیے ٹھنڈک بن کر آئی۔ میں پرویز سائنس اکیڈمی کی سب سے سینئر کلاس 10th کی سویٹ سی اسٹوڈنٹ ہوں۔ میری چار سہیلیاں ہیں: بختاؤ، غزل، مہرین اور مقدس۔ کھانے میں بریانی پسند ہے وہ بھی کراچی کے فوڈ سینٹر کی رنگوں میں گلگلابی رنگ، فلوورٹ ہیر و سلمان خان، فلوورٹ سنگر راحت فتح علی خان، فلوورٹ شخصیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم، فلوورٹ کرکٹر محمد حفیظ شاہد آفریدی۔ میرے چالیس کے لگ بھگ بہن بھائی ہیں اسے اتنا حیران نہ ہوں کزنز بھی تو بہن بھائی ہوئے نا۔ سب ہی بہت اچھے ہیں میں اپنے بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹی ہوں۔ میری کزن دیا آپی سب سے اچھی ہیں ان کی ساری اسٹور پر بھی اچھی ہوتی ہیں۔ وہ سب سے پہلے مجھے ہی اپنی اسٹوری سناتی ہیں وہ پستو میں آچل نہیں پڑھتی کیونکہ پڑھائی میں مصروف ہوتی ہوں اس لیے دیا آپی پڑھ کر سنا دیتی ہیں جب بھی میں فارغ ہوتی ہوں تو انہوں نے مجھے ”ٹوٹا ہوا تارا“ پڑھ کر سنائی ہے اس میں مصطفیٰ کا کردار بہت اچھا ہے۔ میری آپ سب سے درخواست ہے کہ پلیز میرے لیے دعا کریں کہ میں اپنے 9th میں ٹاپ کروں۔ میں گھر کا کام بالکل نہیں کرتی۔ وجہ کوئی خاص نہیں بس دل نہیں کرتا دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

بھی لگاتا ہے میں چاہتا ہوں شادی کے سارے انتظامات ہم گاؤں میں ہی رہیں۔“
”ہوں..... میری بھی یہی خواہش ہے بات بھی کر رکھی ہے میں نے بہتر ہے آپ جا کر جائزہ لے آئیں بہر حال آفس کے لیے کیا سوچا ہے آپ نے؟“ وہ بات جو وہ پچھلے دو ہفتوں سے کرنا چاہ رہے تھے بلا غریبوں پر لے آئے۔

”سوچا تو بہت کچھ ہے پاپا مگر فی الحال میں آپ کی جگہ آپ کا آفس جوائن کر رہا ہوں۔“ اس نے دیکھا اس کی بات پر مصمد حسن صاحب کا چہرہ جیسے گل اٹھا تھا۔
”گڈ..... مجھے یقین تھا میرا بیٹا مجھے کبھی مایوس نہیں کرے گا۔“ بے حد فخر سے اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے وہ بولے تب ہی عائشہ وہاں چلی آئی۔

”السلام علیکم صبح بخیر۔“ سب کو مشترکہ سلام کرتی وہ قریب آتی تھی۔ لڑکھائی کرنے دیکھا اس کی آمد پر سب ہی بہت خوش ہو گئے تھے۔

”وعلیکم السلام بڑی لمبی عمر ہے میری بیٹی کی ابھی میں تمہیں ہی یاد کر رہا تھا۔“ مصمد صاحب اٹھے تھے۔
سارا بیکم نے مسکراتے ہوئے انہ کو اسے گلے لگایا تھا جبکہ پرہیزان نے محبت سے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے اسے اپنے ساتھ والی کرسی پر بٹھالیا۔

”خیریت؟“ بنا زانو یا رک کوئی اہمیت دے دے وہ بڑے متعاقب کے ساتھ ناشتہ کرنے لگی تھی۔ وہ جل کر اکھ ہو گیا تھا۔
”ہوں خیریت ہی ہے آج زانو یا رہا بھائی مجھے شاپنگ کروا رہے ہیں تو ماما اور پاپا چاہ رہے تھے کہ تم بھی اپنی شاپنگ مکمل کر لو۔“

”نہ ہا ناں مجھے تمہارے زانو یا رہا بھائی کی جیب خالی کرانے کا کوئی شوق نہیں ویسے بھی آج میری بہت لمپو رنٹ میٹنگ ہے بھائی صاحب کے ساتھ کسی طور یہ میٹنگ مس نہیں کر سکتی میں۔“ زانو یا رہا جتنا ضبط کر رہا تھا وہ اتنا ہی پچھل رہی تھی اس نے ناشتے سے ہاتھ روک لیا پھر اس سے پہلے کہ پرہیزان کچھ کہتی وہ ایک جھٹکے سے اٹھا اور کرسی پیچھے دھکیلتے

ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی اس حرکت پر سارا بیگم اور پریشان کے ساتھ ساتھ خود عائلہ بھی حیران رہ گئی تھی۔ جبکہ صمد حسن صاحب بے چین ہو کر رہ گئے تھے۔



زاویار حسن کٹافس سنبھالے تیسرا دن تھا جب اس روز وہ اس پر برس پڑا۔

”آپ اپنی سفارشات اور تعلقات کا ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہیں مس عائلہ علوی اور میں ایسے لوگوں کو ہرگز اپنے آفس میں برداشت نہیں کر سکتا۔“ ہاتھ میں پکڑی قائل زور سے میز پر پھینکتے ہوئے اس نے اپنا غصہ اور نفرت اس پر واضح کی تھی جواب میں عائلہ کے ضبط کا بیان بھی لبریز ہوا تھا۔

”مائیڈ اسٹ سر..... جس غلطی کے لیے آپ اتنا جہاں پاؤں ہے ہیں وہ غلطی اور وہ قائل میری نہیں ہے نہ ہی میں نے اس پر اپنے سائن کیئے ہیں آپ کے ساتھ مسئلہ یہ ہے کہ آپ کا غصہ خشک گھاس کی طرح آپ کی عقل کٹا گ بن کر کھا جاتا ہے اور ایسے میں آپ کو دیکھنا بھی یاد نہیں رہتا کہ حقیقت کیا ہے بہر حال میں یہاں صرف اپنی محنت اور قابلیت کے بل بوتے پر کام کرتی ہوں کسی کی سفارش یا تعلق کی بنا پر نہیں۔“

”جسٹ شٹ اپ..... اوکے..... اپنی اوقات میں رہ کر بات کریں۔“

”اوقات میں رہ کر ہی بات کر رہی ہوں بہتر ہوگا اگر آپ بھی اپنی اوقات میں رہ کر بات کریں کیونکہ میں یہاں آپ کی ورکر ضرور ہوں مگر بھکاری نہیں ہوں جتنے آپ بلا وجہ میری تذلیل کریں اور میں خاموش رہوں۔“ جتنی سرخی اس وقت زاویار حسن کے چہرے پر تھی اس سے زیادہ سرخی عائلہ علوی کے چہرے سے جھلک رہی تھی پہلی لڑکی تھی اس کی زندگی میں جس نے یوں اس کی شخصیت کے دھبہ نہیں آئے بغیر اس کی تذلیل کی تھی۔ وہ جل بھن کر ہی تو رہ گیا تھا۔

”جسٹ شٹ اپ اور ہاؤ تھ اینڈ گیٹ لاسٹ۔“ اس بار چہرے کے تاثرات کے ساتھ ساتھ اس کا لہجہ بھی ذلت آمیز ہو گیا تھا۔ عائلہ کی آنکھیں ضبط کی ہزار کوششوں کے باوجود آنسوؤں سے بھر آئیں اور فوراً اس کے کمرے سے باہر نکل آئی تھی زاویار ایک گہری سانس خارج کرتا اپنی سیٹ کی پشت گاہ سے ٹیک لگا کر ٹپکس سو رہا۔

ان تین دنوں میں ہی یہ لڑکی اس کے لیے غلطی کا قابل برداشت ہو گئی تھی وہ ابھی دائیں ہاتھ کے انگوٹھے اور شہادت کی انگلی سے اپنی پیشانی سہلارہا تھا جب وہ سرخ چہرے اور نم آنکھوں کے ساتھ بنا اجازت طلب کیے اس کے کمرے میں چلی آئی۔

”یہ میرا رینائن لیٹر ہے..... میں یہ جاب اور اپنے بچپس دن کی تنخواہ آپ کے منہ پر مار کر جا رہی ہوں..... خدا حافظ۔“ ہوا کے تند جھونکے کی مانند جیسے وہ آئی تھی ویسے ہی واپس بھی پلٹ گئی زاویار حیرت سے منگ اس کی جرأت اور بدتمیزی دیکھتا رہ گیا تھا۔ اس کا بس نہ چل رہا تھا کہ اسے واپس بلائے اور اس کے منہ پر زور دار پھنر سید کر کے اسے اس کی اوقات یاد دلوائے ابھی وہ خود کو ٹارٹل بھی نہیں کر پایا تھا کہ صمد حسن صاحب کی گاڑی اس کے شانہ آفیس کے باہر آئی۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)

