

VIVE LA HISTORIA

Las protestas
de mayo del 68



Nº 33

LA VENGANZA DEL SAMURAI

De ser rehén en su infancia
llegó a convertirse en
Primer Shogun de Japón



EL ASCENSO DEL MAL

HITLER

La historia del demagogo
que usó a las masas y la represión
para devolver la grandeza alemana



Secretos del Mary Rose

¿Por qué se hundió el barco
insignia de los Tudor?



PIONEROS DEL OESTE AMERICANO

Cruzaron el país por
territorios desconocidos



EDISON CONTRA TESLA

Guerra de las corrientes
que cambió la historia



FIDEL CASTRO

¿Dictador o libertador?
Descubre su historia

ADEMÁS: MAQUIAVELO CULTOS MISTÉRICOS ROMANOS
MÁSCARAS EN LA HISTORIA BATALLA DE COLENZO LUIS XVI

SPC 



**UNA GENERACIÓN DESTINADA A CAMBIAR EL MUNDO.
TU GENERACIÓN. NUESTRA GENERACIÓN.**

**A SMART
GENERATION.**
SPC 



**PRODUCTOS SMART
PARA UNA GENERACIÓN SMART.**

www.spc-universe.com



Descubre la historia del Shogun más poderoso de Japón en la página 36



Bienvenidos

Todos conocemos cómo terminó la historia, pero ¿cómo pasó Alemania de Weimar al Führer? En el artículo de la página 26 exploramos el torbellino de acontecimientos que condujeron al ascenso de Hitler al poder, lo que nos permitirá entender mejor qué llevó a la revista TIME a declararlo Persona del Año en 1938, como el hombre o la mujer que "tuvo la mayor influencia, para bien o para mal, sobre los acontecimientos del año."

Sin ellos el mundo tecnológico que conocemos no sería igual o ni siquiera existiría. Son dos hombres que lograron un impacto positivo en su mundo y para la posteridad, Thomas Edison y Nikola Tesla. Pero estas mentes científicas

brillantes luchaban por saber quién daría la potencia al futuro del mundo, provocando una de las peleas más infames de la historia. Para más información, vea la página 52.

No quiero olvidar las peripecias de un buque de guerra, orgullo de Enrique VIII, cuya corta vida, para lo que se esperaba de él, le llevó a desaparecer en aguas del Atlántico sin razón aparente que lo provocase.



Juan Manuel Urraca
Director

No te pierdas

52



Edison versus Tesla
Descubre lo que pasó cuando dos genios chocaron en la Guerra de las Corrientes, la disputa que hizo saltar chispas y cambió el mundo para siempre.

64



Cultos místicos romanos
Sumérgete en el submundo de la antigua Roma, donde en los cultos místicos se adoraban a los dioses con rituales y copiosas cantidades de vino.

72



Máscaras en la historia
Desde las elaboradas máscaras venecianas de carnaval a las de pico de los doctores de la peste, pasando por las usadas para tortura en la Edad Media o las egipcias.

Sé parte de la historia

○ www.revistavivelahistoria.es

Twitter
@ViveLaHistoriaE

SUMARIO

Bienvenido a Vive la Historia



EL ASCENSO DEL MAL

HITLER

26 Descubre los trucos, mentiras y traiciones del líder Nazi

TEMERARIOS

16 **Cronología**

Las hazañas que desafían a la muerte han cautivado al público desde hace milenios

18 **Un día en la vida**

El domador de leones. Adiestrar grandes felinos para realizar grandes proezas

20 **5 hechos sobre**

Aprende sobre las justas medievales, el primer deporte de riesgo de la historia

21 **Anatomía de**

Descubre las herramientas esenciales de un escapista de comienzos del siglo XX

22 **Cómo**

Subir a un avión y unirse al circo volante, no hace falta licencia

24 **Al detalle**

Date una vuelta por el Circo Máximo, la sala de conciertos de la antigua Roma



REPORTAJES

36 **La venganza del Samurai**

De ser un niño rehén llegó a convertirse en el Shogun más poderoso de Japón

52 **Edison vs Tesla**

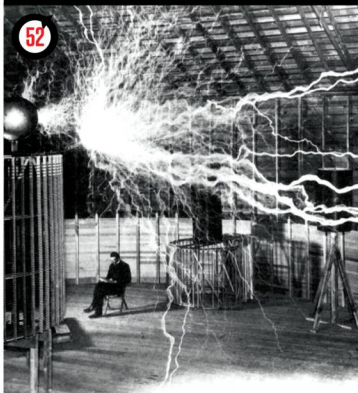
La Guerra de las Corrientes: La disputa entre dos genios inventores que cambiaron el mundo

80 **Secretos del Mary Rose**

Sumérgete en los misterios del barco de guerra favorito de Enrique VIII y su extraño hundimiento

88 **Pioneros del Oeste Americano**

Sigue el viaje de los intrépidos exploradores Lewis y Clark





88

78 ¿Y si

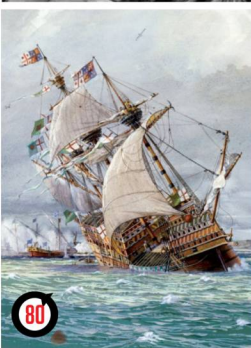
Luis XVI se hubiese salvado de la Revolución Francesa, ¿qué habría ocurrido?



36



64



80



06

SECCIONES

06 Historia en fotos

Cuatro increíbles historias en cuatro fotos impactantes

14 La historia frente a Hollywood

Hasta qué punto es fidedigna la película *La ladrona de libros*

46 Guía del viajero en el tiempo

Tu guía para llegar a Sámarkanda a finales del siglo XIV

48 ¿Héroe o villano?

¿Nicolás Maquiavelo fue un astuto político o un satírico desengañado?

58 Grandes batallas

Batalla de Colenso, 1899, la tercera derrota británica a manos de los Boers en cinco días

62 Historia breve

Las protestas estudiantiles de mayo del 68 en París, situación sin control

64 Cultos místicos romanos

Te desvelamos los extraños ritos y misterios del oculto submundo espiritual romano

72 A través de la historia

Descubre el antiguo origen de las máscaras y sus fascinantes usos a través de los siglos

74 Fidel Castro

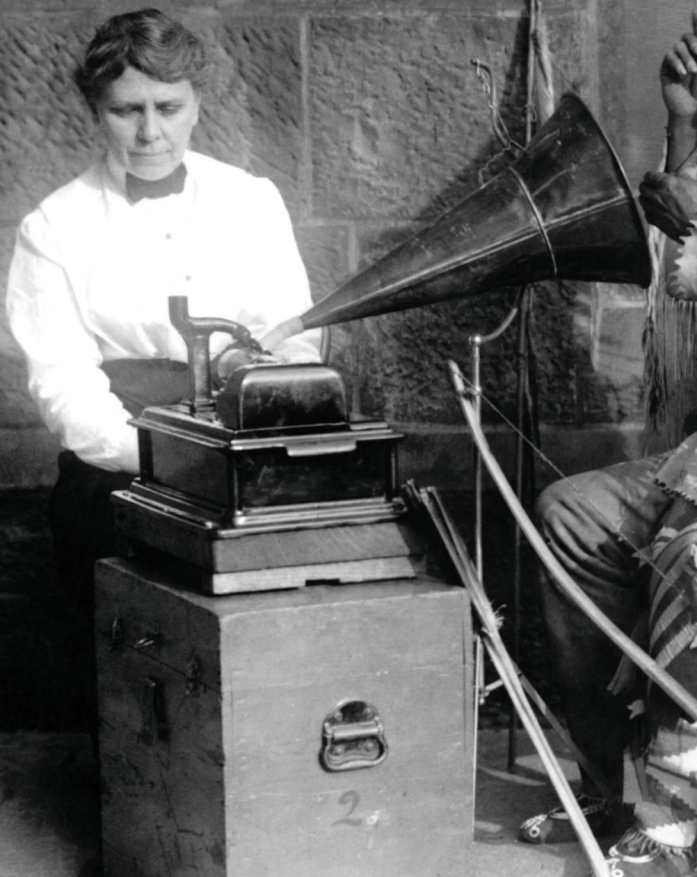
Descubre la asombrosa historia de uno de los líderes más influyentes del siglo XX

94 Reseñas

Nuestra opinión sobre diversos libros de referencia



SUSCRÍBETE Y AHORRA UN 25% Página 70





HISTORIA EN IMÁGENES

MÚSICA EN VIVO

El etnógrafo Frances Densmore trabaja en la preservación de la música india norteamericana. Aquí aparece junto al jefe de los Pies Negros durante una sesión de grabación con fonógrafo. Densmore recogió miles de grabaciones con el reto de preservar la cultura nativa americana al tiempo que el gobierno alentaba a los indígenas a adoptar las costumbres occidentales.

1916



HISTORIA EN FOTOS

EL LEVANTAMIENTO ESPARTAQUISTA

En la Alemania de posguerra, el grupo socialista radical denominado espartaquista intentó cambiar el gobierno de Weimar. En enero de 1919, 50.000 trabajadores organizaron una huelga y se manifestaron en Berlín. El gobierno utilizó a los Freikorps (excombatientes de la foto) para sofocar la revuelta, asesinando a más de 100 trabajadores.

1919



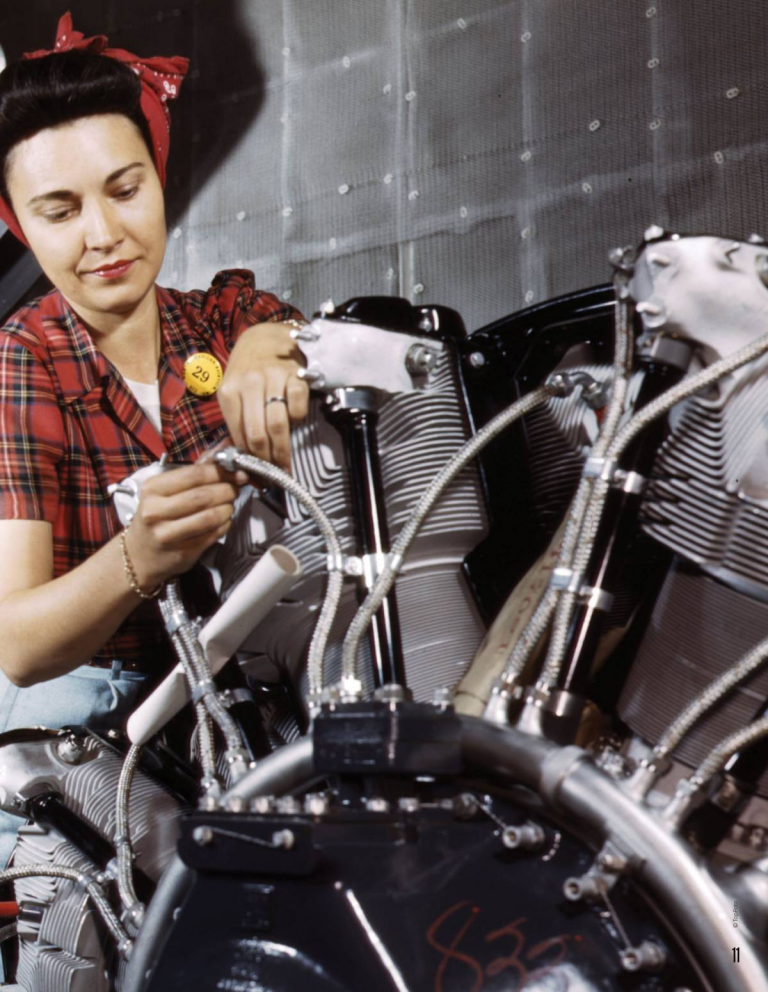


HISTORIA EN COLOR

LA 'ROSIE RIVETER' REAL

En la Segunda Guerra Mundial, los hombres combatían y las mujeres llenaban las fábricas. Se convirtieron en ingenieras, electricistas, fabricaron armas y vehículos. La mujer de la foto, que trabaja en un motor de avión en la North American Aviation Plant, California, podría identificarse con "Rosie Riveter", icono de la campaña del gobierno para representar a la mujer americana salvando el país.

1942







HISTORIA EN IMÁGENES

LIBERTAD PARA MANDELA

Un grupo de manifestantes se reúne frente al Ayuntamiento de Johannesburgo, donde Mandela comparece por cargos de incitación a la huelga. Había eludido su detención 15 meses, pero la información de un agente de la CIA condujo a su arresto. A los 44 años, Mandela era el más buscado por la policía sudafricana por protestar contra el apartheid y resistirse al dominio de la minoría blanca.

1962

HISTORIA HOLLYWOOD

Hechos contra ficción en la gran pantalla



LA LADRONA DE LIBROS

Director: Brian Percival Reparto: Sophie Nélisse, Geoffrey Rush, Emily Watson País: EEUU, Alemania Estreno: 2013

Cómo convertir la Alemania Nazi en un anuncio navideño

LO QUE HICIERON MAL ...

01 Los carteles de antisemitismo no reflejan fielmente este período histórico. Los judíos fueron culpados de la derrota de la Primera Guerra Mundial. A finales de los 30 los nazis llegaron al poder y los sentimientos antijudíos se intensificaron en toda la nación.



02 La ausencia total de antisemitismo no refleja fielmente este período histórico. Los judíos fueron culpados de la derrota de la Primera Guerra Mundial. A finales de los 30 los nazis llegaron al poder y los sentimientos antijudíos se intensificaron en toda la nación.



03 La esposa del Mayor roba libros y le facilita acceso a su propia biblioteca. Parece poco probable que la mujer de un oficial arriesgase su vida y la de su marido para ayudar a una niña curiosa, considerando el clima político del momento.



04 La ciudad en la que transcurre la película, Moching, es una ciudad inventada, ubicada muy cerca de Múnich. Este lugar de ficción permitió a los creadores del film dar una visión más amable de los aspectos más oscuros del régimen nazi.



VERDICTO En aras del guion, se ocultan los aspectos políticos más desagradables.

LO QUE HICIERON BIEN ...

Retratar a la protagonista, Liesel, como miembro de las Juventudes Hitlerianas es factible históricamente. A finales de los años 30 era muy común que los niños se afiliaran a las Juventudes, como forma de prepararse desde muy pequeños para alistarse en el Partido Nazi.





TODO SOBRE

LOS TEMERARIOS

Descubre las acrobacias más extremas de todos los tiempos y a los hombres y mujeres que arriesgaron su integridad física para entretener a los demás



16



18



21



22

Los temerarios en la historia

Hazañas que desafían a la muerte y acrobacias extremas han impresionado a los espectadores durante milenios

ACRÓBATAS CHINOS

Los acróbatas de la dinastía Han realizaban acrobacias al compás de la música, con todo tipo de objetos para crear pilas sobre las que trepaban. Viajaban y actuaban en las calles.



EMPERADOR GLADIADOR

Muchos gladiadores eran esclavos obligados a luchar, pero el temerario Emperador Cómodo creía que era la encarnación de Hércules y bajaba a la arena del anfiteatro a combatir contra hombres y fieras.



SALTOS SIN RED

Los hombres de la tribu Bunlap, isla de Pentecostés, hacen un ritual el día de su mayoría de edad, arrojan de cabeza al vacío atados por los tobillos desde varias alturas de una torre construida con palos y lianas.



206 AC

180

A.500

ACRÓBATAS DEL AIRE

Algunos pilotos veteranos de la guerra volvieron a volar para realizar acrobacias como saltar de un avión a otro. Recorrieron el país en circo aéreo y daban paseos a los espectadores.



EL GRAN HOUDINI

El legendario ilusionista Harry Houdini estrenó en Berlín su legendario truco "La Cámara de Tortura China". Houdini se aprisionaba los tobillos con un cepo y se hacía descender a un tanque de agua.



CATARATAS DEL NIAGARA

Por conseguir fama y fortuna, la maestra Annie Edson Taylor, de 63 años, se convirtió en la primera persona en sobrevivir a una caída en barril por las cataratas.

AÑOS 20

1912

1901

A LAS PROFUNDIDADES

El Batiscafo "Trieste" descendió

10.911 METROS

hasta la más profunda del océano, la Sima Challenger

El batiscafo tenía

12 TANQ. DE GAS

para la flotabilidad

A bordo, Jacques Piccard y Donald Walsh y tardaron en descender

4 HORAS 45 MINUTOS

GRAN SALTO DE KNEIVEL

El salto en moto más impresionante del famoso temerario Evel Knievel salvó una distancia de 40.5 metros sobre 14 autocares Greyhound, frente a una multitud en el parque temático Kings Island, Ohio, EEUU.



PUENTING

Miembros del "club de deportes peligrosos" de la Universidad de Oxford, saltaron desde el puente colgante de Bristol ataviados con colas y chisteras. Aunque fueron arrestados, poco después se les liberó.



1960

1975

1979

CAMPANA DE INMERSIÓN

Guglielmo de Lorena y Francesco de Marchi usaron la primera campana

2 BARCAS ROMANAS sumergidas en el lago Nemi.

Hicieron varias inmersiones, cada una

MÁS DE 2 HORAS

Los dos exploradores descendieron entre

5 Y 12 METROS

SAN FERMÍN

Los famosos encierros de San Fermín que, cada mes de julio tienen lugar en las calles de Pamplona, atraen cada año a más corredores temerarios.



SALTO EN PARACAÍDAS

El 22 de octubre, el francés Jacques Garnerin saltó desde un globo de hidrógeno con el primer prototipo de paracaídas. Su mujer fue la primera mujer en saltar, dos años después.



El salto más espectacular de Garnerin fue de 2.400 metros, en 1802.

1535

1591

1797

EL PRIMER HOMBRE BALA

La primera persona disparada con cañón tenía

SOLO 14 AÑOS

'Zazel' (nombre de Rosa Marie Richter)

VOLO 30 METROS

frente a una multitud del Royal Aquarium

Hasta su prematura muerte, Zazel ganaba

200 £ A LA SEMANA

actuando frente a 20.000 personas en EEUU e Inglaterra

El domador Henri Martin fue el primero en amañar un tigre y entrar en su jaula en 1819.

EL EXTRAORDINARIO DOMADOR DE LEONES

El americano Isaac Van Amburgh fue el primero en introducir la cabeza en la boca de un león, asombrando a su público.



PIONERO AERONÁUTICO

El italiano Vincenzo Lunardi entreteñía a miles de británicos con majestuosa "grandeur" en su elaborado globo.

Su mayor hazaña fue una travesía en Escocia de más de 58 km sobre agua.



1877

1828

1785

EVEREST SIN OXIGENO

El montañero Reinhold Messner alcanzó la cima del Everest en solitario sin usar oxígeno suplementario. Hasta entonces esta hazaña se consideraba científicamente imposible.



EL 'WINGSUIT'



El francés Patrick de Gayardon rompió barreras del salto base cuando perfeccionó el traje, poniendo tela en los brazos y entre las piernas para aumentar la superficie de resistencia.

DESDE EL ESPACIO

En octubre de 2012, el austriaco Felix Baumgartner saltó desde un globo a

39.045 METROS

límite del espacio

Estuvo en caída libre durante

4 MINUTES Y 20 SEGUNDOS

Abrió su paracaídas a los

2.516 METROS

Baumgartner fue el primer humano en superar la barrera de sonido sin propulsión mecánica.

1980

1994

2012

Un día en la vida

EL DOMADOR DE LEONES

ADIESTRAR GRANDES FELINOS PARA REALIZAR GRANDES PROEZAS, AÑOS 20 A 50

Cuando el circo llegaba a la ciudad, la gran atracción no eran los payasos malabaristas ni los acróbatas sobre la cuerda floja. La multitud se agolpaba bajo la carpa para ver a los exóticos felinos y al domador que los dirigía. No hay duda de que la profesión de domador de leones estaba llena de tensión y peligro, pero muchos de ellos disfrutaban de una larga carrera. En los años 20 las técnicas de adiestramiento empezaron a cambiar. El refuerzo positivo se impuso sobre las técnicas de intimidación y castigo. Los animales llevados en el circo nacían habitualmente en cautividad y empezaban a trabajar desde muy jóvenes. Sus domadores se ganaban poco a poco su confianza para enseñarles trucos impresionantes para el público.

TÉCNICA DE ADIESTRAMIENTO

Los circos recorrían todo el país, deteniéndose pocos días en cada población. En el mismo momento en el que se levantaba la carpa, el domador empezaba a ensayar su número con sus animales. Hasta la década de los 20 el método de entrenamiento predominante era golpearles para conseguir su sumisión, pero pronto se descubrió que recompensarles con comida era mucho más efectivo, y más humano.

LA HORA DE COMER

Es muy importante que los grandes felinos hayan comido y descansado bien antes de salir a la pista o de lo contrario se mostrarán violentos y agitados. La domadora de tigres americana Mabel Stark aprendió esto de la peor manera posible. No le dio tiempo a dar de comer a sus animales antes de su número y un león le hirió gravemente.

FABRICAR LA JAULA

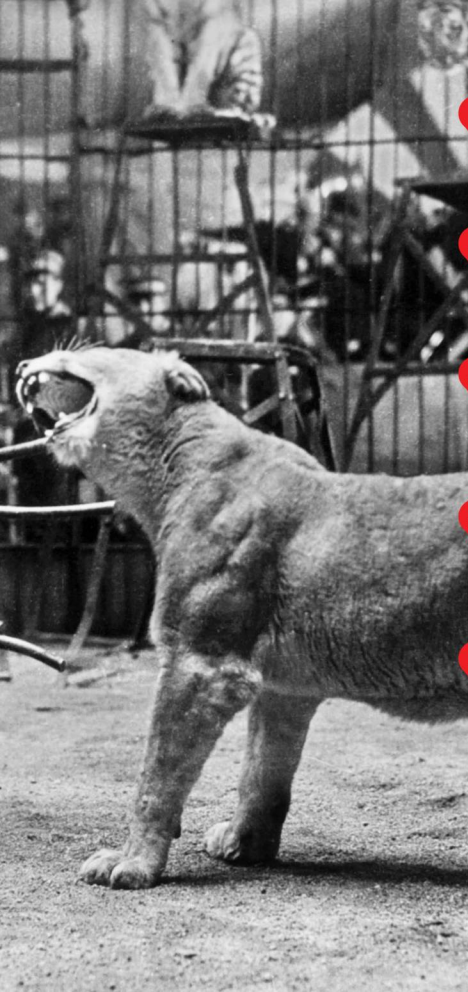
Mientras el domador se vestía con su ropa deslumbrante, se colocaba una gran jaula en medio de la pista para proteger a los espectadores de los felinos, o al menos para que se sintieran más seguros en presencia de esos impresionantes animales salvajes. La jaula debía retirarse después de la actuación para no obstaculizar la visión del público.



Irina Bugrimova alimenta con sus propias manos a sus leones enjaulados entre actuaciones.



Clyde Beatty fue el pionero en la técnica de la silla para adiestrar leones.



REUNIR SUS UTENSILIOS

Los palos, el látigo y la pistola, normalmente con balas de foguero, eran sobre todo de atrezzo, o para usarse como último recurso si algo salía mal. Sin embargo el domador Clyde Beatty sólo necesitaba una silla para su número. Los leones, confundidos con las cuatro patas de la silla, no sabían en cuál de ellas centrar su atención y se distraían de atacar.

EL GRAN MOMENTO

Algunos domadores abarrotaban las jaulas de animales. Con 12 tigres y leones en la jaula al mismo tiempo, en ocasiones subiéndose unos sobre otros en una pirámide. Otros se centraban en las habilidades individuales de cada animal, haciéndoles caminar sobre la cuerda floja, saltar por aros de fuego o subirse sobre un caballo al trote.

TRUCOS IMPACTANTES

Mientras algunos domadores mantenían una distancia segura con sus animales, otros se acercaban mucho a ellos en un esfuerzo de estremecer a su público. La domadora rusa Irina Bugrinova frecuentemente les daba de comer en su mano, se tumbaba en su lomo o se subía con ellos a un trapecio o en una motocicleta. Mabel Stark luchaba contra un león en su número.

LLEGA EL DESASTRE

Aunque la mayoría de las actuaciones acababa sin incidentes, algunas veces los leones se revolían contra el domador. Normalmente todo acababa con pequeñas marcas de mordiscos o arañazos, pero tras un ataque especialmente furioso, Mabel Stark terminó con las botas llenas de sangre y arañazos. Necesitó más de 378 puntos de sutura. Aun así, regresó a la pista pocas semanas después.

EL SHOW DEBE CONTINUAR

Cuando los animales atacaban, el domador hacía lo posible por mantener la calma sin alarmar a los espectadores. El pánico podía suponer la cancelación del número o el sacrificio de los animales. El célebre Stark acabó un número con el brazo colgando, mordido por un tigre. Decía que la culpa la tenía siempre el domador, nunca el animal.



5 hechos sobre...

JUSTAS MEDIEVALES

EUROPA, SIGLO XI - SIGLO XVII

01 Deporte que empezó como preparación militar

La caballería pesada se convirtió en la fuerza dominante en los campos de batalla del medievo. Los torneos entre caballeros eran una manera práctica de entrenar sus habilidades en la montura y el combate. Pronto se convertirían también en una forma de entretenimiento.

02 Meses de preparación

Los torneos eran eventos formales que requerían una planificación cuidadosa. Meses antes los caballeros debían conseguir un permiso real y desafiar a otros nobles. Había que establecer las reglas del combate y seleccionar a los caballeros más preparados para participar. Los heraldos anunciaban el acontecimiento con canciones y poemas.

03 Medidas de seguridad

En su origen se combatía con lanzas con punta. Los caballeros cargaban frontalmente contra sus oponentes, lo que generaba choques muy peligrosos. En el año 1292 una nueva ley obligaba a embotar las armas utilizadas. Y en el siglo XIV se introdujo una empalizada que separaba de forma eficaz a los contendientes.

04 Un torneo mató al rey Enrique II de Francia...

En 1559, Enrique II participó en unas justas con motivo de la celebración de la boda de su hija. Durante la lucha, la punta de lanza de su oponente se rompió y se le clavó en un ojo, penetrando hasta el cerebro. Pese a los esfuerzos del cirujano real, el rey murió tras una penosa agonía.

05 ...e hirió a Enrique VIII de Inglaterra

El Rey Enrique VIII fue descabalgado de su montura cuando competía en un torneo en 1536. Su caballo cayó sobre él y esto le produjo una lesión grave en la pierna, que le atormentó durante toda la vida. Según opinan algunos, también pudo crearle un traumatismo en la cabeza que habría afectado a su personalidad.

EN RESUMEN

Las justas fueron uno de los primeros deportes extremos de la historia. La primera referencia de un torneo data de 1066. Con frecuencia se organizaban con motivo de celebraciones públicas. El torneo consistía en la carga a caballo entre dos oponentes con el objetivo de derribar al adversario con una lanza larga.



La anatomía de

UN ESCAPISTA

EEUU Y EUROPA, PRINCIPIO DEL SIGLO XX

LA GRÚA

GIRANDO EN CÍRCULOS

Al estar suspendido boca abajo el escapista contaba durante su número con la colaboración de la gravedad, que le permitía pasar los brazos sobre la cabeza más fácilmente. Para que pareciera más arriesgado, a veces se colgaban desde una grúa sobre las calles de la ciudad, congregando a enormes multitudes y aprovechando el eco en los medios de comunicación para promocionarse.

COMPLICE

EL ASISTENTE FURTIVO

Si el escapista consideraba que necesitaba una pequeña ayuda extra, un cómplice podía pasarle a escondidas una herramienta cortante mientras tironeaba de la camisa de fuerza para comprobar que estaba bien atada. La cuchilla podía ocultarse y ser usada discretamente para rajar las correas y hebillas.

HEBILLAS Y CORREAS

ATADO Y BIEN ATADO

La camisa de fuerza estaba hecha de cuero y lienzo muy resistentes. Tenía correas que pasaban alrededor del cuello y del pecho del escapista, fuertemente abrochadas a su espalda. Una vez que el escapista conseguía pasar sus manos sobre la cabeza ya podía soltar las hebillas con las manos y los dientes.

HOLGURA

AÑADIR ESPACIO DE MANIOBRA

Cuando se le colocaba la camisa de fuerza, el escapista podía pellizcar o tirar de la tela, o inhalar aire para expandir el pecho. Todo ello le permitía contar con más espacio cuando exhalaba el aire. También podía simplemente usar la fuerza y algunos movimientos hábiles para liberarse.

CAMISA DE FUERZA

UNA PRENDA MUY CEÑIDA

Normalmente se necesitaba una cuchilla y un poco de tiempo y ayuda para escapar de una camisa de fuerza. Pero no siempre era así, podía ocurrir que el escapista usara su propia camisa de fuerza, con mangas largas y hebillas simples que le permitían liberarse de forma rápida.

AYUDA OCULTA

LUGAR PERFECTO PARA OCULTAR ALGO

El escapista solía contar con varios ingeniosos escondites donde esconder una herramienta cortante sin que el público se percatara. Por ejemplo, en un falso dedo, escondido en el cabello o en un compartimento oculto en sus zapatos.

HOMBROS DISLOCADOS

GAJES DEL OFICIO

Cuando liberarse de la camisa de fuerza era especialmente complicado, el escapista podía dislocarse uno o ambos hombros. Era un último recurso que facilitaba la huida.

Cómo convertirte en PILOTO AMBULANTE

SALTA A LA CABINA Y ÚNETE A UN CIRCO VOLANTE, EEUU, 1918-36

En un mundo en el que los automóviles eran aún un lujo excitante, la emoción de volar era difícil de olvidar para muchos veteranos de la Primera Guerra Mundial. En Estados Unidos los aviones excedentes de guerra se vendían por muy poco, y muchos pilotos los adquirieron para ganarse la vida entreteniéndola a la gente. En esa época no hacía falta licencia, ni existían regulaciones para volar. Esto permitió que surgieran muchos circos volantes. Las ciudades se detenían cuando los pilotos ambulantes atravesaban los cielos rugiendo sobre un público que muchas veces contemplaba un aeroplano por primera vez. Ahora, incluso podían montarse en uno.

¿QUÉ VAS A NECESITAR...?



Acróbatas

Aquellos hombres y mujeres arriesgaban sus vidas bailando, practicando deporte o realizando acrobacias sobre las alas.

Aparatos desechados

Aunque con un mantenimiento muy pobre, aquellos aviones de la Gran Guerra eran ligeros, rápidos y ágiles en el vuelo.

Público local

La ciudad se paralizaba cuando llegaban los pilotos ambulantes. Todo el mundo acudía a ver aquel show asombroso.

Piloto

La persona a los mandos necesitaba nervios de acero, y una habilidad increíble para realizar maniobras mortales a baja altura.

Pistas improvisadas

Cualquier campo con la longitud suficiente podía servir como pista, preferible con grano que el piloto pudiera atravesar.



01 Cómprate un avión

Si has vuelto de la guerra y no tienes trabajo, quizá te interese la carrera de piloto ambulante. Tiene la suficiente emoción y sorpresas para alguien tan aventurero como tú. Lo primero que necesitas es hacerte con un avión. Hay un gran excedente de biplanos Curtiss JN-4 "Jenny", y por unos 200 \$ podrías conseguir el tuyo.



02 Recluta a tu troupe

Reunir un grupo de personas como tú es fundamental para el éxito de tu actuación. Corre la voz entre tus contactos y seguro que reclutas a unos cuantos pilotos atrevidos y entrenados. Conocer trucos y acrobacias es esencial para dejar pasmados a los espectadores y atraer el dinero, por eso es ideal contar con un pequeño grupo de expertos pilotos acrobáticos.

Cómo no... realizar acrobacias aéreas

Las acrobacias aéreas eran una actividad muy arriesgada, en una época en la que no existía regulación y la seguridad no era una prioridad. De hecho las perspectivas de vida de pilotos y acróbatas eran tan bajas que los promotores de los circos aéreos dejaron de poner nombres reales en los carteles promocionales, sustituyéndolos por nombres como Diavolo, para evitar quedarse con un montón de carteles

inútiles en caso de que el artista muriese durante la función. Hay incontables historias sobre acrobacias que salieron mal, especulantes que se precipitaron al vacío al saltar a un columpio, o aviones que se estrellaron contra el suelo o los árboles. Los pilotos y artistas volantes empezaron a desaparecer cuando, a finales de los años 20 y en los años 30, se exigieron mejores especificaciones de seguridad en los aviones y se reguló el espacio aéreo. Abrieron camino a un alto precio,



03 Crea tus acrobacias

Cuanto más arriesgadas y terroríficas, mejor. Inspírate en los más grandes, como Eddie Angel y su "salto de la muerte" (un salto desde un avión en la oscuridad con una antorcha en cada mano), o en Clyde upside-down Pangborn, que volaba invertido y se especializó también en cambiarse de avión en pleno vuelo. Encuentra tu propia acrobacia y perfecciónala.



05 Déjate oír

No hay mejor reclamo para atraer al público que el zumbido de tu biplano resonando por toda la ciudad. El ruido sacará a la gente de sus casas, y si además realizas un par de tonos, te seguirán donde quieras. Encuentra un campo donde aterrizar y con suerte el granjero te dará permiso (prueba a ofrecerle un paseo aéreo con descuento para ganarte su favor).



04 Sal de gira

Llegó el momento de tocar el cielo. Hay mucho pueblos y ciudades pequeñas por todo el país donde nunca han visto volar un avión. Elige una y empieza tu camino. Durante tu estancia, es probable que los chicos del pueblo te ayuden a llevar el carburante a cambio de un paseo en avión al final del día.



06 ¡Que empiece el show!

Con el público reunido, ya es momento de empezar. Usa el campo como aeródromo improvisado y, si hay un granjero, escucharás los gritos de la gente cuando lo atraveses a bajísima altitud. Pon a uno de tus pilotos a dar paseos aéreos a la gente, y cóbrales un cargo extra por vivir por primera vez la experiencia de realizar un bucle o un rizo.

4 FAMOSOS... CIRCOS VOLANTES



LOS FIVE BLACKBIRDS

LOS ANGELES, EEUU. 1931-32

Reclutados por el piloto veterano de la Gran Guerra William J. Powell, los Blackbirds fue el primer equipo acrobático formado por pilotos negros.



LOS 13 BLACK CATS

HOLLYWOOD, EEUU. 1924-29

Estos audaces pilotos, junto con la acróbata Gladys Ingle, caminaban por las alas sin equipo de seguridad. Gladys saltaba de un avión a otro.



GATES FLYING CIRCUS

POR TODO EEUU. 1921-24

Ivan Gates no era originalmente piloto, pero aprendió a pilotar para promocionar su famosísimo show.



MABEL CODY

FLORIDA, EEUU. 1921-24

Mabel Cody pasó de piloto coches a aviones. Sobrevivió a una caída cuando se rompió un escalón de la escala de la que colgaba.

AL DETALLE

CIRCO MÁXIMO

CARRERAS DE CUADRIGAS, SIGLO VI AC A SIGLO VI DC

El Circo Máximo era en la antigua Roma el equivalente actual a las grandes salas de conciertos. Era un espacio para grandes eventos que albergaba todo tipo de actividades peligrosas y divertidas, para disfrute de toda la ciudad. El Circo fue erigido en el siglo VI AC como pista de carreras para cuadrigas. Ubicado en un valle entre los montes Aventino y Palatino, albergaba los Juegos Romanos, los más antiguos y famosos de la ciudad, que se celebraban cada mes de septiembre y en ellos se dedicaban 15 días a las carreras de cuadrigas.

Las competiciones con carros no eran improvisadas: había grandes premios económicos y personales para los valientes aurigas que alcanzaran la victoria. Igual que los modernos futbolistas, tenían seguidores incondicionales que celebraban cada victoria. Pero ganar no era fácil, se arriesgaban a morir o acabar mutilados buscando fama y fortuna. Cada equipo tenía un color y la rivalidad entre sus seguidores era acalorada y hasta violenta. Los de las carreras eran parecidos a los carros

de guerra, y los aurigas se mantenían en pie sobre ellos. La parte más peligrosa de la carrera era en las curvas cerradas, en las que el carro podía chocar, volcar y destrozarse. Era ilegal provocar el choque de un oponente, aunque las colisiones eran muy habituales.

El Circo Máximo era utilizado también para otros espectáculos. Algunos tan intensos como la caza de animales salvajes, los combates de gladiadores o las ejecuciones públicas. Pero también se utilizaba para eventos menos espectaculares, como ceremonias religiosas, festividades públicas y representaciones de teatro. Este espacio se utilizó para carreras de cuadrigas hasta el siglo VI, cuando

cayó en desuso y muchos de sus materiales se reutilizaron en otras construcciones. A mediados del siglo XIX unas excavaciones descubrieron gran parte del graderío original. Hoy es usado como un gran parque público, albergando conciertos y festivales.

Gradas

En su construcción original, el Circo Máximo contaba con gradas de madera reservadas sólo para la élite social. Las localidades para el resto fueron añadidas después. La madera se pudría, así que fue reemplazada por gradas de piedra. Julio César extendió la grada por toda la pista de carreras. La grada de piedra alcanzaba tres alturas y sólo los asientos más altos eran de madera.

La señal de salida

La carrera empezaba desde 12 puertas, llamadas carceres, seis a cada lado de la puerta de entrada. Las puertas describían una ligera curva con el fin de que la distancia a recorrer fuera igual para todos. Sobre las puertas se sentaba un magistrado que presidía la prueba y señalaba su comienzo dejando caer una bandera blanca. Entonces se abrían todas las puertas y comenzaba la carrera.

Tribuna Imperial

Se ubicaba en la zona del Palacio Imperial situada en el Monte Palatino. Permitía al Emperador y a su familia tener una visión inmejorable de la pista. El Emperador no era el único que tenía un palco particular: había miradores y palcos reservados de forma permanente para algunos ciudadanos ricos y poderosos, como políticos y senadores.

El público

Los juegos eran uno de los acontecimientos más destacados del calendario romano. Reunían a gentes de todas las clases sociales, desde el campesino hasta el Emperador. Se estima que habían 150.000 espectadores. Los autores de poemas amorosos escribieron que los días de carreras eran ideales para conocer damas, mientras que los predicadores cristianos advertían de que el circo era un lugar de pecado, tan corrupto como un burdel.

Procesión

Antes de la carrera, una procesión recorría el circo. Las imágenes de los dioses eran llevadas a lo largo del trazado en procesión, algunas sobre carros o estructuras, o directamente sobre los hombros. Detrás caminaba un cortejo a pie y a caballo, seguido por músicos, danzantes y combatientes. Tras la procesión se hacían ritos sagrados por parte de los sacerdotes.

La Spina

La Spina era una barrera de ladrillo que ocupaba el centro del circo y gran parte de la longitud de la pista. Tenía aproximadamente 3,5 metros de ancho y una altura de 1,2 metros. El Emperador Augusto erigió un obelisco traído desde Egipto en su centro, que alcanzaba los 40 metros de altura. Los carros giraban en los extremos de la Spina, que estaban protegidos por tres conos ornamentales.

Los competidores

Los aurigas tenían un nivel social muy bajo, siendo habitualmente esclavos o libertos. Los esclavos, especialmente, tenían mucho que ganar con las carreras, ya que si conseguían las suficientes victorias podían comprar su libertad. En la mayoría de las ocasiones los carros no pertenecían a los jinetes, sino a ciudadanos ricos. A las mujeres se les prohibía poseer carros, ya que eso implicaría que parte de la victoria sería suya.

Huevos y delfines

Al final de la Spina se situaban dos columnas con barras transversales. En esas barras se situaban unos huevos que se giraban cada vez que los carros completaban una vuelta, para indicar las vueltas que quedaban. Los huevos eran el símbolo de los divinos patrones de Roma, Castor y Pollux. En el año 33 se añadieron dos grandes delfines de bronce para mejorar la visibilidad en el recuento de vueltas.

La pista

El circo era un largo óvalo de 621 metros de largo y 118 de anchura. La circunferencia completa del estadio media 1,6 kilómetros. Más tarde se construyó un canal de tres metros de anchura y tres de profundidad entre la arena y la grada para proteger a los espectadores y mejorar el drenaje de la pista.

En el exterior

Las celebraciones no estaban confinadas al interior del circo. Fuera había muchas tiendas abiertas para los asistentes. Cada tienda tenía su propia entrada y espacio suficiente para que no se amontonase la gente. Dionisio dejó escrito que aquella área comercial estaba ocupada por astrólogos, cocineros y prostitutas, y fue el lugar donde se originó el gran incendio del año 64.







EL ASCENSO DEL MAL HITLER

La historia de un demagogo que empleó a las masas, el racismo y la represión para devolver la grandeza a Alemania

Escrito por Emily Turner-Graham y Michael Haskew

Leyendo su autobiografía de 1924, *Mein Kampf* (Mi Lucha), parecería que todo el curso de la vida de Hitler, desde su nacimiento, le llevaría irremisiblemente a ocupar la dictadura de Alemania (1933-1945). Las fuerzas del destino lo habrían planeado todo cuidadosamente y Hitler estaría predestinado para liderar la nación alemana. Pero, en realidad, en la historia rara vez es todo tan sencillo, y el increíble ascenso de Hitler hasta llegar a regir el estado nazi y llevar a su pueblo a la destrucción total es mucho más complejo de lo que puede parecer a tenor de la historia real.

De hecho, la historia empieza con aquella gran tragedia humana que fue la Primera Guerra Mundial y con el caos social, económico y político de la postguerra. Una nación atraída por los extremismos en busca de un nuevo comienzo, y la capacidad de un hombre y de sus seguidores para seducir a un pueblo con el mito del renacimiento de una nación inteligente, culta pero llena de cicatrices a causa de la guerra.

El ascenso de Hitler al poder se encuadra entre el año 1924, en el que el líder del partido

Nacionalsocialista alemán pasa un breve periodo en la cárcel, a el año 1934, en el que tiene lugar el sangriento episodio de la Noche de los Cuchillos Largos. En diciembre de 1924 Hitler abandona la prisión de Landsberg, en Baviera, después de haber cumplido sólo 9 meses de los 5 años a los que fue condenado por su papel en el Putsch de la Cervecería de Múnich, un intento del joven partido nazi (fundado en 1919) y de un puñado de derechistas de derrocar el gobierno de la República de Weimar.

El juicio de Hitler, presidido por un juez pronaazi, solo sirvió para darle más eco y para que sus opiniones aparecieran en los periódicos nacionales que cubrían el proceso. Hitler niega su culpa en el Putsch, aunque se reafirma en sus ideas: "estoy decidido a ser quien acabe con el Marxismo", proclama firmemente desde el estrado, revelándose como el hombre fuerte que muchos creen que Alemania necesita para emerger del caos y de la miseria de los años de guerra. A partir del Putsch ya no se considera a sí mismo el heraldo que anuncia la llegada de un líder, sino el propio líder. El Führer.



El ascenso del mal: Hitler

Hitler compartió prisión con Rudolf Hess (que llegó a ser presidente del congreso en 1933). Su estancia en la cárcel no fue excesivamente rigurosa. Se le permitía recibir visitas, y algunos camaradas

políticos que luego serían figuras destacadas del Tercer Reich, como Ernst Röhm, Wilhelm Frick y Alfred Rosenberg, le visitaban frecuentemente. El contacto con este grupo de afines permitió a Hitler seguir desarrollando, exponiendo y retocando sus ideas, así como consolidar su posición como líder del partido. Y todo ello tras los muros de la cárcel.

Hitler aprovechó su reclusión para redactar su manifiesto político. De hecho, describe la prisión como su "universidad pagada por el estado". Llamará a su libro *Mein Kampf* y en él recoge aquellas ideas que le han acompañado durante toda su vida y que constituyen el núcleo esencial de la ideología nacional-socialista. En su libro *Mein Kampf* el dirigente nazi reajusta su propia historia personal para apoyar mejor la idea de que él es el elegido por el destino para gobernar una Alemania más fuerte.

Muchos de sus seguidores también empiezan a creer en la naturaleza casi mesiánica de su misión "en el gran líder que espera la nación, aquel que borre la traición criminal de 1918 y restaure la fuerza y el poder de Alemania, además de crear un renacido estado alemán de la nación y todo el pueblo germánico." Su autobiografía anuncia ya el "Mito del Führer" que pervivirá hasta el fin del periodo nazi en 1945. Un escritor simpatizante escribió en 1924: "Todo lo que yace en el alma del pueblo alemán ha cobrado vida... Todo se manifiesta en Adolf Hitler: la encarnación viva del anhelo de la nación."



Hitler junto a su nuevo Ministro de Propaganda, Josef Goebbels, en un mitin en Stuttgart, 1933

"Hitler parece haber recogido en *Mein Kampf* toda una serie de ideas comunes, que habría llevado al extremo"



La inauguración del nuevo Reichstag simbolizó la unidad entre el Partido Nazi y la vieja élite militar prusiana

REPÚBLICA DE WEIMAR: CONDENADA AL FRACASO

Con la huida del Kaiser, se proclama un nuevo
Gobierno democrata en la pequeña ciudad de Weimar

La República de Weimar es el sistema político alemán en vigor entre 1919 hasta 1933. Gran parte de la derecha alemana culpó a la República de la derrota germana en la Primera Guerra Mundial, al haberse apresurado a firmar la paz. Por su parte, muchos nacionalistas creían en la teoría de la puñalada en la espalda, según la cual bolcheviques y judíos habrían debilitado la nación a través de ideas nuevas tan perniciosas como el feminismo. El Tratado de Versalles de 1919, firmado por el gobierno alemán de Weimar, había privado a Alemania de parte

de su territorio y sometido al país a colosales indemnizaciones de guerra. Además trasladaba toda la responsabilidad de provocar la guerra a las potencias centroeuropaeas: Alemania, el Imperio Austro-Húngaro, el Imperio Otomano y Bulgaria.

A esto se sumaba la ocupación francesa del Ruhr, que sometía una área rica en materias primas, añadiendo el oprobio para la derecha de que parte de las fuerzas de ocupación estaban compuestas por soldados coloniales franceses de raza negra. Durante este período el país sufrió una hiperinflación devastadora,

y un gran número de alemanes perderá su estatus social y se verán reducidos a la pobreza.

La solución vino con el Plan Dawes, en 1924, pero hizo a la economía alemana demasiado dependiente de los préstamos norteamericanos, lo que tendrá graves consecuencias cuando llegue la Gran Depresión en 1929. También había problemas inherentes al sistema. La unidad del país desde 1871, basada en una monarquía con gobiernos de coalición en minoría, débiles e inestables, provocó en los alemanes falta de confianza en su sistema político.

Mi Lucha

Mein Kampf retrata un mundo en constante conflicto. Toda existencia se reduce a una lucha entre el fuerte y el débil. "Aquellos que quieren vivir deberán luchar, y aquellos que renuncian a la lucha, en este mundo de eterno conflicto, no merecen vivir". Hitler emplea el argumento del Darwinismo Social, una interpretación de la Teoría de la Evolución de Darwin aplicada a la humanidad que se resume en la noción de "la supervivencia del más apto". La principal forma de medir la fortaleza y la debilidad es a través del concepto de raza. Hitler escribió en su libro, "La cuestión racial es la clave no solo para la historia del mundo, sino para toda la cultura humana". La raza aria es la más alta expresión de la humanidad, y el ideal racial alemán se caracterizará por sus individuos altos, sanos, bien formados, rubios, de ojos azules y con dotes físicas que manifestan su rica cultura y su capacidad creativa. Para Hitler, los arios "son los creadores de la cultura" en contraposición con los judíos, pueblo insano física, mental y espiritualmente.

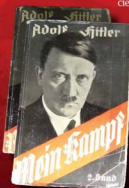
Hitler argue que los judíos carecen de una cultura original y, mientras los arios generan cultura, los judíos la invaden, la imitan y finalmente la destruyen. Para los Nazis, éste es el proceso que ha padecido Alemania. Durante la guerra, mientras el pueblo alemán combatía, los judíos socavaban la cultura tradicional alemana desde la retaguardia a través de ideas como el feminismo o el bolcheviquismo. A resulta de ello Alemania se habría desplomado y había perdido la guerra. Esto respondía a la infame teoría ultraderechista de la puñalada en la espalda. En definitiva: los judíos eran los enemigos de Alemania y debían ser eliminados de la sociedad,

aunque existían varias interpretaciones sobre el alcance de la palabra "eliminación". De lo que no había ninguna duda era de la necesidad de que todos los alemanes diseminados por Europa se unieran en una Gran Alemania que se extendiera ocupando su espacio vital. La tradición que supuso el Tratado de Versalles debía ser reparada. Los objetivos de Hitler a largo plazo ya estaban fijados.

Existían ciertas contradicciones entre *Mein Kampf* y los objetivos de Hitler. El economista Johannes Zahn dice: "Leer *Mein Kampf* es exactamente como leer la Biblia. Nadie cree que haya que seguir sus preceptos al cien por cien". El Diplomático Manfred von

Schöder afirmó que "nadie se lo toma realmente en serio". Aun así, Johannes Zahn afirma que la influencia judía "había ido demasiado lejos" en Alemania y Herbert Rütcher, que dijo del *Mein Kampf* que era un libro "demasiado loco" para leerlo entero, también creía que los territorios perdidos en la guerra debían ser recuperados. Hitler parece haber recogido en *Mein Kampf* toda una serie de ideas comunes, que habría llevado al extremo. Inicialmente el libro apenas se vendió, pero en 1939 era el libro más vendido después de la Biblia, y en 1940 ya se había vendido 10 millones de copias.

El Putsch y la prisión de Hitler habían enseñado al partido nazi que la única ruta posible al poder eran las urnas. Una insurrección armada ya no era la respuesta. En lugar de ello destruirían el sistema desde dentro, entrando a formar parte del sistema democrático alemán y ganando suficiente poder para acabar con él. El propio Hitler dijo: "Si en derrotarlos tardamos más que en dispararlos, al menos el resultado estará garantizado por su propia Constitución".



Partido Nazi

El nacimiento del Partido Nacional Socialista de los Trabajadores



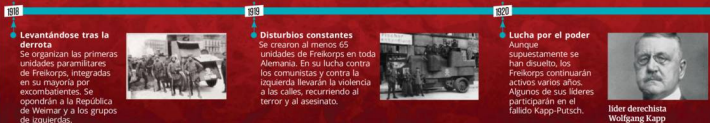
Partido Nacional del Pueblo Alemán

El partido nacionalista conservador votó a Hitler por estrecha mayoría



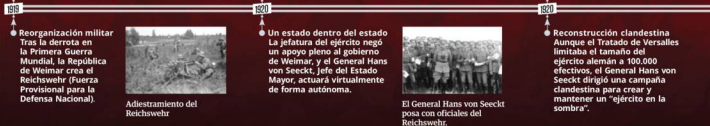
Freikorps

Las fuerzas paramilitares involucradas con el Partido Nazi



Reichswehr

La relación de Hitler con el Ejército Alemán fue fundamental para el éxito Nazi



1925

Nacen las SS
Las Schutzstaffel, o SS, se crean como guarda personal de Hitler, pero se convertirán en una fuerza numerosa con responsabilidades administrativas, militares y en materia de seguridad.

1928

Un hito electoral
En las elecciones al Reichstag el Partido Nazi consigue cerca del tres por ciento de los votos, ganándose la atención de otros grupos y despertando el interés de muchos alemanes.



Alemanes con carteles electorales

1930

Una fuerza en el Reichstag
En las elecciones nacionales consiguen 6 millones de votos. Pasan de 12 a 107 escaños en el Reichstag.



Poster electoral del Partido Nazi

1932

Aspiraciones nazis a la presidencia
El héroe de la Gran Guerra, Paul von Hindenburg, vence holgadamente a Hitler en las elecciones a Presidente. Aun así el candidato nazi consigue el 37% de los votos.



Uno de los posters electorales de Hitler

1933

Terror en marcha
El canciller Franz von Papen levanta la prohibición a las SS y a la formación paramilitar SA. Los nazis reciben más de 13.7 millones de votos, logrando la mayoría absoluta en el Reichstag con 230 escaños.



Miembros de las SA atienden a su líder en un desfile

1933

Canciller de Alemania
El Presidente Hindenburg nombra Canciller a Hitler, convenciéndolo de que los nazis podrán ser controlados si su líder forma parte activa de un gobierno de coalición.



Cartel de propaganda de Hindenburg y Hitler como jefes de gobierno

1934

Purga sangrienta
Para tranquilizar al ejército y eliminar amenazas a su poder, Hitler purga a la jefatura de las SA y ajusta viejas cuentas en la Noche de los Cuchillos Largos.



1931

Cooperación y coalición
El DNVP colabora con el Partido nazi, formando gobiernos de coalición, lo que llevará a Hugenberg al Ministerio de Economía y Agricultura en el gobierno de Hitler dos años después.



Hitler con los miembros de su gabinete

1933

DNVP end game
Hugenberg defiende que el DNVP cambie su nombre a Frente Nacional (DNF), más adecuado al panorama político alemán. Perderá influencia y muchos de sus miembros se unen a los nazis.

1922

El asesinato como herramienta política
Ex miembros de las Freikorps asesinan al Ministro de Exteriores Walther Rathenau por sus supuestas simpatías izquierdistas. Rathenau era judío.



Rathenau es asesinado por antiguos Freikorps

1933

Alianza con los Nazis
En una ceremonia solemne, las viejas banderas de la Freikorps son enarboladas por jefes de las SS y SA, como símbolo de unión al Partido Nazi.



Poster de propaganda nazi: "¡Mujeres! ¡Salvad la familia alemana! ¡Votad a Adolf Hitler!" hacia 1930

1933

Rivalidad armada
Con Hitler como canciller el Reichswehr sigue creciendo. Sin embargo, los oficiales más antiguos están cada vez más preocupados por el poder creciente de las SA, que es mucho mayor, y cuenta con unos 3 millones de hombres.

1934

Cuestión de lealtad
Con la cooperación del ejército, Hitler purga las SA durante la Noche de los Cuchillos Largos. Más adelante todos los soldados alemanes tendrán que jurar lealtad a Hitler.



Hitler posa con tropas de las SA en 1928

Ascenso del mal: Hitler



“Tras sus primeras inquietudes sobre la ideología nazi, Goebbels se convirtió en ejemplo de quienes creían que, si lo había dicho Hitler, era cierto”

Hitler flanqueado por portaestandartes de las SS en el Festival de la Cosecha de Bückeburg

Fieles seguidores de Hitler

Durante este periodo Hitler se irá rodeando de aquellos que van a ser cruciales en el desarrollo del nazismo y del gobierno nazi. Josef Goebbels era un intelectual, doctor en literatura alemana. Mostrará una devoción inquebrantable a Hitler hasta el final, suicidándose junto a su familia en el Bunker del Führer, en 1945. Tras sus primeras inquietudes sobre la ideología nazi, Goebbels se convirtió en el típico ejemplo de quienes creían que, si lo había dicho Hitler, entonces tenía que ser cierto. Era indudable que Hitler había adquirido una dimensión casi

religiosa para aquellos que le seguía y creían en él sin dudarlo un momento.

La devoción emocional se valorará más que la racionalidad, y esta tendencia va a caracterizar toda la trayectoria de Hitler. En 1927 Hitler afirmó: “la fe está por encima de todo y no el conocimiento. Uno debe creer en una causa. Sólo la fe crea un estado. ¿Qué motiva a la gente a luchar por sus ideas religiosas? No el conocimiento, sino la fe ciega.”

Sin duda la fe ciega era una de las características de Goebbels. En una ocasión, leyendo *Mein Kampf*, declaró: “Le amo... ¡qué mente más brillante tiene mi líder! Me postro ante el más grande de los hombres, el genio de la política... Adolf Hitler. Te amo porque eres grande y sencillo al mismo tiempo. Lo que se llama un genio.”

Muestras semejantes de devoción ciega aparecen en Rudolf Hess, alistado en el Partido Nazi después de un tiempo en el movimiento derechista alemán. También en Hermann Göring, que había sido un As de la aviación durante la primera guerra y que se alistó en el Partido nazi en 1922. Con el tiempo Göring se convertirá en una de las figuras principales del Tercer Reich: primero comandará las SA (Stormtroopers), después fundará la Gestapo (la policía secreta Nazi) y será el jefe de la Luftwaffe (la fuerza aérea).

Ernst Röhm representa un tipo diferente de Nazi. Como Hess y Göring, será un temprano seguidor del movimiento Nazi. Se afiliará al

partido en 1919 y tendrá un papel clave en el Putsch de la Cervecería. También tuvo un cargo importante en la jefatura de las SA. Röhm consideraba el movimiento nazi como una revolución incluso después del Putsch, cuando Hitler decidió llegar al poder mediante la política. En su final, Röhm dijo: “...desde que era un hombre inmaduro y malvado, prefería los disturbios y la guerra al buen orden burgués. La brutalidad es respetada. La gente necesita un saludable miedo”. Mientras fue uno de los amigos más próximos a Hitler, en los primeros días del movimiento, nunca le consideró un líder divino al que someterse. Utilizó el partido para perseguir sus propios fines y su poder, y esta falta de obediencia y disciplina fue lo que provocó su asesinato en 1934. Gregor Strasser y su hermano Otto querían priorizar el elemento socialista del Nacional Socialismo. Este intento de crear su propio camino dentro del partido le costó la vida.

La crisis económica

La profunda angustia causada por la derrota en la I Guerra Mundial y el consecuente caos económico y social hizo que muchos alemanes prestasen oídos a los nazis. A mediados de los años 20 la situación había mejorado y muchos ciudadanos se alejaron de los extremismos políticos. Sin embargo la inestabilidad y los tumultos que necesitaban los nazis para presentarse como una alternativa de gobierno habían regresado.



LA DERECHA DE WEIMAR

Cada miembro del gobierno tenía una idea diferente sobre cómo regenerar el país



SOCIALISTAS

TRADICIONALISTAS

CAPITALISTAS

REVOLUCIONARIOS

ADOLF HITLER

Líder del partido nazi desde los años veinte, creó un estado totalitario que esté por encima de cualquier individualidad. Es un político pragmático que colabora con los industriales y banqueros alemanes para consolidar su poder. No obstante, desprecia el capitalismo y promueve el control del estado sobre las instituciones económicas y sociales.

HEINRICH BRÜNING

Como Canciller del Gobierno de Weimar entre 1930 y 1932, fracasó en el intento de establecer un gobierno de coalición con el Partido Nazi. En sus memorias afirma que defendió la restauración de la Monarquía de los Hohenzollern con el fin de que Hitler no ocupara el poder en caso del fallecimiento de Hindenburg.

PAUL VON HINDENBURG

El Héroe de la I Guerra Mundial tuvo dos mandatos como Presidente de Alemania.

Considerado la opción conservadora, se vio envuelto en la convulsión política de la Alemania de la postguerra. En 1933 firmó el decreto que investía a Hitler de un poder casi dictatorial, convirtiéndose en cómplice del ascenso de Partido Nazi.

ERNST RÖHM

Röhm era un socialista radical. Fue cofundador de las SA. Sus matones se enfrentaban a las facciones antinazis en la calle. Cuando las SA superaron en número al propio ejército alemán, Hitler las vio como una amenaza y purgó a sus jefes —entre ellos a Röhm— en la Noche de los Cuchillos Largos, en 1934.

FRANZ VON PAPEN

Conservador y monárquico, von Papen fue Canciller de la República de Weimar, entre los meses de junio y noviembre del año 1932. Fue el propio Papen quien convenció a Hindenburg de que designara Canciller de Alemania a Hitler en el año 1933. De forma totalmente errónea

consideraba que esa maniobra lograría mantener al dirigente nazi bajo control del resto de partidos. Tristemente, se equivocó.

KURT VON SCHLEICHER

Fue el último Canciller de la Alemania de Weimar. Fue muy útil en la reconstrucción del Ejército Alemán, contraviniendo el Tratado de Versalles. Políticamente era moderado. Intentó crear una coalición de gobierno de centro en oposición a la creciente influencia nazi. Esto le enemistó con Hitler y motivó su asesinato en la Noche de los Cuchillos Largos.

ERICH LUDENDORFF

Fue un General muy influyente durante la Gran Guerra. Desilusionado, se unió al activismo de extrema derecha durante los años veinte, participando en dos golpes de estado, en 1920 y 1923. Ludendorff fue representante nazi en el Reichstag, pero más tarde acabó advirtiéndolo de los peligros de un gobierno nazi.

Hitler preside un masivo desfile militar en la Convención Nazi de Dortmund, hacia 1933.

En 1928, los agricultores alemanes estaban sufriendo las consecuencias del desplome del precio de los alimentos en el mercado internacional. Los intentos de Alemania por recuperarse de la hiperinflación de 1923 y pagar a Francia y Gran Bretaña las enormes indemnizaciones de guerra establecidas en el Tratado de Versalles estaban basadas en los préstamos norteamericanos. Pero la recesión internacional amenazaba a la débil economía alemana. El Crack financiero de Wall Street, en 1929, no hizo más que agravar la situación.

Los partidos de Alemania parecían no ser capaces ofrecer soluciones a la población frente a problemas como la quiebra de los principales bancos y el aumento descontrolado del desempleo. A finales de 1929, Alemania tenía 1,5 millones de desempleados. Dentro de un año esa cifra se habría duplicado. En 1933 Alemania había alcanzado los 6 millones de desempleados. La respuesta del gobierno será recortar los gastos, los salarios y los subsidios a los desempleados. Una desastrosa decisión. El sufrimiento económico no solo afecta a los trabajadores, se extiende también a las clases medias. La gente busca desesperadamente respuestas, ayuda y esperanza. Los partidos extremistas parecen

El ascenso del mal: Hitler

tener respuestas para estos tiempos extremos, y comunistas y nazis lucharán en las calles por la supremacía.

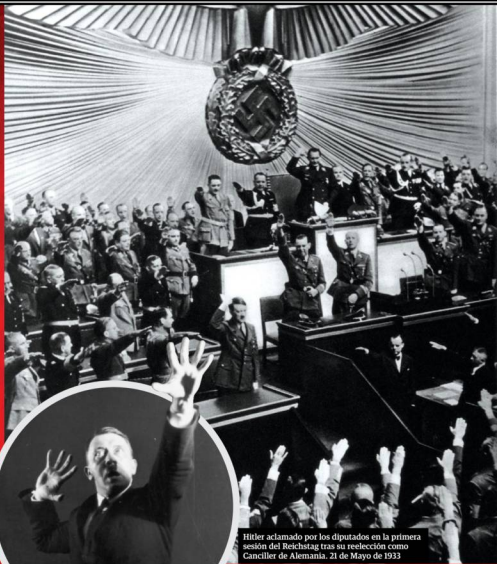
Hitler estaba en su elemento. El Partido Nazi pasa de 120.000 miembros en 1929 a más de 1 millón en 1930. En las frecuentes elecciones causadas por la inestable situación política, los Nazis pasan del 2.5% del voto en 1928 a más del 18% en 1930. En 1932 alcanzarán casi el 40% del voto. Hitler defiende la unidad de los verdaderos alemanes. Reclama el retorno a la camaradería de los años de la guerra. Jutta Rüdiger, que más adelante liderará la Liga de Muchachas Alemanas, dijo: "Me contaron que aquel soldado del frente (Hitler) había dicho... lo único que importa es la camaradería, la complacencia de ayudar y estar al lado de los demás."

Vota a Hitler

En 1932, Hitler desafió al anciano general Paul von Hindenburg por la Presidencia de Alemania. En el caos de un gobierno ineficiente, cancelleses de ida y vuelta, ruina económica y convulsión social, Hitler realiza dos extraordinarias campañas electorales cuyo mérito, sobre todo, es de su jefe de Propaganda Joseph Goebbels.

Hitler será el primer político en recorrer todo el país en avión. Parecía descender del cielo cada vez que aterriza en una ciudad - visitaba hasta 5 ciudades cada día - para realizar un discurso. La campaña "Hitler sobre Alemania" fue un éxito enorme.

Los carteles de la campaña electoral eran muy llamativos y efectivos. "Hitler- nuestra última esperanza", decía uno de ellos. "Trabajadores- Lo Primero. Lo más importante - Vota al soldado del frente Adolf Hitler", decía otro cartel, mostrando dos obreros mirando fieramente al observador. "¡Mujeres! - ¡Salvad la familia alemana! - ¡Votad a Hitler!" con la imagen de una asustada madre protegiendo a su familia. "El Marxismo es el ángel guardián del capitalismo - Vota Nacional Socialismo" reza otro, con la imagen de un gordo capitalista judío que porta una bolsa llena de dinero. Estos sencillos posters propagandísticos señalaban a la población alemana su enemigo común: los judíos.



Hitler aclamado por los diputados en la primera sesión del Reichstag tras su reelección como Canciller de Alemania, 21 de Mayo de 1933



Postura de Hitler durante el ensayo de un discurso. Hitler repasa cada pose con el fin de maximizar el efecto de sus palabras sobre el pueblo alemán

Sin embargo, la élite política no estaba convencida que Hitler, aquel cabo de clase obrera, fuera el hombre más adecuado. Dado que el caos social, político y económico del país seguía siendo una preocupación, había que tomar medidas. Se creyó que, incluyendo a Hitler en el gobierno, sería más fácil controlar los excesos de los nazis. Hindenburg consintió el nombrar a Hitler Canciller de Alemania, con el conservador Franz von Papen como Vicecanciller.

Pronto se demostraría que fue un gran error. Menos de un mes después de su nombramiento, en enero de 1933, arderá el Reichstag. Se acusa del incendio a un comunista holandés aunque se rumorea que los nazis están involucrados. Según Hitler, esta es la señal definitiva de la total emergencia nacional. La Ley Habitante de 1933, firmada en marzo, entregará al Partido Nazi el poder de legislar sin pasar por el parlamento. Hitler proclama que su partido será el único

autorizado en Alemania. El resto de los partidos y sindicatos son disueltos y las regiones autónomas pierden su poder. Se declaró a los judíos "no arios" y fueron expulsados de la enseñanza, la administración y el ejército, además se les prohíbe tener sus propios negocios. En marzo de 1933 se abre el primer campo de concentración en Dachau, cerca de Múnich. Hitler ya es, de facto, el dictador de Alemania, y toda la nación se convierte de forma paulatina en un estado policial totalitario a todos los efectos.

Con sus enemigos externos controlados, Hitler mira ahora hacia sus propias filas. Actúa contra Ernst Röhm, que seguía usando la agitación para aumentar su poder. No se había subordinado a Hitler, y estaba convencido de que las SA se fusionarían con el ejército y pasarían a estar bajo su mando. Himmler y Göring crearon pruebas falsas para acusar de preparar un golpe de estado. Hindenburg exigió una reacción a Hitler y en junio de 1934 Röhm y el resto de jefes de las SA fueron ejecutados junto a muchos otros que Hitler creía que amenazaban su poder, entre ellos Gregor Strasser.

El baño de sangre del Régimen de Hitler ha comenzado.





Hitler como comandante en un mitin Nazi, hacia 1933

"El mensaje de Hitler iba dirigido a los "verdaderos" alemanes. Reclamaba volver a la camaradería de los años de la guerra"



Caricatura de Hitler después de la Noche de los Cristales Rotos, que representa su habilidad de disparar a dos blancos. Publicada por el Evening Standard, 1934

El ascenso del mal: Hitler

ESTADO NAZI DEL TERROR

Hitler pretendía controlar cada aspecto de la vida en Alemania para mantener su poder



PROPAGANDA CONVINCENTE

Los Nazis realizaron una campaña sistemática para difundir su ideología y perseguir a los enemigos del pueblo alemán. La propaganda generaba lealtad al estado Nazi, encarnado en Hitler. "Un Reich, un pueblo, un Führer!"



CONSOLIDACIÓN DEL GOBIERNO

Como Canciller, Hitler abolió la presidencia del gobierno y se declaró a sí mismo Führer. Asumió el papel de dictador suspendiendo las libertades individuales, eliminando a sus enemigos y silenciando a la oposición.



REDIRECCIÓN RELIGIOSA

Los Nazis se dieron cuenta de la importancia de la religión para muchos alemanes, por lo que tuvieron la cautela de no enfrentarse con ninguna de las principales iglesias. No obstante usaron el culto a Hitler y a la nación para conjurar el fervor religioso.



UNA JUVENTUD RESUELTA

La juventud era parte de la gran Alemania. En una reunión, Hitler dijo que las Juventudes Hitlerianas debían ser "tan duras como el acero Krupp". En las aulas o en el entorno familiar, el Estado está presente.



EL REINO DEL TERROR

Como pilar del dominio Nazi, el terror atenazaba Alemania. La amenaza de ser encarcelado, torturado o muerto era muy real para quien los disidentes. La policía secreta, o Gestapo, parecía estar en todas partes.



LAS MASAS DE TRABAJADORES

Los nazis abolieron los sindicatos, que se integraron en el Frente del Trabajo del Reich. Las masas de desempleados se destinaron a trabajos controlados por el estado para crear una falsa ilusión de prosperidad a largo plazo.



UNA CULTURA COERCITIVA

El arte, literatura, música o cualquier forma de expresión considerada decadente o subversiva terminaba ardiendo en la hoguera. Cada aspecto de la cultura alemana, desde la escultura a la arquitectura, debían reflejar la visión nazi del mundo.



SAMURAI

EL SEÑOR

DE LA GUERRA

De ser rehén durante la infancia llegó a ser Primer Shogun de Japón. La historia de un hombre que luchó con astucia y prudencia para llegar a lo más alto

Escrito por Frances White

Nobunaga, Hideyoshi y Tokugawa observaban al pequeño pájaro cuco, esperando que comenzará a cantar. Nobunaga dijo: "Pajarito, si no cantas, acabaré contigo." Hideyoshi dijo: "Pajarito, si no cantas, te obligaré a hacerlo." Tokugawa Ieyasu dijo: "Pajarito, si no cantas, esperaré hasta que lo hagas."

Este famoso cuento retrata las aptitudes de quienes un día serán los unificadores de Japón. Pero el origen de su leyenda se olvidó tras la guerra, la traición y la muerte. Tokugawa Ieyasu nació hacia la mitad del periodo Sengoku, o periodo de los estados en guerra, en japonés. La ausencia de un gobernante fuerte en la capital, Kyoto, había arrastrado a Japón a una brutal y sangrienta guerra civil. El país se desmembró en varias regiones gobernadas por señores de la guerra llamados daimyos. Era un mundo de privaciones y ruina, en el que cometer un solo error se pagaba con la vida, pero también era un tiempo de oportunidades en el

que cualquiera, incluso el campesino más humilde, podía encumbrarse.

Ieyasu era hijo de uno de aquellos caudillos. Su familia no era especialmente rica o poderosa, pero desde sus primeros días Ieyasu había vivido en medio del conflicto y de la guerra. Su madre había sido expulsada de la familia cuando Ieyasu tenía dos años, a causa de una de aquellas inestables alianzas, y el propio Ieyasu, cuando sólo tenía cuatro años, fue entregado como rehén por su padre al poderoso clan Imagawa, como garantía de un pacto a cambio de su apoyo. Sin embargo, antes de que Ieyasu volviera a casa, fue secuestrado por el brutal clan Oda, rival de los Imagawa. El jefe de los Oda ordenó al padre de Ieyasu que se aliara con ellos o mataría al chico. El padre de Ieyasu demostró una astucia y voluntad que su hijo también poseería durante toda su vida. Les dijo a los Oda que siguieran adelante y que mataran a su hijo. Aquello sólo demostraría a los

GUERRA DE CLANES

En el periodo Sengoku (h.1467-h.1603), el verdadero poder estaba en manos de los daimyos capaces de controlar más territorio



Periodo de estado de guerra de más de cien años, uno de los más peligrosos de la historia de Japón. Aunque el Emperador era el gobernante del país, era prácticamente un símbolo religioso, y la mayor parte de su poder residía en el shogun, un noble. Pero la influencia del shogun sobre los daimyos -señores locales de diferentes territorios- se fue desvaneciendo de forma gradual. Al tiempo que el shogun perdía poder, los nobles olvidaron la lealtad que le debían y comenzaron a combatir entre ellos por el control de la tierra, del poder y de la riqueza. Esto fracturó el país e hizo desaparecer cualquier atisbo de orden y unidad en Japón.

El periodo Sengoku comienza oficialmente con la Guerra de Ōnin, por la sucesión del shogun. Las discrepancias sobre quién sería el próximo shogun se extendieron, involucrando a muchos daimyos. Los combates en Kioto duraron más de una década y casi destruyeron la ciudad. Los señores locales se apresuraron a ocupar el vacío de poder, lo que permitió a algunos daimyos poderosos conseguir apoyos, hombres y tierras. Sin una autoridad central que mantuviera el orden, el país se sumió en un periodo de meritocracia social en el que, incluso quienes ocupaban los estratos más bajos de la sociedad, podían ascender y hacerse con el poder.

De las cenizas de aquellas guerras surgieron varios clanes poderosos, que fueron gradualmente engullendo a los clanes más débiles por la persuasión o la fuerza. Hubo muchas y feroces batallas en las que los daimyos ganaban y perdían grandes extensiones de territorio a medida que acumulaban ejércitos. En aquellas batallas muchos hombres obtuvieron fama y notoriedad. Oda Nobunaga, Toyotomi Hideyoshi y Tokugawa Ieyasu fueron tres de aquellos guerreros astutos e implacables que aprovecharon aquel periodo de convulsión para grabar sus nombres para siempre en la historia de Japón.

Imagawa lo comprometido que estaba con ellos. Los Oda estaban divididos: si mataban a Ieyasu fortalecerían la alianza entre sus rivales; y si lo devolvían, perderían una útil moneda de cambio para negociar. Por tanto no hicieron nada. Durante siete años cambió de manos entre los dos clanes rivales, hasta que finalmente llegó a la mayoría de edad cautivo de los Imagawa.

A pesar de que su vida como cautivo fue bastante cómoda, no pudo hacer nada por impedir el asesinato de su padre y el lento declive del poder y la riqueza de su familia. La batalla entre los Imagawa y los Oda seguía viva, pero algo cambió en 1560. Los Oda combatían bajo las órdenes de brillante, valiente y fiero Oda Nobunaga. Cuando ambos clanes se enfrentaron de nuevo, Oda consiguió una gran victoria, asesinando al líder de los Imagawa, el captor de Ieyasu. Ieyasu vio esto como la oportunidad de liberarse de los grilletes que lo aprisionaron durante años. No sólo aspiraba a recuperar la gloria de su familia, también a recuperar su propia vida.

Ieyasu volvió al castillo familiar y a los pocos parientes y vasallos que aún le quedaban. Como nuevo cabeza del clan, dio pasos cuidadosos para establecer un pacto con Oda Nobunaga. El poderoso daimyo no era como Ieyasu, que había esperado pacientemente para moverse. Oda era temerario, voluntarioso y determinado. A menudo parecía que sufría alguna enfermedad mental, a causa de su comportamiento histérico y disparatado. Y sin embargo Ieyasu, nueve años menor, fue capaz de convencer a este temido y brutal guerrero de que

se aliara con él. Fue una gran apuesta por parte de Ieyasu: un solo paso en falso y aquel poderoso guerrero podía haber borrado su pequeño clan del mapa de Japón. Pero cometer errores no estaba en los planes de Ieyasu.

Aquella colaboración fue una de las maniobras más importantes de su vida. Sin embargo muchas alianzas entre clanes se rompían rápidamente por la traición o la muerte. Durante los años siguientes Ieyasu se dedicó a fortalecer su clan, y pronto la suma de fuerzas de los Oda y los Tokugawa fue digna de tener en cuenta. La alianza entre ambos era tan dominante que casi eliminó al inmensamente influyente clan Imagawa. Ni Ieyasu ni Nobunaga eran estúpidos y sabían lo importante que era su mutua lealtad para su propia supervivencia. Para cimentarla, en 1561 Imagawa casó a su hija con el hijo de Ieyasu.

Mientras Nobunaga se centraba en conseguir más tierra que le asegurase el control de Kyoto, Ieyasu libraba sus propias batallas. Crear un clan desde abajo no era tarea fácil, incluso con el influyente Nobunaga de su lado. Trabajó incansablemente para fortalecer el control sobre sus tierras y ganarse el respeto de sus vasallos. Era consciente de que el sólo no podría mantener el control. Necesitaba un ejército.

Una de las fuerzas que aparecieron en el camino de Ieyasu fueron los Ikko-Ikko. Este cuerpo de monjes-guerreros se creó con campesinos insatisfechos con el dominio de los daimyos. Rápidamente ganaron popularidad y poder, derribando a gobernantes y ganando provincias.

Los Ikko-Ikko eran un grupo religioso, lo que explica que construyeran sus templos fortificados por todas partes, ocupando los cruces de caminos vitales para el comercio. Ieyasu empezó a desconfiar de ellos cuando se establecieron en Mikawa, su Provincia. Además, Nobunaga había expresado su desagrado por los monjes, y Ieyasu siguió el ejemplo de su aliado.

Cuando los monjes se negaron a someterse a su mando, Ieyasu les declaró la guerra. No obstante, para asegurarse el éxito ante un enemigo tan poco usual recurrió al apoyo de los monjes guerreros de otro templo. La lucha fue fiera y brutal, y Ieyasu combatió junto a sus hombres. El joven daimyo -sólo tenía 20 años- estaba ansioso por probarse a sí mismo que era un líder capaz de ir al frente de sus vasallos. Durante el ataque estuvo al frente de sus líneas, animando a sus tropas y desafiando a un enemigo.

Mientras comandaba sus tropas se puso peligrosamente cerca de la línea de tiro, y recibió varios disparos, aunque ninguno de ellos atravesó su armadura. Su comportamiento heroico durante la batalla motivó que algunos Ikko-Ikko, aunque enemigos del dominio daimyo, se pasaran a su bando durante el conflicto, lo que inclinó la balanza del lado de Ieyasu, y los monjes fueron derrotados. La batalla no sólo fue una victoria sobre sus enemigos, también significó el respeto para el joven daimyo, algo esencial en los conflictos que estaban por venir.

Cuatro años después, las tropas de Ieyasu ayudaron a las de Nobunaga a tomar Kyoto. Este instaló al heredero del Shogun sin apenas oposición. Nobunaga estaba mucho menos interesado en hacer justicia con el nuevo shogun que en utilizarle como un gobernante títere para justificar futuras conquistas.

Pese a su creciente oposición al dominio de

“LA LUCHA ERA FIERA Y BRUTAL, Y EL PROPIO IEYASU COMBATIÓ JUNTO A SUS HOMBRES EN EL CAMPO DE BATALLA”



Una teoría dice que Ieyasu fue sustituido por un impostor tras la batalla de Sekigahara, lo que explicaría su súbito cambio de comportamiento.



A pesar de su impresionante ascenso al poder, Hideyoshi hablaba poco de su pasado, y se sabe muy poco de él.

Nobunaga, Ieyasu no tenía planeado dejar de ser leal a su amigo. En 1571, Takeda Shingen puso sus miras en la conquista de Kyoto, pero para ello debía atravesar las tierras de Ieyasu. Este reunió sus tropas en una llanura abierta y se preparó para enfrentarse a las fuerzas de Shingen. Sin embargo, el afortunado Ieyasu no lo fue esta vez. Shingen fue el pionero en Japón en el uso de cargas de caballería, y su poderoso ataque arrasó a las fuerzas de Ieyasu. La carga fue tan brutal que Ieyasu tuvo que huir a su castillo bajo la protección de tan solo cinco hombres. Con las fuerzas de Shingen pisándole los talones, cualquier otro daimyo se hubiera rendido a su suerte, sacando la espada y realizando un seppuku (suicidio ritual), pero Ieyasu había sobrevivido a muchas pruebas en su vida, y no iba ahora a abandonar la esperanza.

Ieyasu dio un paso lleno de audacia: encendió todos los braseros del castillo, abrió las puertas y puso a uno de sus hombres a tocar un tambor. Esto tuvo dos increíbles consecuencias: permitió que los supervivientes de la batalla volvieran al castillo y además, increíblemente, detuvo la marcha de las tropas de Shingen. Tal era la reputación de Ieyasu que Shingen temió que se tratara de una trampa.

Shingen no estaba equivocado: Ieyasu tenía un plan, un arma secreta. Contaba con el célebre ninja Hattori Hanzo, y planeaba aprovecharlo al máximo. Aquella noche, Hanzo y un pequeño grupo de hombres se internaron en el campamento de Shingen y desataron el caos en la vanguardia. Las fuerzas enemigas, totalmente confundidas por aquel ataque inesperado, creyeron que Ieyasu disponía de un gran ejército. Temeroso de lo que Ieyasu pudiera desencadenar, Takeda huyó.

Durante los siguientes siete años la asociación de Ieyasu y Nobunaga se mantuvo sólida, y juntos celebraron la gran victoria de la batalla de

“TEMEROSO DE LO QUE IEYASU PUDIERA DESENCADENAR, TAKEDA HUYÓ”

Nagashino. Sin embargo surgió un difícil obstáculo en su alianza cuando la mujer y la hija mayor de Ieyasu fueron acusadas de conspirar para asesinar a Nobunaga. A consecuencia de esto, la mujer de Ieyasu fue ejecutada, y su hija obligada a realizarse el seppuku. No hay constancia de cómo se sintió por ello Ieyasu, pero sí sabemos que decidió mantener su alianza, lo que nos indica que la lealtad a Nobunaga era lo más importante de su vida.

Su alianza con aquel hombre tan poderoso le había favorecido hasta aquel momento, y no quería cortar aquellos lazos siquiera a costa de la sangre de los suyos. Sin embargo, algo ajeno a él estaba destinado a separarlos para siempre. Aunque ya no se conoce el motivo, uno de los vasallos de Nobunaga, Akechi Mitsuhide, traicionó a su señor.

BATALLA DE SEKIGAHARA

Sekigahara (actual Prefectura de Gifu), 21 de Octubre, 1600

01 Ieyasu ataca primero

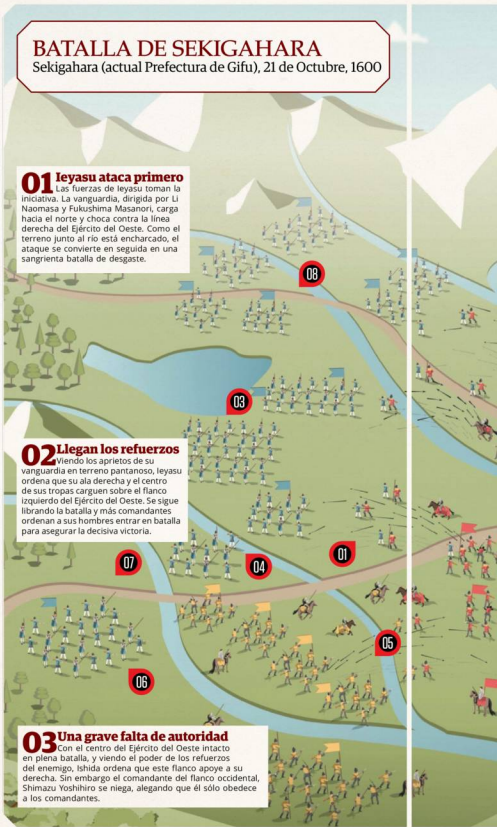
Las fuerzas de Ieyasu toman la iniciativa. La vanguardia, dirigida por Li Naomasa y Fukushima Masanori, carga hacia el norte y choca contra la línea derecha del Ejército del Oeste. Como el terreno junto al río está encharcado, el ataque se convierte en seguida en una sangrienta batalla de desgaste.

02 Llegan los refuerzos

Viendo los aprietos de su vanguardia en terreno pantanoso, Ieyasu ordena que su ala derecha y el centro de sus tropas carguen sobre el flanco izquierdo del Ejército del Oeste. Se sigue librando la batalla y más comandantes ordenan a sus hombres entrar en batalla para asegurar la decisiva victoria.

03 Una grave falta de autoridad

Con el centro del Ejército del Oeste intacto en plena batalla, y viendo el poder de los refuerzos del enemigo, Ishida ordena que este flanco apoye a su derecha. Sin embargo el comandante del flanco occidental, Shimazu Yoshihiro se niega, alegando que él sólo obedece a los comandantes.



08 Aplastante derrota

Con su flanco derecho destruido y las fuerzas del Este presionando su centro, Ishida decide retirarse. Los comandantes del Oeste se dispersan, pero no todos consiguen escapar. Muchos mueren por disparos, otros se rinden y algunos de ellos deciden practicar el seppuku.

07 La marea gira al este

Viendo los aprietos de Otani, muchos comandantes del Oeste cambiaron de bando, lo que favoreció a Ieyasu. A Otani ya no le quedaba más opción que huir de la batalla. Sin la contención de Otani, el flanco derecho del Ejército del Oeste cayó y fue rápidamente destruido por las fuerzas del Este.

06 La carga se detiene

Ahora que Kobayakawa Hideaki se ha pasado al Ejército del Este sus fuerzas se enfrentan a Otani, al cual le beneficia disponer de pólvora seca. Sus fuerzas se vuelven y disparan a las del traidor Hideaki, haciendo que sus 16.000 hombres realicen una carga inútil. Sin embargo, esto hace que las líneas de Otani se estiren y sean penetradas por los soldados del Este.

04 El Ejército del Este gana ventaja

Sin apoyo de refuerzos, el ala derecha del Ejército del Oeste tiene que emplearse a fondo para contener el ataque de Fukushima, que poco a poco gana terreno. No obstante Otani Yoshitsugu, situado en la otra orilla del río, aprovecha su posición superior para avanzar, atacando a los expuestos soldados de Fukushima.

05 La deserción final

Kobayakawa Hideaki es el más cercano a Otani, y antes del choque había acordado unirse a Tokugawa. En la batalla le asaltan las dudas. Para forzarle a actuar, Ieyasu ordena a sus arcabuceros atacar la posición de Hideaki, le hace reaccionar y manda cargar a sus tropas contra Otani.

九節以菊栗
阿倭能宇

SISTEMA FEUDAL DEL JAPÓN

侍

Emperador

Se supone que el Emperador estaba en la cima de la pirámide social, pero era un líder sólo nominal, que servía como figura simbólica.

Shogun

Era nombrado por el Emperador. El verdadero poder residía en el shogun que ejercía de líder militar y político del país.

Daimyo

Reportaba directamente al Shogun, y frecuentemente le proporcionaba obreros y tropas. En su origen eran terratenientes, y estaban exentos de pagar impuestos.

Samurái

Eran los guerreros más poderosos y mejor preparados de Japón. Eran contratados por los daimyos para su protección frente a sus rivales. Sólo un pequeño porcentaje de la población formaba parte de ese rango, y sus miembros eran mirados con gran respeto y nobleza.

Ronin

La clase más baja de la nobleza de Japón. Los ronin eran samuráis que no tenían un señor al que servir, lo que podía deberse a la muerte por enfermedad, vejez o en la batalla, o porque el samurái había cometido un delito o un crimen.

Campesinos y artesanos

Pertenecían a los estratos más bajos y constituían la mayoría de la población. Los campesinos, sobre todo granjeros, estaban mejor considerados ya que producían alimentos para las clases altas.



Nobunaga sigue siendo hoy una figura muy controvertida. Algunos le consideran un hombre cruel y otros un esforzado guerrero.



Ieyasu mostró una gran brutalidad negociando con los supervivientes del sitio de Osaka. Incluso decapitó al heredero, de sólo dieciocho años.

“ESTE MOVIMIENTO FUE UNO DE LOS MÁS PELIGROSOS QUE HABÍA HECHO JAMÁS, Y PARA ELLO SE ENFRENTÓ A LA IRA DE HIDEYOSHI”

Sus tropas asaltaron el templo donde Nobunaga se alojaba con su séquito y una pequeña guardia, y lo prendió fuego. En una de las habitaciones del templo, entre el humo que se filtraba y los gritos de sus enemigos, Nobunaga se realizó en seppuku. Mitsuhide había conseguido acabar con el daimyo más poderoso del país, pero aún no había terminado. Su siguiente objetivo sería destruir a su más fiel aliado, Ieyasu.

Ieyasu se enteró de la muerte de su amigo en el peor lugar posible. Cerca de Osaka, muy lejos de la seguridad de sus tierras. Con las tropas de Mitsuhide yendo a por él, una vez más Ieyasu llamó en su ayuda al ninja Hanzo. Juntos, lograron escapar de Mitsuhide por caminos secretos. No había duda de que Ieyasu se vengaría de Mitsuhide. En cuanto reunió a su ejército, marchó a enfrentarse contra él. Pero alguien se le había adelantado, asesinando a Mitsuhide. Aquel hombre se convertiría en uno de los más importantes de la vida de Ieyasu: Toyotomi Hideyoshi.

Hideyoshi no era el hijo de un daimyo como Nobunaga o Ieyasu, y la guerra no corría por sus venas. Lo cierto es que era el hijo de un campesino y, durante muchos años, había servido a Nobunaga como portador de sandalias. Poco a poco había conseguido que Nobunaga reconociera sus capacidades y fue ascendiendo rangos, primero

como general y, finalmente, como daimyo. Su paso de los andrajos a las riquezas es muy indicativo de la situación de Japón durante el periodo Sengoku, en el que un campesino, con astucia y oportunidades suficientes, podía llegar a ser el guerrero más poderoso de la historia.

Mientras Ieyasu libraba batallas y gestionaba las antiguas provincias de Nobunaga, ahora en juego tras su muerte, Hideyoshi y Shibata Katsuei —otro de los generales de Nobunaga— libraban una batalla diferente. Ieyasu demostró de nuevo su proverbial prudencia y no se alió con ninguno de los dos. Finalmente, Hideyoshi venció a Katsuei en la batalla de Shizugatake, y de esta forma se convirtió en el daimyo más poderoso y, para todos los efectos, en el hombre más poderoso de Japón.

Ieyasu era prudente, y su precaución y paciencia habían propiciado su éxito. Sin embargo en 1584 todo cambió. Ieyasu se alió con Oda Nobukatsu, el hijo de su antiguo aliado, contra Hideyoshi. Ya fuera por lealtad o por ambición, lo cierto es que es decisión era la más peligrosa que había tomado nunca. Los dos daimyos se enfrentaron repetidamente en una serie de batallas conocidas como la Campaña de Komaki. Durante meses ambos bandos lucharon sin que ninguno de los dos consiguiera una ventaja. Finalmente Hideyoshi estableció negociaciones para acabar con el

conflicto. Firmó la paz con Nobukatsu y ofreció una tregua a Ieyasu, también cansado de aquel conflicto interminable. Ieyasu la aceptó con varias condiciones: la primera, que Hideyoshi debería a su segundo hijo, y la segunda condición sería que el clan Tokurawa conservaría ciertos privilegios, uno de los cuales se mostró esencial para Ieyasu en las guerras que estaban por venir. Se aseguró de que sus hombres no tendrían la obligación de luchar por el ejército de Hideyoshi. Mientras Hideyoshi siguió realizando con éxito invasiones tras invasiones, Ieyasu sencillamente esperó.

Hacia 1590, quedaba únicamente un daimyo independiente: Hojo Ujimasa. A pesar de las repetidas demandas de sumisión por parte de Hideyoshi, éste se negó a someterse. La guerra era inevitable y, finalmente, Ieyasu se unió a Hideyoshi en la batalla. Hideyoshi le prometió las ocho provincias de la región de Kanto que pretendía quitarle a Hojo a cambio de las cinco provincias que ya poseía. Ieyasu aceptó el trato. Era una maniobra tremendamente arriesgada que implicaba abandonar sus provincias para instalarse en la región de Kanto. Tal y como esperaba Hideyoshi, Hojo cayó y cometió seppuku junto a los principales jefes de su clan. La región estaba plagada de familias de samuráis que habían sido afectos a Hojo durante siglos, y existía un riesgo

ARMAS Y ARMADURA DE SAMURAI

Así vestían los guerreros más temibles en la batalla



real de que se levantarán contra su nuevo señor en cualquier momento.

A pesar de ello, Ieyasu usó sus dotes como diplomático para atraer a sus enemigos. Pacificó a los samuráis, mejoró las infraestructuras económicas de la región y, en general, la vida de la gente. Cuando le ofreció esta región a Ieyasu, Hideyoshi no se percató de una de sus mayores ventajas: estaba aislada del resto de sus territorios lo que le permitía a Ieyasu gozar de una cierta autonomía. En pocos años, Ieyasu consiguió convertir su daimyo en el segundo más poderoso de todo Japón. Aquella maníobra tan inteligente inspiró un famoso proverbio japonés: "Ieyasu ganó el imperio retirándose".

En 1592, Hideyoshi puso sus miras más allá de Japón. Su intención última era invadir China, pero como preludio de ello atacó Corea. La campaña duró entre 1592 y 1598, de forma intermitente, y concluyó con la retirada total de las tropas japonesas. Al no entrar en el conflicto, Ieyasu evitó perder un gran número de tropas y, mientras Hideyoshi estaba combatiendo lejos, los vasallos e hijos de Ieyasu adquirían de forma gradual un inmenso control sobre Japón.

Muy poco después de su campaña, Hideyoshi cayó enfermo. Temió que había llegado su final y su único heredero, Hideyori, tan sólo tenía dieciocho años. Hideyoshi convocó una reunión urgente para elegir a un Consejo de Cinco Ancianos que gobernase en lugar de su hijo. Ieyasu era una elección obvia, y era de lejos el más influyente de todo el Consejo. Los cinco regentes le prometieron apoyar a Hideyori y preservar su legado. Y así, el antiguo portador de sandalias que llegó a "gran unificador", falleció.

Mempo

Existían varios tipos de protector facial. Además de asegurar el casco, su extraña máscara buscaba atemorizar al enemigo.

Kabuto

El yelmo tenía un papel simbólico para el samurái, y eran muy elaborados y complejos. Los cascos solían tener un penacho que representaba a la familia, y también incorporaba animales o seres mitológicos.

Kusari

Conocida también como Armadura del Correo, Japón alardeaba de su increíble variedad de Kusaris. Fue sustituida por otras más portables.

Tosei dou (dō) gusoku

Conocida también como Armadura Moderna, se hacían con placas de acero comprimidas, como respuesta a la aparición de las armas de fuego en los campos de batalla de Japón.

Katana

Es el símbolo del samurái. El diseño de la espada katana se ha mantenido inalterable durante cientos de años.



LEGADO DE IEYASU

El logro más grande del astuto y paciente guerrero fue la dinastía que dejó como legado

侍

Ieyasu gobernó como shogun durante sólo dos años. Sin embargo, su trabajo estaba muy lejos de estar concluido. Asumió el papel de shogun retirado, o *ogoshi*, y gobernó el país hasta su muerte. Era una maniobra muy inteligente que implicaba apartarse de sus deberes ceremoniales, que para él no tenían ningún interés, y asegurarse de que su hijo le sucedería. Como *ogoshi*, supervisó la monumental construcción del Castillo de Edo, que se convertiría en el más grande de todo Japón. Probablemente desconfiaba de los daimyos de Occidente después de su propia experiencia. Les despojó de su poder forzándoles a firmar un juramento de lealtad y a estar bajo una nueva vigilancia. Lo último que deseaba era una nueva guerra que amenazara su poder y el de su linaje.

Ieyasu también se centró en alentar las relaciones exteriores de Japón, especialmente con Holanda, España e Inglaterra, cambiando presentes con monarcas como Jaime I de Inglaterra. Falleció en 1616 a los 73 años, sobreviviendo a todos sus enemigos, posiblemente de cáncer o sífilis. Fue dedicado con el nombre de Tōshō Daigongen, que significa Gran Gongen, Luz del Este, declarándolo inmortal como un dios. No se sabe dónde reposan sus restos mortales, aunque tal honor se los disputan el Santuario de Nikkō y el Mausoleo de Gōgen. Ieyasu dejó tras sí una poderosa dinastía. El daimyo, como todos los habitantes de Japón, estaba cansado de la guerra, y una relativa paz reinó en el país durante 200 años. Sin embargo, la paz tenía un precio. Bajo los herederos de Ieyasu la sociedad fue regulada estrictamente mediante clases bien definidas, acabando con la libertad que durante el Período Sengoku permitió a algunos hombres llegar a lo más alto.



El reinado del último Tokugawa, Tokugawa Yoshinobu, finalizó en 1913.



Ieyasu era capaz de una gran lealtad, pero también de albergar rencor durante años. Se sabe que mandó ejecutar a un hombre que le insultó cuando era niño.

Pese a que el Consejo de los Cinco Ancianos era una idea noble, no tenía muchos visos de funcionar. La sospecha reinaba entre los desconfiados clanes casi desde el momento en el que murió Hideyoshi. Ieyasu no tenía ninguna intención de ayudar a Hideyori, y los siguientes dos años los dedicó a crear alianzas entre los daimyos que se habían opuesto en secreto a Hideyoshi. Ieyasu hizo públicas estas alianzas y fijó su mirada en el castillo de Osaka, donde residía Hideyori. El asalto al castillo y el desprecio de las últimas voluntades de Hideyoshi enfurecieron a los regentes e hizo inevitable la guerra. Ieyasu mostró sus intenciones. Era el momento que había esperado toda la vida, y no había espacio para el error.

La mayor oposición a Ieyasu venía de Ishida Mitsunari, uno de los regentes, que había tramado un complot para asesinar a Ieyasu. Los generales de Ieyasu descubrieron el plan e Ishida huyó, sorprendentemente, en dirección a Ieyasu. Ishida era su enemigo más peligroso, y lo normal hubiera sido asesinarle. Sin embargo Ieyasu decidió proteger a Ishida. Quizá aquel gran estratega pensó que era mejor tener cerca a un enemigo conocido que enfrentarse al riesgo de que otros regentes se sumaran a la causa de Ishida, que tenían más legitimidad para montar una oposición.

Pese a ser salvado por Ieyasu, Ishida mantuvo reunidas a sus tropas, y Japón se dividió en dos. El Ejército del Oeste seguía a Mitsunari, mientras que el Ejército del Este no. Ieyasu se unió al Este junto con otros poderosos aliados. Los tres regentes que quedaban (uno de ellos había fallecido en 1599) se enfrentaron a Ieyasu, y así comenzó la batalla que decidiría el destino de Japón. El 21 de octubre de 1600, 160.000 hombres de los clanes

más poderosos se enfrentaron en los pantanosos campos de Sekigahara. Ambos bandos tenían fuerzas casi iguales, por lo que cualquiera podía llevarse la victoria. Sin embargo, antes de que sonara el primer disparo, Ieyasu ya estaba más cerca de vencer. Previamente, había negociado con varios daimyos su desertión. Sus habilidades diplomáticas le condujeron a una victoria devastadora. Una vez capturados y ejecutados sus enemigos, nada podía apartar a Ieyasu del poder. Se convirtió, de facto, en el gobernante de todo Japón.

Después de luchar –y esperar– tanto para alcanzar el poder, Ieyasu fue sólo shogun durante dos años. Pero todo en la vida de Ieyasu respondía a un plan. Su reinado no acabó con su muerte, porque decidió retirarse antes. Los legados de Hideyoshi y de Nobunaga habían desaparecido, porque ambos habían tenido herederos débiles e ineficaces. Al contrario que ellos, Ieyasu se aseguró de que sus descendientes continuaran gobernando tras su retiro, transmitiendo el cargo a su hijo, que por aquella época ya era un brillante militar, y asegurándose de que nadie se levantaría contra él a su muerte. Aún le quedaba una última espina que quitarse: Hideyori. Aquel heredero destronado había estado refugiado durante años en su castillo de Osaka y, a pesar de las peticiones de Ieyasu, se había negado a salir. El joven daimyo había conseguido seguidores y Ieyasu no estaba dispuesto a que nadie amenazara su legado. Ieyasu envió a su ejército a asediar el castillo por segunda vez. En 1605, el castillo de Osaka cayó finalmente, e Hideyori, su madre y su hijo fueron asesinados. Ieyasu había acabado con la última amenaza de la estirpe de Toyotomi, asegurándose la soberanía de su familia durante los siguientes 200 años.

Vayas donde vayas tu radio SANGEAN irá siempre contigo.

SANGEAN
12 of Listening



MMR-88

FM / AM / Batería recargable / Carga por USB, solar o manivela / Alarma sonora / Linterna

En la playa, de excursión, de camping o en la piscina. Porque tu radio SANGEAN, es la amiga que siempre te acompaña, para que disfrutes de tu música o tus programas favoritos, estés donde estés.



MMR-77

Receptor de Radio FM / AM
Con Alimentación Múltiple



SR-35

Receptor FM / AM
De Bolsillo con Altavoz Integrado



DT-250

Receptor FM Estéreo (Por Auriculares) / AM
De Bolsillo con Altavoz Integrado



DT-120

Receptor FM Estéreo / AM
De Bolsillo



DT-210

Receptor FM Estéreo (Por Auriculares) / AM
De Bolsillo con Altavoz Integrado



BTS-101

Altavoz Bluetooth
Estéreo Portátil

Guía del viajero del tiempo

SAMARCANDA

Durante miles de años la ciudad de Samarcanda ha sido un cruce de caminos para diferentes culturas. Gracias a la abundancia de recursos naturales, la región ha estado habitada desde el 1500 A.C. Samarcanda es desde hace mucho tiempo un importante centro de comercio e intercambio de mercancías, famoso por su producción de exótica artesanía de lujo, lo que ha atraído a artesanos de toda Asia. Esta gran diversidad de pueblos ha convertido a la ciudad en un crisol de culturas y religiones.

Todo esto estaba condenado a desaparecer cuando Gengis Khan invadió, arrasó y calcinó la ciudad, y sus pobladores huyeron de las ruinas humeantes de aquella urbe asombrosa. Estamos en 1370 y Tamerlán, el fundador de la Dinastía Timúrida, tiene grandes planes para reconstruir Samarcanda y devolverla a sus tiempos de gloria. La ciudad aún tiene una situación privilegiada en la Ruta de la Seda. Pronto resurgirá de sus cenizas para convertirse nuevamente en el gran centro del comercio, la cultura y el pensamiento.

FIG. 01



¿Sabías que...?
La actual Samarcanda está situada en una zona nueva, al sur de la antigua ciudad.

ALOJAMIENTO

No importa mucho dónde te alojes, porque en cualquier momento puedes ser desalojado. Samarcanda está en constante proceso de construcción y los grandes planes urbanísticos de Tamerlán provocan el constante derribo y reconstrucción de edificios que no se consideran a la altura de su visión. No le preocupa demoler las viviendas que se encuentra en su camino. Prueba de ello es la Mezquita erigida en memoria de su esposa. Tan pronto como fue concluida, decidió que el arco de entrada era demasiado bajo y la mandó demoler para comenzarla de nuevo.

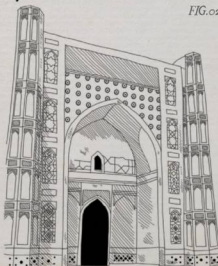


FIG. 02

Asia Central
Finales del siglo XIV

Intenta



Sentirte bienvenido, sin importar tu raza o religión. El ejército de Tamerlán selecciona a los soldados por sus capacidades, no por raza. Lo mismo ocurre en la ciudad, que florece gracias a su gran diversidad.



Conoce a las celebridades de la época. El viajero árabe Ibn Batuta va a visitar en breve la ciudad, y el embajador de Enrique III de Castilla, Ruy González de Clavijo, está destinado aquí.



Descubre su hermosa arquitectura. Destaca la necrópolis de Shah-i Zinda, con sus impresionantes mausoleos. Según la tradición, acoge el cuerpo de un primo del Profeta Mahoma.



Atraviesa la vía central de la ciudad. Aquí encontrarás todo tipo de tiendas con todas las mercaderías imaginables.

Evita



Olvídate de mejorar tu persi. Aunque Tamerlán es turco-mongol, ha abrazado la cultura persa. El persi es el idioma que más utilizan sus escribas.



Preocuparte por las invasiones. La ciudad es sólo accesible por carretera y está protegida por profundos fosos y murallas que trazan una circunferencia de ocho kilómetros.



Olvídate de que el Kahn tiene todo el poder. Oficialmente gobiernan los descendientes de Gengis, pero en realidad son marionetas en manos de Tamerlán. Él es el amo.



Protestar contra los planes de reconstrucción de Tamerlán. Aquellos cuyas casas son demolidas, son expulsados sin previo aviso sólo con lo que se puedan llevar encima.

A QUIÉN ARRIMARSE

Tamerlán

A principios del siglo XIII la fastuosa ciudad de Samarcanda fue conquistada y arrasada por Gengis Khan. Ahora, gracias a Tamerlán, está volviendo a la vida. Este líder guerrero ha convertido a Samarcanda en la capital de su creciente imperio y está fomentando los negocios y el comercio, trayendo a artesanos e intelectuales de toda Asia a su nueva capital. Pese a que es el responsable de la muerte de unos 17 millones de personas, Tamerlán es también un gran mecenas de las artes y la arquitectura. Sería un amigo muy poderoso que tener de tu lado.

Consejo especial:

Una forma sencilla de ganarte a Tamerlán es apoyar su segunda pasión después de la guerra: la arquitectura. Está obsesionado con crear magníficos edificios, y su dedicación es tan grande como refleja este proverbio árabe en una de sus construcciones: "Si quieres conocernos, examina nuestros edificios".

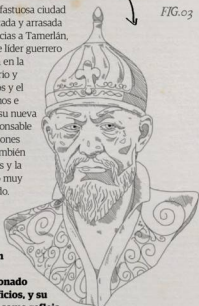


FIG.03

A QUIÉN EVITAR

Los enemigos de Tamerlán

Si como amigo puede ser poderoso, como enemigo Tamerlán lo es mucho más. Aunque muestra clemencia con quienes se rinden, su crueldad contra sus enemigos es infame. Algunas ciudades que se rebelaron contra él sufrieron brutales carnicerías de ciudadanos inocentes. En Isfahán erigió 28 torres hechas con 1500 cabezas humanas. Los sospechosos de traición o corrupción son ejecutados al momento. Los recaudadores de impuestos o aquellos con poder son los primeros en caer, aunque con frecuencia también descuartiza a intelectuales o artistas. Evita a sus enemigos y quizá no acabes formando parte de una macabra torre de cabezas.



FIG.04

Habilidades

Capacidades básicas para triunfar en la ruta comercial más rentable de la historia.

Construcción

Samarcanda está en medio de una rápida expansión y reconstrucción. Las casas viejas se derriban para abrir calles bordeadas de tiendas que se extienden de un extremo a otro de la ciudad.



FIG.05

FIG.06

Pintura

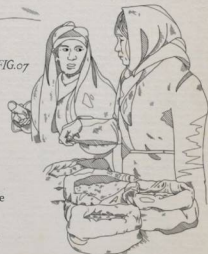
Estamos en la edad dorada de la pintura persa. La influencia de los artistas chinos ha generado un asombroso estilo que combina caligrafía y dibujo para producir libros de asombro colorido.

FIG.07



Habilidades comerciales

Samarcanda es, por encima de las demás, la ciudad del comercio, así que te interesa saber vender. La ciudad es famosa por sus mercados llenos de cuero, lino, seda, especias y frutas exóticas como el melón o las uvas.





Nicolás Maquiavelo

Considerado el maestro de la manipulación, ¿fue Maquiavelo un astuto político o un satírico incomprometido y desengañado?

Escrito por Philippa Grafton

Maquiavelo está considerado el padre de la política moderna y, al mismo tiempo, encarna la cara más oscura de su práctica. Su nombre ha dado origen del adjetivo maquiavélico, que define a una persona astuta, manipuladora, centrada sólo en sus propios objetivos... Pero, ¿realmente fue el personaje tan desalmado como nos cuenta la leyenda?

Curiosamente, la valoración que se tiene de Maquiavelo varía dependiendo del país. Tachado de intrigante, en los países de habla inglesa se le ha considerado el primero de los políticos tortuosos y escurridizos. Sin embargo en Italia, su país natal, su perfil histórico es tratado con mayor imparcialidad y se destaca sobre todo su carácter de innovador, con una visión adelantada a su tiempo al menos 500 años. En nuestro tiempo, las ideas de Maquiavelo sobre política aún tienen vigencia, y sus observaciones son tan importantes ahora como en el siglo XV.

Maquiavelo nació en 1469. Se sabe muy poco sobre su infancia excepto que se crio en la finca de su padre, a las afueras de Florencia. En esta

ciudad recibió la educación más adecuada para un promotor diplomático. Florencia, que era el centro del pensamiento filosófico, aportó a Maquiavelo una excelente educación humanística. Aun así, este gran foco de la cultura vive tiempos turbulentos. Menos de cien años antes la ciudad había sido la cuna del Renacimiento Italiano. Con el ascenso de los Medici, a comienzos del siglo XV, la ciudad crece y progresa. Sin embargo, aunque Florencia prospera con Cosimo de Medici, se encuentra en constante lucha contra sus vecinos, y la amenaza de una invasión extranjera flota en el horizonte de forma casi permanente. La idea de una paz duradera parece un sueño. Finalmente, en 1494, los Medici son expulsados de Florencia, y es en este entorno difícil e inestable en el que vivirá Maquiavelo.

En 1498, Maquiavelo asiste a los sermones de Girolamo Savonarola, un predicador de opiniones polémicas que clama, entre otros muchos temas, contra la corrupción del papado y que más adelante, ese mismo año, será condenado a la horca por herejía. Pocos días después, Maquiavelo se encuentra a cargo de los asuntos exteriores de Florencia como

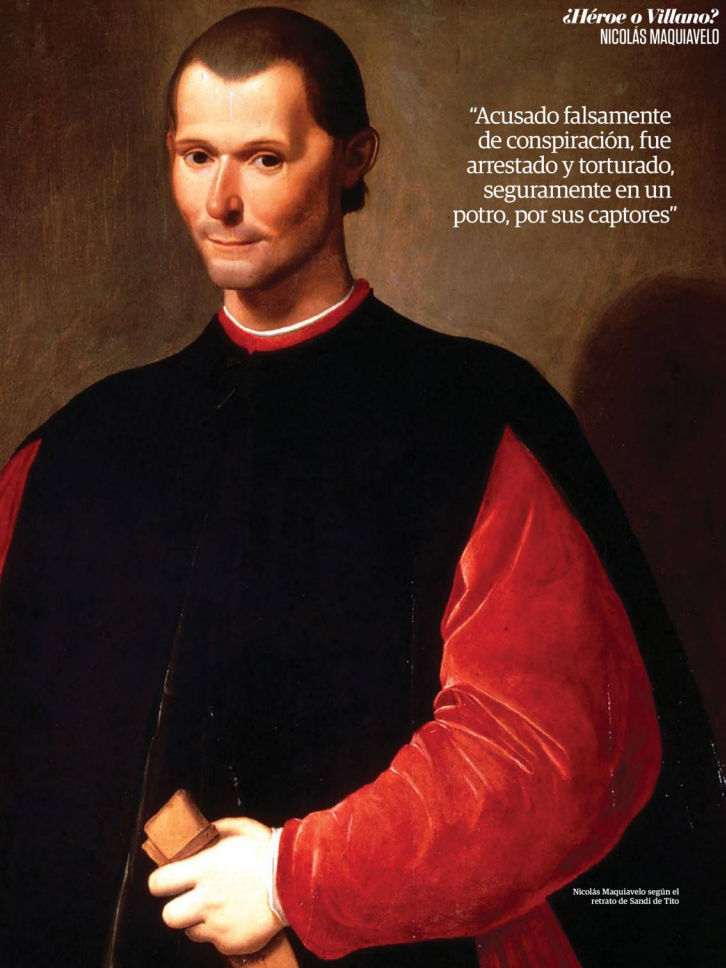
Momentos clave

Encuentro con el Rey de Francia

En julio de 1500 Maquiavelo realiza la primera de las cuatro visitas que hará al Rey Luis XII de Francia. Esos encuentros contribuyen a dar forma a *El Príncipe*, en particular al capítulo tercero, el más implacable del libro, que está dedicado a la adquisición de nuevos territorios y al debilitamiento de las familias gobernantes.

Julio 1500

"Acusado falsamente
de conspiración, fue
arrestado y torturado,
seguramente en un
potro, por sus captores"



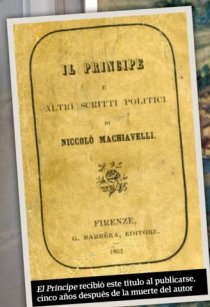
Nicolás Maquiavelo según el
retrato de Santi de Tito

¿Héroe o Villano?

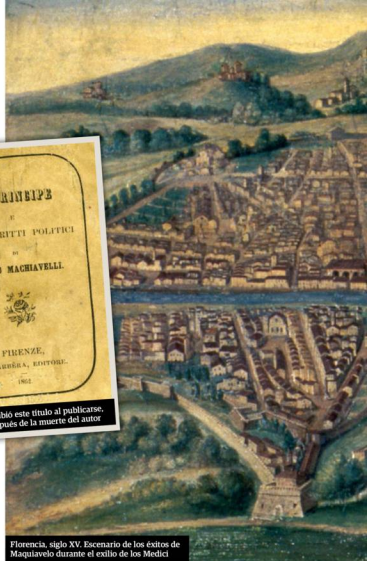
NICOLÁS MAQUIAVELO



Maquiavelo es venerado en Italia. Una estatua suya está situada en el exterior de la Galería Uffizi, en Florencia.



El *Príncipe* recibió este título al publicarse, cinco años después de la muerte del autor



Florencia, siglo XV. Escenario de los éxitos de Maquiavelo durante el exilio de los Medici

jefe de la segunda cancillería. Los historiadores aún se preguntan cómo consiguió un hombre tan joven, sin experiencia previa conocida en este campo, un puesto tan destacado en el gobierno. Además, su mandato durará hasta el año 1512, época en la que los Medici retornan al poder.

Durante los ocho años de exilio de los Medici, la carrera política de Maquiavelo fue una sucesión de éxitos. Primero se ganó el favor del Primer Magistrado, Piero Soderini, a quien en 1505 convence de la necesidad de crear una milicia que reduzca la dependencia de Florencia de los ejércitos mercenarios. El mismo organizará este nuevo ejército. También entra en contacto con importantes figuras de la época como César Borgia, (cuyas proezas políticas inspirarán su primeros escritos, y tendrán una gran influencia en su obra más importante, *El Príncipe*), pero también con monarcas como Carlos VIII de Francia e incluso con varios Papas. En definitiva, todo tipo de gobernantes.

Momentos clave

Arresto y tortura

Tras el retorno de los Medici a Florencia, Maquiavelo es acusado de conspirar contra ellos y llevado a prisión. Esta acusación falsa y su consecuente tortura es posiblemente el origen de su obra más reconocida, *El Príncipe*. Hoy quien piensa que esta obra fue una reacción al trauma que supuso su condena a manos de los Medici y la vuelta de estos al poder.

1512

En 1503 Maquiavelo empieza a escribir en serio. Redacta la primera parte de su obra *Decernali*, un poema épico en dos partes sobre la historia de Florencia que finalizará al año siguiente.

Sin embargo, bajo el éxito político de Maquiavelo hay fuerzas ocultas operando contra él.

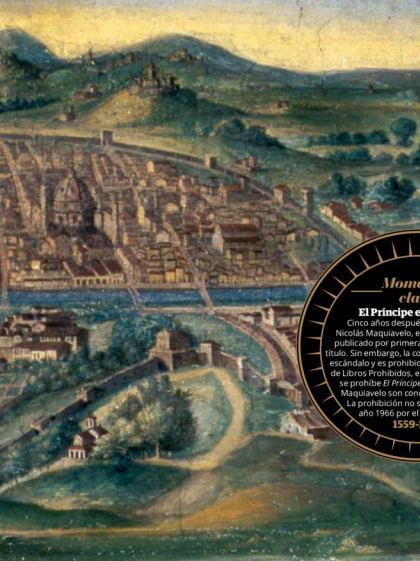
El Papa Julio II se ha aliado con España en su guerra contra Francia bajo la Liga Santa. En septiembre de 1503, el General Alonso de Cardona asedia Florencia, lo que propicia el retorno de los Medici. Todos estos movimientos políticos y cambios de fuerzas influirán en la vida de Maquiavelo.

En concreto el regreso de los Medici es una catástrofe para Maquiavelo, que será acusado falsamente de conspiración. Será arrestado y torturado, probablemente en el potro de tortura. Aunque niega con vehemencia haber participado en ningún complot contra los Medici, permanecerá

en prisión. Sin embargo la suerte está de su lado: en febrero fallece Julio II y le sucede un nuevo Pontífice, León X, aclamado por los Medici. Durante la celebración se acuerda una amnistía, y Maquiavelo es liberado. El precio, en cualquier caso, será muy alto para el diplomático, que será expulsado de la ciudad y confinado en las posesiones familiares a las afueras de Florencia. Será durante su exilio cuando su pluma alumbre sus obras más importantes, entre ellas *El Príncipe*, el controvertido libro de política que aún nos parece actual.

Durante su confinamiento, Maquiavelo llega a la conclusión de que la mejor forma de regresar al panorama político de Florencia es escribir un manual que recoja toda su experiencia política como diplomático. En 1513 concluye *El Príncipe* y se lo dedica a Lorenzo el Magnífico, nuevo gobernante de Florencia y cabeza de la familia Medici. Hoy todavía se debate acerca de la intención de esa dedicación. ¿Fue un intento de ser rehabilitado o, más bien, una forma de sátira, de burla hacia aquellos que le habían exiliado de la ciudad?

De cualquier forma, la publicación del libro en 1532, cinco años después de la muerte de Maquiavelo, supuso un escándalo. El libro está dividido en dos partes. La primera está dedicada a los métodos con los que se logra el poder; la segunda, posiblemente



Retrato póstumo de Lorenzo de Medici realizado por Georgio Vasari

“Pese a una vida política fallida, los escritos políticos de Maquiavelo han inspirado a generaciones de gobernantes. Buenos y malos”

la más importante, ofrece consejos sobre cómo conservar el poder una vez alcanzado. Será por este libro y sus controvertidos contenidos por lo que se recordará, y no siempre con afecto. Además de describir las cualidades que deben adornar a un buen gobernante, *El Príncipe* también plantea un profundo dilema moral: ¿es mejor perder el poder y conservar intacta la integridad o, por el contrario, usar la astucia y el talento para lograr los objetivos, sin importar los medios?

Dos capítulos, en particular, han encendido la polémica. En el capítulo 18, titulado “De cómo los príncipes deben cumplir su palabra”, Maquiavelo afirma que, “aunque es algo admisible que un gobernante sea virtuoso, a veces la moral no es suficiente para triunfar. Al fin por el bien último nos fuerza a ser malos”. Maquiavelo también afirma que: “Viéndose el príncipe en la necesidad de obrar como un animal, los que ha de imitar son el león y el zorro. El ejemplo del león no basta, porque este animal no se preserva de las trampas, y el zorro solo no es

suficiente, porque no puede librarse de los lobos. Es necesario ser zorro para descubrir las trampas, y león, para espantar a los lobos”. La polémica está servida con estas afirmaciones.

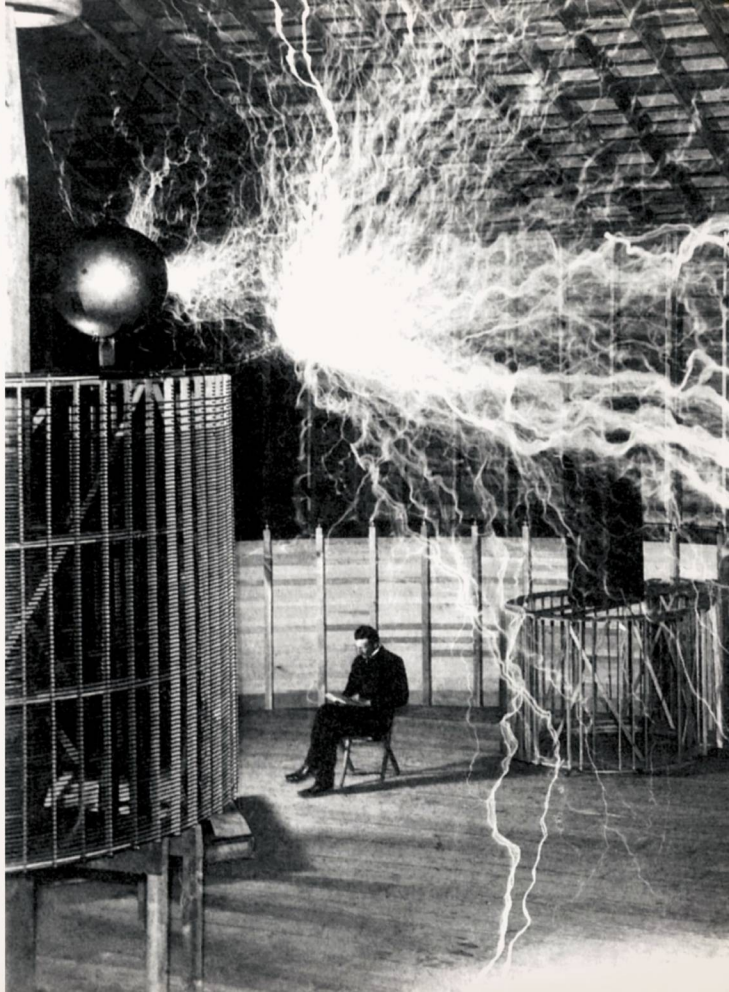
En el séptimo capítulo, “Los principados nuevos que se conquistan gracias a la suerte y a las armas de otros”, también impresiona al lector. En él, Maquiavelo parece defender el asesinato cuando narra la historia del Duque de Valentinois, César Borgia, en la conquista de Cesena y Romagna. César había delegado en Ramirro de Orco la pacificación de la ciudad por la fuerza. Este empleó métodos tan brutales como la castración y decapitación de sus habitantes para pacificar la región. La ciudad fue sometida pero los ciudadanos odiaban a Orco. César le ajustició cortándole por la mitad y exhibiéndole en la plaza, y compensó a la ciudad bajando los impuestos y creando un teatro y un carnaval. Este es un perfecto ejemplo de cómo la búsqueda de un fin (la paz, la protección y la prosperidad) justifica los medios (la mutilación y la masacre).

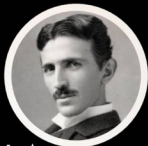
Concluido *El Príncipe*, Maquiavelo se centró en otras obras, como: *Discursos de Tito Livio*, *Arte de la Guerra* y *La Mandrágora*. Si con *El Príncipe* pretendía impresionar con su astucia a Lorenzo el Magnífico, no lo consiguió. Lorenzo nunca leyó el libro, y Maquiavelo siguió desterrado en su propiedad hasta que falleció en 1527, con 58 años. Pese a una vida llena de dificultades, los escritos políticos de Maquiavelo han inspirado a generaciones de gobernantes. Buenos y malos. Entre los tiranos y dictadores que estudiaron su obra están Stalin y Mussolini. También ha inspirado a algunos importantes creadores de la cultura popular contemporánea, como George RR Martin, autor de los libros que inspiraron la serie *Juego de Tronos*.

Hoy en día, las obras de Maquiavelo siguen vivas y quizá, en el ambiente político actual, tengan más vigencia que nunca. Las reglas del poder no han cambiado en 500 años. Lo único que ha cambiado es la máscara que oculta la verdadera naturaleza de los políticos —esos astutos maquiavelos que dan vida a sus escritos— pero tal vez eso no sea tan malo.

¿Fue Nicolás Maquiavelo un héroe o un villano? Dinos lo que piensas

Twitter @ViveLaHistoriaE



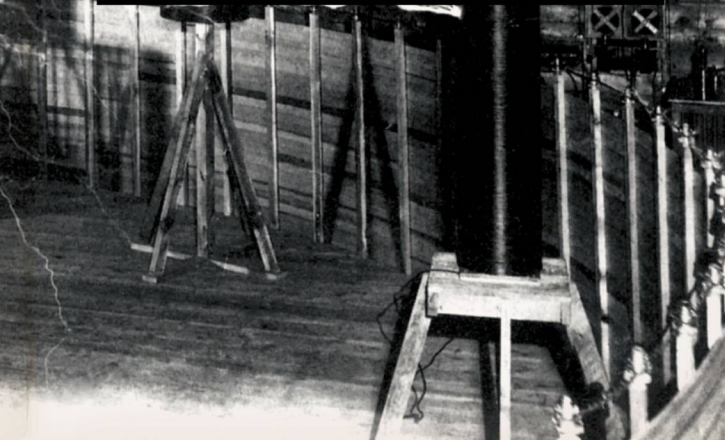


EDISON VS TESLA

GUERRA DE CORRIENTES

Las chispas saltaron cuando los dos pesos pesados de la electricidad chocaron en un duelo que cambiaría el futuro

Escrito por Laura Mears



The gran perro temblaba mientras le subían al escenario. Un Newfoundland negro, con bozal y electrodos conectados a dos de sus extremidades, uno en una pata delantera y otro en la trasera. La puerta de la jaula chirrió mientras la multitud aguardaba expectante. Harold P Brown conectó los cables al generador y accionó el interruptor. El perro gritó y se puso rígido cuando Brown giró el dial. Aumentó el voltaje hasta que 1.000 voltios de corriente continua atravesaron el cuerpo del animal. Pero cuando apagó el interruptor, el pobre animal seguía vivo.

"Haremos que se sienta mejor," anunció Brown mientras conectaba los cables a otro generador diferente. Esta vez, bastaron solo 300 voltios de corriente alterna para que el perro muriera entre espasmos. "La corriente alterna sólo es útil para la perrera, el matadero y la prisión del estado", declaró Brown con ademán triunfante.

En 1888 la guerra de las corrientes eléctricas ya estaba en marcha y el inventor americano intentaba demostrar la validez de su invento. El país necesitaba electricidad, pero había un encendido debate en cómo distribuirla. En medio del debate estaban los dos mayores inventores de la época: Thomas Edison, defensor de la corriente continua, y Nikola Tesla, valedor de la corriente alterna.

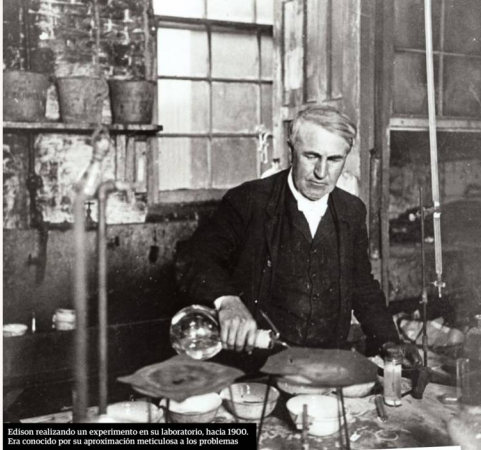
"MIENTRAS EL PÁNICO CRECÍA, EDISON EMPEZÓ A HABLAR, CULPANDO DE LAS MUERTES ACAECIDAS A SU RIVAL"

Edison era un inventor y empresario norteamericano. Su carrera en la electricidad había empezado desde abajo, como operador de telégrafo, hasta convertirse en el inventor de la bombilla comercial y del fonógrafo. Edison era metódico, metódico y tenía una gran capacidad para los negocios. La Edison Electric Light Company suministraba la corriente que iluminaba muchos hogares por todo Estados Unidos.

Había construido un imperio sobre la corriente continua -la electricidad que fluye en una sola dirección- y su empresa se esforzaba por desplegar sus generadores para proveer al país de la energía que precisaba para encender sus luces y escuchar su música. Pero Nikola Tesla tenía una concepción diferente.

El inventor serbio había llegado a Estados Unidos en 1884 y en un principio había trabajado para el propio Edison. Durante el tiempo que pasó en Edison Machine Works ganaba sólo 18 \$ a la semana. Edison le encargó a Tesla una forma mejor de transmitir energía a largas distancias.

La gente necesitaba al menos 100 voltios de energía para encender las luces de casa, pero la electricidad de Edison se transmitía a través de gruesos cables de cobre, y parte de ella se perdía. Esto implicaba que había que instalar muchos pequeños generadores cerca de los usuarios para que la energía no se quedara por el camino, lo que era una solución inconveniente y costosa.



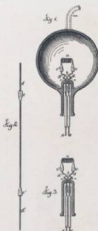
Edison realizando un experimento en su laboratorio, hacia 1900. Era conocido por su aproximación metódica a los problemas

La gran idea de Tesla fue usar corriente alterna en las líneas. En lugar de viajar en una sola dirección, la energía iría de adelante a atrás, cambiando de dirección muchas veces cada segundo. Esto crearía campos magnéticos variables, que podían usarse para crear transformadores con los que era posible aumentar o disminuir el voltaje bajo demanda. La idea era que la electricidad podría viajar largas distancias con un alto voltaje, reduciendo el voltaje cuando llegase a las viviendas. Esto no era posible con la corriente continua.

Edison no se dejó impresionar por Tesla. Pensaba de él que era un soñador, un poeta de la ciencia, y que "sus ideas son magníficas, pero en absoluto prácticas".

En la mente de Edison, la corriente alterna era peligrosa. Su movimiento adelante y atrás podía interferir en el corazón, y la noción de la alta tensión era inconcebible. Aparte de eso, Edison era un gran inventor, con más de 1.000 inventos patentados tan sólo en Estados Unidos. Sus inventos no podrían utilizarse si se adoptaba la corriente alterna. Se negó a apoyar las ideas de su aprendiz y sólo le ofreció una subida de sueldo de 7 \$ a la semana. Tesla se marchó.

Asombrado por la falta de visión de Edison, Tesla se propuso implantar la corriente alterna en Estados Unidos por sí mismo. Tras un comienzo prometedor, atravesó momentos difíciles, y sin apenas dinero



Invención
de Thomas A. Edison
por Samuel D. Barrett

La bombilla comercial fue uno de los grandes logros conseguidos por Edison

EDISON INVENTOS RAROS

Thomas Edison fue un inventor muy prolífico, con cientos de artilugios extraños con su nombre



El primer generador Westinghouse de corriente alterna del mundo en la Planta Hidroeléctrica Ames

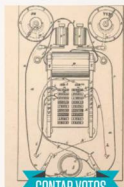


Exposición Mundial de Columbia, 1893, iluminada con corriente alterna de Tesla



MUÑECAS

Edison miniaturizó su fonógrafo para reducirlo al tamaño de una lata y lo puso dentro de una muñeca. Pero el sonido conseguido era muy pobre y los ruidos que producía aterrizaban a los clientes.



CONTAR VOTOS

El primer invento de Edison servía para contar votos. Los votantes golpeaban un interruptor para elegir su opción y la corriente eléctrica iba hasta la máquina que registraba Sí o No en lo diales.



MICROSCOPIC VIDEO

Los Kinetoscopes combinaban la bombilla y la fotografía para generar imágenes en movimiento, mirando a través de un microscopio. Este artilugio sólo permitía un único espectador.

para mantenerse, empezó a trabajar como obrero, cavando zanjas por unos pocos dólares. Finalmente consiguió reunir los fondos suficientes para poner en marcha la Tesla Electric Company.

Sus ideas innovadoras llamaron la atención del magnate del ferrocarril George Westinghouse. Enriquecido gracias al boom del transporte, para Westinghouse era el momento de enfrentar el desafío de convertirse en uno de los gigantes eléctricos de los Estados Unidos. El ya conocía la corriente alterna, y los inventos de Tesla le habían entusiasmado.

Un año antes de la electrocución pública del infortunado Newfoundland, Tesla había registrado siete patentes para proteger sus innovaciones. Ya había presentado un sistema de energía completo, que además de generar energía era capaz de transportarla a largas distancias, aumentando o disminuyendo el voltaje, y había creado los motores y luces para usarlo.

Tesla era un puro inventor y no un hombre de negocios. Westinghouse y Tesla eran como los Steve Jobs y Steve Wozniak de la época: Westinghouse tomaba las ideas de Tesla y las convertía en negocios que perjudicaban a Edison. Tesla vendió sus patentes a Westinghouse por 60.000 \$, 10.000 de ellos en efectivo, 150 acciones de la empresa y un acuerdo por el que recibía 2,50 \$ de cada caballo de potencia que se vendiera. Este fue el comienzo.

Westinghouse Electric empezó a instalar generadores en lugares a los que los de Edison no tenían acceso, bajando los precios en las ciudades del interior para robarle sus clientes. El precio del cobre había aumentado, y la Compañía de Edison estaba amenazada y sus inventos robados por sus competidores. "Westinghouse matará a alguno de

TESLA IDEAS EXTRAÑAS

Nikola Tesla fue un gran pensador que tuvo ideas que se adelantaban a su tiempo



ELECTRICIDAD INALÁMBRICA

Tesla creía que podría transmitir energía sin cables desde la torre Wardenclyffe en Long Island. Se quedó sin fondos y abandonó el proyecto.



ROBOT TRABAJADOR

Tesla la aspiración de crear robots capaces de ahorrar trabajo a las personas. Desarrolló un barco a control remoto, no obstante su raza de trabajadores robot aún no se ha realizado.



RAYO MORTAL

Se dice que llegó a diseñar un Rayo Mortal que creaba un haz de partículas capaz de derribar un avión. Nunca se encontraron las notas de este proyecto.

sus clientes en los primeros seis meses desde que instale su sistema", afirmó furioso.

En 1888 su compañía emitió un comunicado advirtiéndolo a los periodistas de los peligros de la corriente alterna, y su socio, Harold P. Brown, comenzó su lamentable campaña de electrocución de animales. Después del incidente del perro, llevó su espectáculo ambulante a Nueva York, donde siguió ejecutando animales callejeros frente a los horrorizados periodistas y denunciando la corriente alterna como un peligro para la salud pública.

Westinghouse se enfureció y escribió a Edison reprendiéndolo por los actos de sus socios: "Creo que ha habido un intento sistemático por parte de algunas personas de crear todo el daño y la controversia posible entre la Edison Company y la Westinghouse Electric Co." Tesla tomó represalias realizando demostraciones públicas en las que él mismo se hacía pasar una corriente alterna de 250.000 voltios a través de su cuerpo para asombrar de las multitudes que lo observaban. Como él mismo decía: "los voltios sacuden, pero son las máquinas las que matan." Tesla estaba convencido de su tecnología. Edison no.

Las relaciones entre ambos se habían deteriorado al tiempo que crecía su rivalidad. En 1889, empezó el "pánico del cable eléctrico". Varios instaladores murieron mientras tendían cables de corriente alterna y pronto se extendió la ansiedad entre la población. Aquellas muertes encendieron aún más la indignación de Edison sobre la seguridad de la tecnología de Tesla. Hasta ese momento Edison había permanecido en segundo plano, delegando en Brown y en la Edison Electric Light la campaña contra Westinghouse, pero a medida que el pánico crecía, empezó a hablar, culpando de las muertes a su rival.

Las cosas podrían haber empeorado. William Kemmler era un vendedor ambulante de Buffalo, Nueva York. Era un borracho y un matón que había asesinado a su compañero con un hacha en un acceso de furia. En 1890 Kemmler esperaba su ejecución. Edison había ofrecido su asesoramiento para hallar un método de ejecución más humano,

tras una serie de ahorcamientos fallidos. Aunque se oponía por principio a la pena de muerte, sugirió que se utilizara el generador de Westinghouse. El propio Westinghouse se opuso a la idea, innecesariamente cruel, y ordenó a sus abogados que defendieran la vida de Kemmler, dedicando para ello 100.000 \$. La "Corriente del Verdugo" no era algo que él quisiera ver relacionado con su empresa. Edison le acusó de anteponer su reputación empresarial al bienestar del convicto, argumentando que la corriente alterna era un método rápido y efectivo de ejecución.

A espaldas de sus competidores, la compañía de Edison ayudó a Brown a suministrar electricidad a la silla eléctrica con unos motores Westinghouse de segunda mano. Pero la ejecución no salió según lo planeado. Cuando Kemmler estuvo amarrado a la silla, su cuerpo recibió 1.300 voltios. La descarga duró 17 segundos pero no falló. La audiencia gritó cuando el reo comenzó a recuperar la conciencia mientras sus ropas ardían. Sólo cuando se subió a los 2.000 voltios, durante 4 minutos, Kemmler murió. Fue una demostración espeluznante. "Mejor, deberían haber usado un hacha," observó Westinghouse.

Aquel sórdido enfrentamiento entre los dos colosos de la electricidad continuó, hasta que en 1893 surgió la oportunidad de acabar con aquella disputa para siempre.

En aquel punto, Edison había sido echado de la carrera. Fusión tras fusión, se había reducido el número de compañías que competían por el mercado eléctrico, y la firma de Edison había sido absorbida por Thomson-Houston para formar General Electric. Con él también se fueron sus patentes y su participación en la competencia. El acontecimiento definitivo tuvo lugar en su ausencia, y fue el último clavo en el ataúd de su imperio basado en la corriente continua.

La Exposición Mundial de Columbia iba a celebrarse en conmemoración del cuarto centenario de la llegada a América de Colón. Se esperaba más de 27 millones de visitantes al evento, y había que iluminarlo. General Electric se ofreció a iluminar la feria por 554.000 \$, pero Westinghouse



DUELO DE CIENTÍFICOS

Edison y Tesla no han sido los únicos científicos enfrentados. Otras rivalidades han hecho estragos



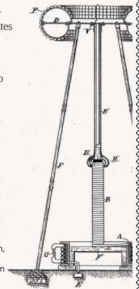
Estos dos pesos pesados empezaron a combatir en el siglo XVII. Hook defendía que los planetas eran atraídos por el Sol, pero Newton quien publicó la demostración matemática de la gravedad. Hook quería que se le reconociera la idea, pero Newton no lo hizo.



A Watson y Crick se les reconoce como descubridores de la estructura de ADN, pero el trabajo preliminar lo realizaron Maurice Wilkins y Rosalind Franklin. Wilkins se enfureció al descubrir imágenes tomadas en su laboratorio siendo utilizadas por Crick sin su permiso.



Los dos bacteriólogos trabajaban en el Antrax. Koch era doctor y Pasteur químico. Koch no creía que los patógenos pudieran debilitarse y ambos entablaron una agria disputa pública hasta que Pasteur demostró que sí era posible atenuar su virulencia.



EDISON

GENIO

CC

CORRIENTE CONTINUA

2.332



BOMBILLA COMERCIAL

"SI QUIERES TRIUNFAR TE HARÁS CON UNOS CUANTOS ENEMIGOS"

CON 22 AÑOS DISEÑÓ UNA MÁQUINA PARA CONTAR VOTOS

Hoy la mayoría de equipos eléctricos son alimentados por corriente continua



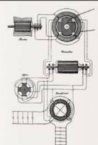
TESLA

GENIO

CA

CORRIENTE ALTERNA

278



MOTOR CA

"SI TU ODIAS PODERÍA CONVERTIRSE EN ELECTRICIDAD, ILUMINARÍA EL MUNDO ENTERO"

CON 26 PLANEÓ CAMPOS MAGNÉTICOS GIRATORIOS

Robótica, transmisión inalámbrica y Radar están basados en ideas de Tesla



CHARLES DARWIN



ALFRED RUSSEL WALLACE

Darwin llevaba años trabajando en la teoría de la evolución, pero en 1858 recibió una carta de su colega Wallace que cambió su vida: se le había ocurrido la misma idea y Darwin empezó una carrera para publicar antes sus trabajos.

Puestos de observación

Los exploradores apostados en lo alto de las montañas observan el avance de los británicos a través del árido terreno al sur del río. Le pasan la información a Louis Botha, el Comandante bóer.

Artillería de Campaña

Dos baterías británicas de 6 cañones de campaña, a 900 metros del río Tugela, cubren el avance de la infantería británica. Las baterías incorporan piezas de campaña de 15 libras, el cañón británico de campaña estándar. Los artilleros agotan la munición, y se refugian por un barranco a causa del intenso fuego de fusilería bóer.

Carretera a Ladysmith

El objetivo del General Buller era desalojar a los bóeres de la orilla norte del río. Después de eso, tendría que avanzar luchando durante más de 16 kilómetros de terreno escarpado controlado por los bóeres hasta llegar a Ladysmith.

El enemigo oculto

Botha tenía 13 regimientos de milicianos, conocidos como comandos, desplegados a lo largo de un frente de 11 kilómetros. Los fusileros bóeres disparaban desde emplazamientos ocultos entre las rocas, tras parapetos y trincheras o desde detrás de colinas rocosas conocidas como Kopjes. Los bóeres usaban cartuchos de pólvora sin humo, lo que impedía establecer su posición exacta.

Pidiendo voluntarios

El general Buller cabalga hasta el barranco donde los fusileros de Long estaban parapetados. Pide voluntarios para retirar los cañones. Manda a tres oficiales del Estado Mayor a ayudar. Uno de ellos, el teniente Freddy Roberts, es mortalmente herido, y será distinguido a título póstumo con la Cruz Victoria, la mayor condecoración militar británica.

Apuntando a los oficiales

The Boers deliberately picked off officers commanding the 14th and 66th Batteries of the Royal Field Artillery. The senior commander, Colonel Charles Long, was seriously wounded in the abdomen, and two battery commanders were slain as the crews were shot to pieces by the Boers.



BATALLA DE COLENZO

NATAL, SUDÁFRICA, 15 DE DICIEMBRE DE 1899

Escrito por William E Welsh

Al caída del sol, los Fusileros de Dublín marchaban a lo largo del río Tugela. Las tropas del ala izquierda británica estaban determinadas a cruzar las turbulentas aguas y establecer una cabeza de puente en la orilla norte. En el preciso momento que atravesaban un ancho recodo del río, los proyectiles de los tiradores bóeres ocultos en las colinas al norte empezaron a impactar en las filas británicas. Los bóeres abrieron fuego contra los irlandeses y sobre otros tres regimientos la Brigada Irlandesa del Mayor General Fitzroy Hart. Una lluvia de balas cayó sobre ellos simultáneamente desde tres direcciones diferentes. Los que escaparon disparaban cuerpo a tierra, y los oficiales les ordenaban que siguieran avanzando.

Los bóeres habían declarado la guerra a Gran Bretaña tres meses antes de Colenso, en respuesta a lo que lo consideraban actos de agresión británicos. Esperaban conseguir rápidas victorias sobre las débiles fuerzas británicas en Sudáfrica, antes de que llegaran los refuerzos desde Gran Bretaña. Columnas montadas de la milicia bóer penetraron en la Colonia de El Cabo y en Natal. Sin embargo se vieron atacados en largos asedios en Kimberley, Ladysmith y Mafeking, cuando lo que debían hacer era avanzar hasta la costa para obstaculizar la llegada de fuerzas británicas a los puertos sudafricanos.

Cuando el recién creado Primer Cuerpo de Ejército llegó a Sudáfrica en noviembre, Buller envió la mitad de sus tropas al teatro de operaciones oriental, y con el resto, conducido por él, se dirigió a aliviar el asedio de Ladysmith, en el oeste de Natal. Mientras se preparaba para atacar a los bóeres en la línea

de Tugela, Buller supo que sus fuerzas en el oeste habían sufrido dos severas derrotas. Ahora dependía de Buller cambiar la suerte británica.

El General bóer Botha dejó fuerzas suficientes en Ladysmith para proseguir el asedio y se dirigió con una considerable fuerza a defender el río Tugela. Buller se enfrentaba al reto de echar a Botha, cuyas fuerzas estaban atrincheras detrás del río. "Tras el río había colina tras colina, coronadas por parapetos de piedra conectados por trincheras, defendidas por miles de los mejores tiradores del mundo y apoyadas por una admirable artillería", escribió Conan Doyle, que sirvió como médico en el conflicto.

Los bóeres estaban armados con fusiles Mauser alemanes y cartuchos de pólvora sin humo. Los bóeres, que luchaban desde posiciones ocultas, no se debatían con el humo de la anticuada pólvora negra, al contrario que los británicos que si seguía utilizándola. Después de dos horas de combate las líneas británicas no alcanzaron ninguno de sus objetivos y Buller suspendió el ataque. Para que no cundiera el pánico retiró sus tropas lentamente.

Buller sufrió 1138 bajas, en contraste con las insignificantes bajas de los bóeres. Colenso fue la tercera derrota en una semana, junto a las de Stormberg y Magersfontein. Buller fue despojado del mando de todas las tropas de Sudáfrica, aunque conservó las fuerzas desplegadas en Natal. El gobernador británico llamó al servicio activo al Mariscal de Campo Lord Frederick Roberts como superior en el mando. Tres días después, Buller informó a su nuevo superior de que su hijo Freddie, de sólo 27 años, había caído en Colenso.



Británicos

TROPAS 20.000
CANONES 44



GENERAL REDVERS BULLER

LÍDER

Veterano de Egipto y de las guerras Zulúes. Un hombre templado bajo el fuego enemigo. Muy querido por sus hombres.

Fortalezas Luchador implacable al que respetaban sus tropas.

Debilidades No había liderado una fuerza tan grande en batalla.



CAÑÓN NAVAL DE 4,7"

ARMA CLAVE

Los marineros desembarcaron los cañones de cruceros de la Armada Real en Durban y los montaron en carros.

Fortalezas Tenían un alcance de 9.100 metros y utilizaban un explosivo nuevo, lyddite.

Debilidades Eran cañones muy difíciles de transportar por tierra.



RIFLE LEE-METFORD

ARMA CLAVE

Rifle de cerrojo, con un cargador de 10 disparos y un alcance efectivo de 730 metros.

Fortalezas Ninguna si se lo compara con el superior Mauser alemán.

Debilidades Contaba con cañón inferior y cargaba cartuchos ya obsoletos de pólvora negra.

02 Se pierde Brigada Irlandesa

La 5ª Brigada Irlandesa del Mayor General Fitzroy Hart avanza por la izquierda británica a las 6.00, apoyada por 12 cañones. Los órdenes de Hart eran cruzar el Río Tugela por el río Bridle y girar al este para enlazar con el centro de las fuerzas británicas. Aunque contaban con un guía nativo, nunca encontraron el vado para cruzar el río Bridle.

03 La artillería Británica se posiciona

A las 6 de la mañana, el Coronel Charles Long hace avanzar dos baterías de campaña transportadas por caballos. El obstinado oficial se adelantó a su apoyo de infantería y desenganchó sus cañones a tan sólo 900 metros del Río, demasiado cerca del enemigo, lo que trastornó el plan de batalla de Buller.

04 Ogilvy se prepara

Una batería naval de 12 libras mandada por el Teniente de la Armada Real Frederick Ogilvy es instalada en una colina a 1.650 metros del Río Tugela, más allá del alcance efectivo de los tiradores bóeres. Aunque está bajo las órdenes de Long, la batería arrastrada por bueyes se mueve tan despacio que permite a Ogilvy decidir dónde instalarla.

01 Botha organiza su ataque

El plan inicial del General Louis Botha era permitir a los británicos cruzar el río por el puente intacto sin atacarlos. Una vez hubieran estuvieran cruzando, pensaba volar el puente y arrojarlos al agua.

05 El ataque británico

La 2ª Brigada Inglesa del General Henry Hildyard ataca como punta de lanza contra el ejército bóer. La brigada se dirige a Colenso a las 6.30 de la mañana con órdenes de cruzar el río Old Wagon media milla más abajo y asegurar una cabeza de puente en la orilla norte del río Tugela. Al final Buller canceló el ataque.



10 Los bóeres capturan los cañones abandonados

Cuando a las tres de la tarde las tropas británicas abandonan la batalla, los victoriosos bóeres cruzan el Tugela y se hacen con los 10 cañones abandonados por las debilitadas unidades de artillería de Long.

09 Los esfuerzos por recuperar los cañones

Buller cabalga hacia el barranco, donde los artilleros de Long que han sobrevivido se refugian de la lluvia de fuego de los fusileros bóeres. Impasible bajo el fuego enemigo, Buller reúne a sus hombres. Envía voluntarios a por los cañones pero, a causa del fuego enemigo, solo pueden recuperar dos de las doce piezas.

08 Buller cancela el ataque

Buller decide detener el ataque, frustrado por la incapacidad de sus tropas por realizar progresos en la creación de una cabeza de puente. Pero antes debe rescatar los 12 cañones de Long para que no caigan en manos de los bóeres. Buller ordena a Hildyard que proporcione fuego de cobertura mientras los cañones de Long son retirados.

06 El embate bóer

La caballería desmontada del Lord Dundonald ataca el Monte Hlangwane a las seis de la mañana, apoyada por seis cañones. Llegan al pie del monte pero los bóeres les detienen con un fuego cerrado desde la cima.

07 Buscando una ruta de escape

Las tropas de Hart buscan en vano un punto de cruce en el meandro del río Tugela, pero una lluvia intensa les dificulta la visión. Hart suspense la búsqueda a las 7 de la mañana, aunque tardará más de tres horas en extraer a sus hombres, que estaban inmovilizados por el ataque bóer.



Bóeres

TROPAS 4.500
CAÑONES 12



GENERAL LOUIS BOTHA LÍDER

Este joven y agresivo comandante inculcó disciplina a su milicia y diseñó la excelente defensa de la línea del río Tugela.

Fortalezas Tenía gran destreza para la lucha defensiva.

Debilidades Carecía de la experiencia que poseían otros mandos bóeres veteranos.



CAÑÓN FRANCÉS CREUSOT DE 75MM

ARMA CLAVE

Este cañón tenía un innovador sistema de retroceso y un alcance de más de 7.300 metros.

Fortalezas Su bajo perfil lo escondía de la vista del enemigo.

Debilidades El sistema de retroceso a veces no funcionaba correctamente y la munición no siempre explotaba como debía.

FUSIL ALEMÁN MAUSER MODELO 1893/95

ARMA CLAVE

Fusil de cerrojo de pequeño calibre, con un cargador de 5 disparos y un alcance efectivo de 1.800 metros.

Fortalezas Usaba cartuchos de pólvora sin humo que hacía indetectables a los tiradores desde posiciones ocultas.

Debilidades Las balas tenían una endebles vaina de acero que, cuando se soltaba, podían abrasar al cañón.

Historia Breve

FRANCIA, 3-30 MAYO 1968

Las protestas de mayo del 68

¿Sabías que?

En las elecciones de junio del 68 el partido de Gaulista logró 355 escaños de 486 posibles. La mayoría más amplia de la historia francesa

Cronología

22 MARZO



y la

300 estudiantes liderados por Daniel Cohn-Bendit ocupan la Administración de la Universidad de Nanterre, en París, en protesta por la saturación de las aulas políticas internacionales.

3 MAYO



Se amenaza a los cabecillas con la expulsión, lo que provoca una gran manifestación de apoyo en la Sorbona. Se realizan más de 400 arrestos.

10 MAYO



Una gran cantidad de estudiantes intentan traspasar el cordón policial que rodea la Sorbona. Vuelcan coches y arrojan adoquines como protesta.

13 MAYO



Los sindicatos convocan huelga general para este día. Se convierte en una huelga salvaje indefinida y no autorizada. La más larga de la historia de Francia.



Qué ocurrió?

Durante tres semanas de mayo de 1968 las manifestaciones de estudiantes y las huelgas salvajes llevaron al país al borde de la revolución. A esas alturas, dos tercios de los trabajadores franceses estaban en huelga y la economía estaba paralizada. El 29 de mayo el Presidente Charles de Gaulle abandonó el Palacio del Eliseo. Según dijo a su yerno "He decidido irme. Nadie ataca un palacio vacío."

Durante seis largas horas nadie supo dónde estaba el Presidente. La mayoría pensó que había huido del país y que anunciaría su dimisión ese mismo día. La verdad es que había volado a la base militar francesa de Baden-Baden, Alemania, para una reunión secreta. Su desaparición tuvo el inintencionado efecto secundario de recordar a la mayoría moderada francesa todo lo que podían perder con la revolución. Cuando de Gaulle regresó a Francia con el apoyo del ejército, prometió por radio aumentos salariales y convocó nuevas elecciones, y recuperó gran parte del favor público.



Por qué ocurrió?

En 1968 la Revolución Sexual estaba en pleno desarrollo en Gran Bretaña y Estados Unidos, sin embargo Francia seguía siendo un país católico y profundamente conservador. La población universitaria se había triplicado durante la década, y las aulas estaban saturadas. En la Universidad parisina de Nanterre, estudiantes como Daniel Cohn-Bendit organizaban manifestaciones en París contra el capitalismo y a favor de la libertad sexual. La amenaza de expulsión a Daniel Cohn-Bendit y a otros líderes estudiantiles fue el catalizador de una huelga general.

Las huelgas demandaban mejoras salariales y de condiciones laborales, frente a las vagas demandas ideológicas de los estudiantes, y aquellas manifestaciones masivas pronto se extendieron al resto del país. Hubo violentos enfrentamientos entre los estudiantes y la policía antidisturbios, y los acuerdos negociados por los sindicatos fueron rechazados por los trabajadores.



Quién es quién?

Daniel Cohn-Bendit

1945-present

Estudiante francés, nacido alemán. Conocido como Dani el Rojo, por su pelo y creencias. Sus protestas provocaron la revuelta del 68.



Charles de Gaulle

1890-1970

El Presidente francés era un héroe de las dos guerras mundiales. Se le consideraba conservador y demasiado antiamericano.



Maurice Grimaud

1913-2009

Jefe de Policía de París. Su manejo de las protestas evitó un derramamiento de sangre que podría haber prendido una revolución.



24 MAYO

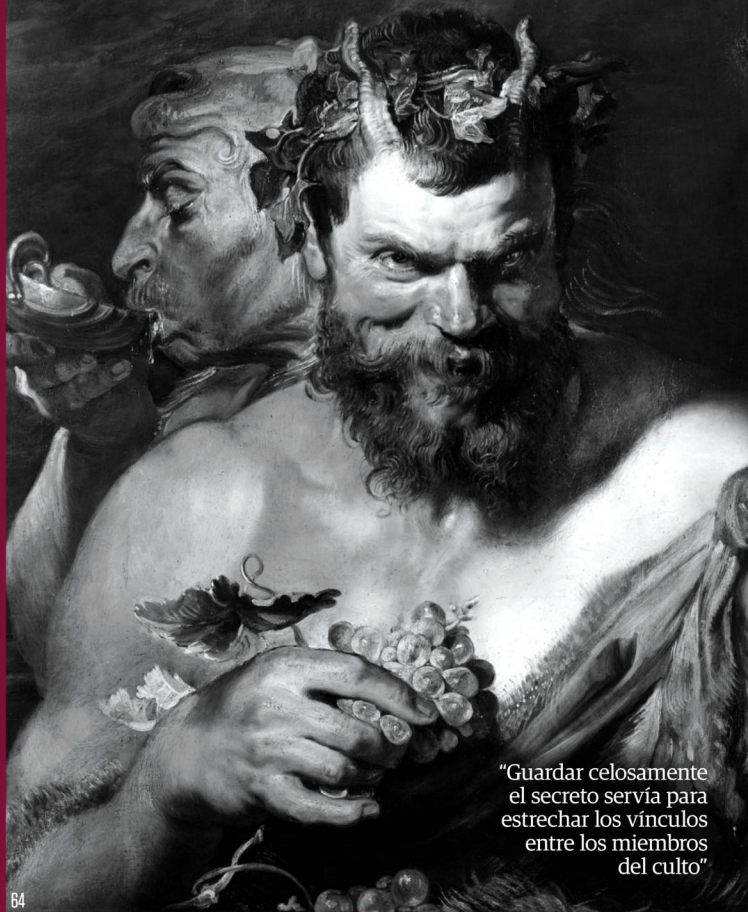
30 MAYO



Las manifestaciones se extienden a otras ciudades francesas. Los manifestantes intentan quemar la Bolsa de París. Cohn-Bendit es expulsado de Francia.



Una masiva manifestación de apoyo a de Gaulle ocupa los Campos Elíseos. Charles de Gaulle convoca elecciones para el mes siguiente, que ganará de forma abrumadora.



"Guardar celosamente
el secreto servía para
estrechar los vínculos
entre los miembros
del culto"



CULTOS MISTÉRICOS ROMANOS

Desvelamos extraños ritos y misterios del oculto submundo espiritual romano

Escrito por Marc DeSantis

Gran parte de la religión romana era de naturaleza pública. Los habitantes de Roma consideraban fundamental mantener una buena relación con sus dioses. Para ello se realizaban sacrificios regularmente, y se mantenía muchos templos dedicados a diversas divinidades. Pero, tras las puertas cerradas, aquellos que buscaban una mayor intimidad con los Dioses se entregaban a ceremonias estrafalaras, cometían horribles automutilaciones y participaban en rituales de recreación. Se conoce como "cultos místéricos", y aquellas sociedades secretas se extendieron desde oriente por todo el mundo romano, llegando a ser extremadamente populares.

Eran círculos espirituales consagrados a diferentes dioses que prometían a sus devotos la felicidad después de la muerte. Los cultos místéricos permitían al iniciado participar directamente en el ritual religioso, mediante ceremonias envueltas en un éxtasis de cantos y danzas. Tenían el objetivo de transformar al individuo y eran ceremonias muy diferentes a los solemnes ritos de la religión oficial que practicaba en Roma.

El rito de la Magna Mater, o Gran Madre, fue uno de los primeros en llegar a Roma. En el 204 AC, durante el oscuro periodo de la guerra contra Cartago, los romanos buscaban desesperadamente una señal que les revelara cómo vencer a sus enemigos. Desde Ida, en el Reino de Pérgamo, trajeron el culto de la Gran Madre, cuyo símbolo era

una piedra sagrada, un meteorito, que transportaron a Roma. Otro préstamo de Oriente fue la adoración de Mitra, una divinidad persa.

Aunque Persia había sido durante mucho tiempo enemiga de Roma, Mitra se convirtió en una deidad muy venerada en todo el imperio, especialmente

entre los soldados, los oficiales y sobre todo los mercaderes.

En el siglo II AC llegó desde Egipto el culto de la diosa-madre Isis, que se extendería por todo el mundo romano. De Grecia procede Dionisos -dios de la agricultura y el vino- llamado Baco por los romanos. Quizá no sorprenda que en este culto místico se llegara al éxtasis mediante la danza y las libaciones, liberando a los fieles e induciéndoles a un estado de trance. Otro culto que se celebraba eran los Misterios Eleusinos, cuyo origen era Eleusis, en Grecia. Tenían lugar cada otoño y rememoraban el secuestro de Perséfone -hija de Demeter, diosa de la agricultura- por el dios Hades. En cualquiera de estos cultos, el primer paso era la iniciación.



Pintura del siglo XVII. La Gran Madre es alimentada por representaciones alegóricas de las estaciones

INICIACIÓN

El corazón de cada uno de estos cultos era el misterio: un rito o aspecto teológico que era celosamente guardado en secreto por los fieles. El proceso de iniciación era el primer paso para empezar a avanzar en el conocimiento de este misterio. Era un paso totalmente voluntario. Nadie era obligado a unirse a un culto místico ni a participar en sus ceremonias. El propósito del ritual de iniciación era conectar al iniciado directamente con la divinidad a través de una experiencia intensa e inolvidable. Una experiencia extática que no

CULTOS MISTÉRICOS ROMANOS

podía ser explicada, pero si vivida. Después debían conservar celosamente el secreto lo que habían visto y vivido, lo que servía para estrechar los vínculos entre los miembros del culto.

La iniciación durante las Bacanalias, el culto a Baco, implicaba danzar en los montes junto a un grupo de adoradoras. La mayoría eran mujeres, las Bacantes. Algunos pasaban por una iniciación privada. En ese caso, se les obligaba a ayunar durante los diez días previos al comienzo de los festejos, antes de los cuales debían tomar un baño ritual como forma de purificación. Sólo entonces se les permitía penetrar en el santuario de Baco.

Los adoradores de Isis, también conocida como Dama de los Misterios, pasaban por un ritual de iniciación parecido al de Baco. También debían purificarse por el baño y abstenerse de comer durante 10 días antes de disfrutar de varios jornadas de celebración. Vestir ropas ceremoniales era también un elemento de la iniciación, tal y como aparece en los jeroglíficos sagrados. Esta benevolente Diosa atraía a sus devotos con la promesa de la vida tras la muerte.

Los Misterios Eleusinos siguieron vivos en Grecia durante todo el Imperio Romano. Quienes quisieran iniciarse debían formar parte en los Misterios Menores que se celebraban cada primavera en Atenas, cercana a Eleusis. El proceso de la iniciación incluía sacrificios, rituales de iniciación, ayuno y el canto de himnos.

La Gran Madre o Cibele era la representación de la fertilidad como esencialidad de lo femenino. Los Gali, sus sacerdotes, eran eunuco, y se castraban a sí mismos como paso para iniciarse en el sacerdocio. Este acto extremo estaba inspirado en la propia automutilación del Dios Atis, el amante de la Diosa Cibele.

Al contrario que en otros misterios, el mitranismo solo aceptaba a hombres. Había siete grados en el culto a Mitra, que se correspondían con los siete planetas conocidos en la época. En cada grado había rituales de iniciación propios.

En uno de estos rituales el iniciado, desnudo, con las manos atadas a la espalda y los ojos vendados, debía arrojarse entre dos hombres. Se le apuntaba con una espada y se le tumbaba en el suelo con una corona en la cabeza. Para otra ceremonia de iniciación se disparaba un arco, como forma de revivir un episodio de la vida de Mitra, en el que disparó una flecha a una piedra de la que de inmediato manó agua.



Los misterios Bákicos o Dionisiacos generaban escándalo en Roma, pero eso no frenó a figuras como Marco Antonio para convertirse en su patrón



La representación común de Mitra, la Tauroctonía, le muestra matando a un toro con las manos desnudas

RITOS

El culto de la Magna Mater o Gran Madre era muy popular en el mundo antiguo. Se le conocía por diversos nombres como Rea, Demeter o, especialmente, Cibele, la gran Diosa de Frigia cuya imagen fue traída a Roma. Ella era la madre no solo de los Dioses, también de toda la humanidad. Los ritos que se realizaban en Roma mantenían su vínculo entre la Diosa y su lugar de origen en Asia menor. Su templo, en la colina Vaticana, era conocido como en Phrygianum, y su sacerdote supremo era llamado Alto sacerdote Frigio. Había un festival anual en su honor en Roma que duraba siete días e incluía carreras en el circo. La danza y la música formaban parte de los ritos, interpretada con flautas, címbalos, cuernos y tamboriles. Los sacerdotes se rajaban a sí mismos con cuchillos mientras alcanzaban el éxtasis a través de la danza.

En el Panteón Romano

Los cultos misteriosos completaban, pero no sustituían, las creencias de los romanos en sus Dioses



Júpiter

Dios de los cielos. Era el principal de los dioses. Esposo de Juno y madre de muchos dioses y héroes.



Venus

Era la diosa del amor. De irresistible belleza. Tuvo múltiples episodios amorosos con dioses y hombres mortales.



Apolo

El hijo de Júpiter y Leto era el dios de la música y del sol. Era el hermano de Diana.



La mitología romana procedía en gran parte de la de los griegos. Muchos dioses, héroes y mitos fueron adaptados por los romanos.

Talismanes y amuletos

Los romanos veían a sus dioses en todas partes. En su hogar y fuera de él

La casa romana estaba guardada por unos espíritus protectores llamados lares. En su origen eran los espíritus ancestrales de familiares que velaban por sus descendientes. Estos dioses tutelares constituían el centro de la vida religiosa de la familia. Junto al fuego del hogar había un pequeño altar donde se ubicaba la estatua del lar. Cada mañana se les dedicaban oraciones y, en épocas festivas, también se les ofrecía comida. Fuera de la casa, los lares también vigilaban las lindes de las tierras de la familia y los cruces de caminos, protegiéndolos. Por esto último se les conocía también como dioses de los viajeros.

Otro tipo de espíritus guardianes eran los penates. Eran los dioses protectores del almacén o la despensa de la casa y, por extensión, velaban de toda la familia. La tradición decía que el héroe Eneas los trajo desde Troya. Estos espíritus eran venerados en el fuego de la cocina, donde se mantenía siempre encendida una lumbre en su honor. A la hora de la comida, la familia les ofrecía una pequeña porción de comida. Además de los lares y los penates había otros espíritus públicos que velaban por el estado romano.

La sangre que manaba aseguraba, simbólicamente, la fertilidad de la tierra.

El culto de la Magna Mater tenía un ritual particularmente intenso: el Taurobolio, o bautizo con sangre de toro. El iniciado se metía dentro de un foso que se cubría con tabloncillos. Sobre las tablas se sacrificaba un toro atravesándolo con una lanza. La sangre del toro caía al foso entre las tablas empapando al iniciado. Cuando el toro se desangraba totalmente, el hombre surgía del pozo purificado ritualmente para los próximos veinte años por el poder de la Gran Madre, que operaba a través de la sangre del toro. Este ritual ha llegado a nosotros a través de fuentes cristianas. Algunos historiadores creen que la sangre del toro era recogida en vasijas.



La Diosa egipcia Isis y la Gran Madre tenían mucho en común. Ambas eran divinidades de la fertilidad y de la vida y sus ritos garantizaban una dichosa existencia tras la muerte. Eran ceremonias que recreaban la muerte y resurrección de Osiris, esposo de la diosa. El renacimiento de Osiris simbolizaba también el despertar de la naturaleza en primavera. Un difunto podía ser de nuevo convocado al reino de la vida pronunciando la frase: "Levántate a la vida: ¡no mueras!" y "¡Vive Osiris! ¡Infeliz del que ahí yazca. ¡Yo soy Isis!". De la misma manera que Isis devolvió a Osiris a la vida, el difunto revivía también.

Demeter era una diosa-madre, al igual que Isis y la Gran madre. Sus misterios en Eleusis

conmemoraban la búsqueda de su hija Perséfone, o Kore, la doncella en la mitología griega. Kore fue raptada por Hades, obligada a ser su esposa y retenida en el inframundo. La inconsolable Demeter vagó por el mundo buscando a su hija. Los cultivos no crecían y las plagas y la muerte acechaban la tierra. Ante la gravedad de la situación, el propio Zeus se vio obligado a intervenir para liberar a la doncella. Pero Perséfone había comido semillas de granada durante su estancia en el reino de Hades, y eso le obligaba a pasar la tercera parte del año con su consorte en el inframundo. Ese periodo de tristeza lejos de su madre se correspondía con el invierno, en el que nada crecía. Con la llegada de la primavera, Perséfone volvía junto a su madre y la vida brotaba de nuevo en la tierra.

Cuando el iniciado había superado los Misterios Menores, se le permitía tomar parte en los Misterios Mayores, que se celebraban tras



Diana

Diosa de la caza. Era hija de Júpiter y de Latona y hermana de Apolo.

Minerva

Diosa guerrera de la sabiduría. Era hija de Júpiter y protectora de los héroes mortales.

Vulcano

Hijo de Júpiter. Era herrero de los dioses y en su fragua forjaba objetos maravillosos. Casado con Venus.

Vesta

Era la diosa del hogar. Vesta vigilaba el fuego del hogar de las casas romanas. Era la hermana de Júpiter.

varios días de sacrificios, purificación y ayunos. Los aspectos concretos de los misterios no son conocidos por los historiadores actuales. A fin de cuentas eran algo secreto. Pero se supone que había música, danzas y rituales que revivían el secuestro y liberación de Perséfone. El momento más intenso de la ceremonia era cuando los participantes podían contemplar como una visión se iba dibujando en el fuego sagrado.

Mitra surgió como una divinidad relacionada con la verdad y la honestidad, y era el lugarteniente de la principal deidad zoroástrica Ahura Mazda. Cuando pasó al mundo romano, el mitraísmo cambió profundamente y Mitra se convirtió en un dios salvador. Los ritos de este culto tenían ecos lejanos del mito original de Mitra, que, según se decía, había nacido de una roca. Ahura Mazda había creído al primer toro. Mitra luchó contra este toro primordial, lo venció y lo trasladó a hombros hasta su cueva. El toro escapó de allí y Mitra siguió su rastro y lo degolló con una daga. De su sangre brotó la vida. Los mitraístas realizaban sus ritos en templos subterráneos que llamaban cavernas, en las que realizaban banquetes comunales de vino y

pan. El fin del mitraísmo era la purificación del alma inmortal, preparándola para regresar tras la muerte al reino de la luz.

SUPRESIÓN

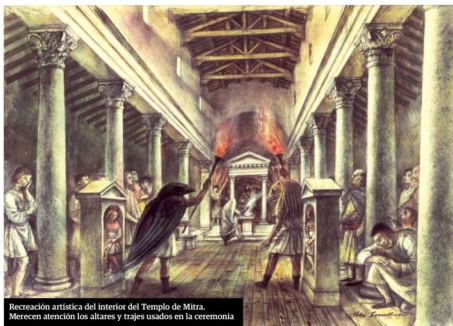
No todos los romanos aprobaban los cultos místéricos, aunque era indudable que consiguieron una gran popularidad y ganaron muchos adeptos. Incluso algunos Emperadores se unieron a estas sociedades. El Emperador Domiciano, que reinó del año 81 al 96, se inició en los Misterios de Isis, y el Emperador Galieno (del 260 al 268) en los Misterios Eleusinos.

El historiador Livio describió en el siglo I el horror que, como romano tradicionalista, le provocó la visión de los Misterios Bágicos: "Matronas vestidas de bacantes, con los cabellos despeinados,

corrían hacia el Tiber con antorchas encendidas que sumergían en el agua y volvían a sacar aún ardientes - Como sulfuro vivo mezclado con calcio. Se decía que algunos hombres habían sido raptados por los dioses y enganchados a carros y arrastrados fuera de la vista a ocultas cavernas." Livio temía que los Misterios fueran una excusa para todo tipo de licencias sexuales entre los iniciados. Hasta cierto punto, el carácter secreto de los misterios creaba inquietud en la sociedad romana entre los no iniciados.

En el año 312, la victoria del Emperador Constantino en el puente Milvio bajo la protección del Dios Cristiano convirtió la religión cristiana -mediante el Edicto de Milán, promulgado al año siguiente- en la única fe permitida por la ley imperial. Los cristianos crecieron en número e influencia a lo largo de todo el siglo

"El carácter secreto de los misterios creaba inquietud en la sociedad romana entre los no iniciados"



Recreación artística del interior del Templo de Mitra. Merecen atención los altares y trajes usados en la ceremonia

IV. El paganismo y, por tanto, también los cultos místéricos, empezaron a debilitarse al tiempo que el cristianismo se convertía en la religión más poderosa del Imperio. La práctica de los misterios no desapareció enseguida. Incluso en la segunda mitad del siglo IV, seguro que encontraríamos prominentes ciudadanos romanos orgullosos de haber sido iniciados en alguno de estos cultos. Sin embargo hacia el 395, el Emperador Teodosio I prohibió adorar a los dioses paganos y acudir a sus templos. En los siguientes años se ilegalizó cualquier práctica religiosa pagana. Varias fuerzas contribuyeron al final de los cultos místéricos. En el 395 los godos destruyeron el santuario de Perséfone y Kore en Eleusis. Nunca fue reedificado. Fue el fin de un culto que llevaba vivo desde el siglo VI AC. El paganismo resistió algunos años, aunque muy disminuido. Aún debía haber un gran número de paganos para que San Agustín se viera obligado a escribir La Ciudad de Dios. En este libro rebatía la afirmación de los paganos de que la prohibición del culto a sus viejos dioses había causado el saqueo de Roma en el 410. La tendencia general fue la desaparición de las antiguas religiones místéricas según el mundo antiguo desaparecía y comenzaba la Edad Media.

Neptuno

Neptuno, el portador del tridente, era el dios del mar y el hermano más joven de Júpiter.

Marte

Dios de la guerra. Para los belicosos romanos era el segundo dios más estimado, sólo por detrás de Júpiter.

Mercurio

Dios de pies alados, mensajero de Júpiter. También guiaba a los espíritus de los muertos al inframundo.

Ceres

Era la diosa de la agricultura, de la fertilidad y de todo lo que crecía. Era hermana de Júpiter.



Este fresco de la Villa de los Misterios representa posiblemente el ritual de iniciación en el culto de Baco, con los dioses Sileno y Pan

LA VILLA DE LOS MISTERIOS

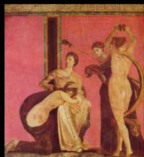
Sepultada durante siglos bajo las cenizas, la Villa de los Misterios de Pompeya en una ventana abierta a los cultos misticos de la edad antigua

El culto de Baco (Dionisos) tuvo una gran aceptación en Roma y en toda Italia. Sin embargo, es muy inusual conseguir evidencias de cómo se celebraba éste, o cualquier otro culto místico. En este sentido, somos muy afortunados de poder contar con la Villa de los Misterios. En el año 79 la cercana ciudad de Pompeya fue enterrada por la ceniza volcánica y olvidada por las generaciones siguientes, hasta su redescubrimiento en el siglo XVIII. Irónicamente, toda esta destrucción fue lo que conservó la villa durante siglos.

Dentro de la villa hay una estancia con frisos en las paredes que representan el Misterio de Baco, con un magnífico colorido y abundancia de detalles. Es probablemente la pintura romana más famosa y de las que mejor se conserva, por sus especiales circunstancias de los acontecimientos que soportó hace muchos siglos. Extendiéndose más de 20 metros alrededor de la habitación, los frisos muestran varias figuras de dioses, seres mitológicos, niños, hombres y mujeres a tamaño real, practicando una ceremonia de adoración a Baco.

No es fácil interpretar las escenas, ya que no conocemos su contexto. Lo primero que se vería al entrar en la sala sería una pintura, ahora dañada, de Baco y de su esposa Ariadne.

Hay diversas escenas: un rechoncho Sileno toca la lira; Pan toca la flauta; una joven reposa su cabeza en el regazo de una mujer mientras otra le golpea con una barra, al tiempo que otra joven danza desnuda entrechocando los címbalos. Lo más probable es que representasen la iniciación de una joven en el culto a Baco.



Los rumores sobre asesinatos y abusos sexuales provocaron la legalización del Misterio de Baco



Este friso de la Villa de los Misterios es una de las obras romanas mejor preservadas del mundo

VIVE LA
HISTORIA

¡Suscríbete ya!

ahorra un
25%

**ELIGE ENTRE
3 o 6 NÚMEROS AL AÑO**
y aprovéchate de las ventajas



El 28 de febrero de 2017 finaliza el periodo de reclamación de los suscriptores con la anterior editorial. Antes de esta fecha, puedes contactar con suscripciones@revistavivelahistoria.es y te informaremos cómo recuperar la suscripción. Acabado el periodo de reclamación, contactar con Concursalia SLP.

3 Revistas por 7,95 € • 6 Revistas por 15,90 €

- 1. Porque obtengo un ahorro del 25% del precio de portada**
- 2. La revista llega puntualmente a mi domicilio u oficina**
- 3. No pierdo ningún número**
- 4. Participo en sorteos exclusivos para suscriptores de la revista**
- 5. Me beneficio de ofertas por renovación anticipada**

Suscríbete en
www.revistavivelahistoria.es
o escríbenos a
suscripciones@revistavivelahistoria.es
y te mandaremos toda
la información

**SUSCRÍBETE TAMBIÉN
POR CORREO**

Recorta y manda este cupón cumplimentado a:

Televisión y Audiovídeo Editorial Multimedia SL.

Avenida Reyes Católicos, 6 -1º oficina 3A, 28220 Majadahonda.

TUS DATOS

Nombre _____

Apellidos

DNI _____

Dirección _____

Código Postal Provincia

Teléfono _____

Teléfono móvil

Correo electrónico

DATOS POSTALES (EN CASO DE SER DIFERENTES)

Nombre _____

Apellidos

Dirección

Código Postal Provincia

Teléfono _____

Teléfono móvil

Correo electrónico

DATOS DE PAGO

☐ 3 REVISTAS POR 7.95 €☐ 6 REVISTAS POR 15.90 €

ELIGE UNA DE LAS DOS OPCIONES

1. TARJETA DE DÉBITO/CRÉDITO

☐ Visa☐ Mastercard

Número de tarjeta

Caducidad

Código CV

Fecha _____

Firma _____

2. DOMICILIACIÓN BANCARIA

Titular _____

Número de cuenta

[illegible]

Fecha _____

Firma _____

Ruego atiendan los recibos que Televisión y Audiovideo Editorial Multimedia SL. les presenten en concepto de suscripción a la revista VIVE LA HISTORIA hasta nuevo aviso.

TÉRMINOS Y CONDICIONES. Esta oferta da derecho a una suscripción por tres o seis números ahorrando un 25% del importe total. La suscripción comienza con el siguiente número tras la recepción de este cupón debidamente cumplimentado. Incluye la versión digital de la revista **VIVE LA HISTORIA** que sólo se puede adquirir a través de www.kioskomas.com

A través de la Historia

MÁSCARAS

Desde las máscaras neolíticas de caliza a las caretas de plástico en serie, las máscaras abarcan muchos milenios, culturas y usos



Las máscaras de carnaval tienen una tradición de siglos en Venecia

MÁSCARA DE CARNAVAL 1269

El Carnaval es un periodo de liberación festiva después de la austeridad de la Cuaresma. La palabra procede del término latino medieval carnevarium, que significa quitar la carne. En Italia se piensa que podría estar relacionado con el festival romano de la Saturnalia. El de Venecia es uno de los carnavales más fastuosos y célebres. Sus extravagantes máscaras se realizan en porcelana y cuero. Su objetivo no es ocultar a quien la lleva, sino otorgarle otra personalidad, normalmente basada en los personajes de la tradición teatral italiana de la commedia dell'arte.

HALLOWEEN SIGLO XX

La costumbre de vestir lujosamente en la noche de Todos los Santos empezó en EEUU, donde gente de todas las clases sociales celebraba la festividad. A principios de siglo se puso de moda ponerse máscaras de papel mache que representaban fantasmas. En los años 30 se empezaron a producir disfraces y máscaras macabras. Una de las máscaras más famosas procede de la película Scream. Parece que uno de los productores la encontró colgada en la pared de una casa abandonada cuando buscaba localizaciones y pensó que era perfecta para Scream.



La máscara fantasmal de Scream está inspirada en el cuadro de Edward Munch "El Grito"

MÁSCARAS RITUALES 6900 AC

Las máscaras más antiguas de rostros humanos tienen más de 9.000 años. Fueron halladas en Israel y están realizadas con piedra caliza labrada. Se cree que representan a los antepasados. Algunos expertos creen que eran símbolos genealógicos usados para certificar la propiedad de un terreno, pero en general se piensa que tenían un importante valor espiritual y se usaban para cultos rituales. 9.000 años después, muchas tribus y culturas de todo el mundo siguen usando máscaras con un significado espiritual parecido. Quien se la pone, asume una nueva identidad que le conecta con un mundo espiritual como medio de transformación.



Se nota que la expresión de la máscara cambia con una ligera inclinación



Se cree que estaban tallados por los primeros agricultores

MÁSCARAS TEATRALES SIGLO V AC

Las máscaras se han usado en el teatro durante milenios. Los antiguos griegos incorporaron las máscaras a las ceremonias rituales en honor a Dionisos, el dios del vino. A lo largo de la historia, muchas tradiciones teatrales han utilizado máscaras muy estilizadas, como en el arte teatral japonés de Noh, que comienza en el siglo XIII. Estas máscaras son sencillas, pero al mismo tiempo muy hermosas. Están talladas en madera de ciprés y representan cinco personajes: dioses, demonios, hombres, mujeres y ancianos.

VIDA Y MUERTE 3000 AC

Estas máscaras son moldes de rostros. Las máscaras mortuorias se realizaban mediante una aplicación de cera, y se utilizaban para preservar los rasgos del difunto y conservar su memoria. Ofrecían también una referencia real para realizar retratos y esculturas, especialmente en obras de arte para la realeza y la nobleza. Antes de la fotografía, era la manera más fiel de conservar los rasgos de alguien. Los primeros en usarlas fueron los antiguos egipcios, la más famosa fue la máscara de enterramiento del Faraón Tutankamón.



Los egipcios hacían máscaras mortuorias para que el alma del difunto reconociese su cuerpo y regresase tras la muerte

Charles de Lorme

FRANCIA 1524-1570

Charles de Lorme, médico del Rey francés Luis XIII y de Gastón de Orleans, estaba muy alarmado por la propagación de la peste bubónica, que arrasaba el continente europeo. Se le atribuye el diseño, en 1519, del traje que llevarían los doctores de la peste en toda Europa, aunque su efectividad no ha podido probarse.



MÁSCARA ANTIGÁS 1915

Durante siglos se habían usado protectores de humo y respiradores, pero no será hasta la Primera Guerra Mundial cuando se produzcan en serie las máscaras antigás, disponibles para todos. Las máscaras Velo Negro se distribuyen tras el primer ataque con gas en Ypres, en 1915. Consistían en unas almohadillas de lana impregnadas en productos químicos que cubrían la boca y se abrochaban en la parte posterior de la cabeza. Pronto se crearon máscaras integrales. En la Segunda Guerra Mundial tenía dos visores redondos y tambor con filtro de aire, fue entregada a la población en pleno Blitz.

Cluny Macpherson

CANADÁ 1873-1968

Macpherson era un médico militar de Newfoundland que sirvió en Europa en 1915. Fue testigo de los horrores del uso del gas venenoso en la Primera Guerra Mundial, lo que le impulsó a inventar la primera máscara antigás en la que cabía toda la cabeza. Era un capuchón de tela tratada con químicos absorbentes del cloro.



GUY FAWKES SIGLO XIX

Guy Fawkes fue un católico inglés que, en 1605, intentó destruir el Parlamento Británico en la famosa Conspiración de la Pólvora. Desde entonces se ha convertido en símbolo de la anarquía. Esta máscara adquiere nuevo significado en nuestros días. En 1988 se publicó la novela V de Vendetta, llevada al cine en 2006. El protagonista, V, lleva una máscara de Guy Fawkes. La escena final inspiró a los activistas del grupo Anónimos para proteger su identidad en su primera protesta de 2008. Desde entonces es símbolo de protesta para muchos movimientos.

MÁSCARA DE PICO 1619

Los doctores de la peste llevaban esta indumentaria para protegerse. Se creía que la peste se contagiaba a través de miasmas o efluviu nocivo. Las máscaras de pico estaban rellenas de hierbas y especias que se creía que podían mantener alejada la amenaza. El diseño se le atribuye al médico francés Charles de Lorme, y se utilizó en 1656 junto a un traje recubierto de cera que cubría todo el cuerpo. Los doctores portaban además una vara con la que levantaban la ropa a los enfermos para examinarlos.

“La máscara no sólo oculta la identidad de quien la lleva, también le permite adoptar otra totalmente diferente”



MÁSCARA DE TORTURA SIGLO XVI

Más que máscaras, eran bozales usados para castigar e infligir dolor. Se aplicaban a reos juzgados por delitos de indecencia, locura o mormuración. La máscara de la infamia era de hierro y se colocaba para humillar al reo. Se le exponía atado a un poste en público con la máscara puesta, que se iba calentando por acción del sol. Algunas máscaras de la infamia llevaban una pieza que se introducía en la boca del reo para que éste no pudiera hablar. En Gran Bretaña se conocía como brida de la regañina, y se aplicaba a mujeres mormuradoras.

‘El Santo’ Luchador

MÉJICO 1917-94

Su verdadero nombre era Rodolfo Guzmán Huerta. El Santo fue uno de los pioneros en la lucha libre y principal responsable de su expansión por todo el mundo y de convertirla en un vibrante espectáculo. Las máscaras de los luchadores mexicanos representan su personalidad y su estilo de lucha.



EL CAPIROTE SIGLO XVI

El capirote forma parte de la tradición religiosa de Semana Santa desde el siglo XVI, cuando la iglesia empezó a organizar procesiones que conmemoraban la crucifixión. El capirote se convirtió en un símbolo de luto por la muerte de Jesucristo. Muchas personas relacionan el capirote con la indumentaria del Ku Klux Klan. Parece que sus miembros adoptaron este traje tras ser representados así en una película de Hollywood de 1915, que pudo inspirarse en el atuendo de los nazarenos. Hasta entonces, los miembros del Klan no iban uniformados.

Cuando el 25 de noviembre de 2016 se anunció la muerte de Fidel Castro hubo fiesta en las calles. Muchos cubanos celebraron el final de un tirano que había sometido a un gran sufrimiento a su pueblo. Pero, al mismo tiempo, otros se lamentaban por la pérdida del defensor de la igualdad y la justicia social en Cuba.

Castro llevó la revolución a Cuba de mano de la guerrilla contra Fulgencio Batista, dictador apoyado por Estados Unidos, en repulsa a la corrupción

y a la influencia norteamericana. Castro quería la democracia, y una de sus primeras medidas fue poner en marcha una ambiciosa campaña de alfabetización, con más de 100.000 educadores voluntarios. En el año 2000, firmó un acuerdo con el venezolano, Hugo Chávez, para enviarle personal médico a cambio del petróleo que tanto necesitaba.

Se convirtió en enemigo número uno de Estados Unidos, que no iba a permitir un estado comunista en su patio trasero. En 1962 se puso en marcha

la Operación Mangosta, que organizó incontables ataques al Estado Cubano y a Castro. Sobrevivió a 638 intentos de asesinato por parte de la CIA, que incluían hongos mortales, puros envenenados o un traje de buceo impregnado con toxina botulínica.

Castro falleció a los 90 años, tras gobernar Cuba durante casi medio siglo. Será recordado como un líder controvertido, que transformó Cuba para siempre y se negó a ser intimidado por ninguna superpotencia.



FINAL DE LA REVOLUCIÓN LA HABANA, 1959

A su llegada a Cuba, muchos revolucionarios de Castro fueron asesinados por las fuerzas de Batista. Castro se ocultó en las montañas. Allí, desde el puesto de mando en La Plata, dirigió la revolución. Tras huir el dictador, Castro entró en la Habana en enero de 1959.

LA CAÍDA DE LA UNIÓN SOVIÉTICA, AÑOS 90

La desaparición de la URSS supuso un durísimo golpe para la vacilante economía cubana, que tenía una gran dependencia de la ayuda de Moscú tanto a nivel militar como económico. Esto conllevó un racionamiento más severo de los alimentos y una cierta tolerancia, aunque restringida, a la iniciativa privada, especialmente en el sector turístico.

LA CRISIS DE LOS MISILES, 1962

La crisis de los misiles cubanos, en la que la URSS y Estados Unidos estuvieron al borde de la guerra nuclear, supuso una gran frustración para Castro, dejado al margen de las negociaciones. El presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy y el mandatario soviético Nikita Khrushchev, negociaron de forma bilateral, sin contar con él.

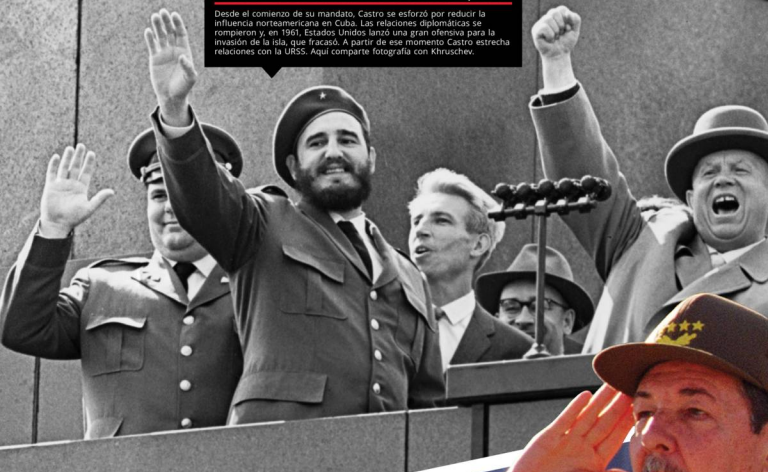
FIDEL CASTRO

CASTRO DE NIÑO, HACIA 1930

Fidel Castro nació el 13 de agosto de 1926. Hijo del próspero propietario de una plantación de azúcar y de su criada. Cursó sus primeros estudios en un internado, donde destacó en la práctica del deporte. Más adelante estudió Derecho en la Universidad de La Habana.

DESPUÉS DE BAHÍA DE COCHINOS, 1961

Desde el comienzo de su mandato, Castro se esforzó por reducir la influencia norteamericana en Cuba. Las relaciones diplomáticas se rompieron y, en 1961, Estados Unidos lanzó una gran ofensiva para la invasión de la isla, que fracasó. A partir de ese momento Castro estrecha relaciones con la URSS. Aquí comparte fotografía con Khrushchev.



ENCUENTRO CON EL CHE, 1956

Tras 22 meses en prisión, Castro parte al exilio. Viaja a Méjico, donde conoce al revolucionario argentino Ernesto "Che" Guevara. Juntos, formarán un grupo de 82 insurgentes exiliados que retornará a Cuba en 1955 a bordo de un yate.





JUICIO POR EL ASALTO AL CUARTEL MONCADA, 1953

Tras convertirse en estudiante activista y presentarse al Congreso Cubano, Fidel creó junto a su hermano Raúl una organización clandestina. Asqueados por la corrupción política que vivía Cuba, organizaron un levantamiento fallido contra el presidente Fulgencio Batista que causó la muerte de muchos militares.

TRASPASO DE PODER A SU HERMANO RAÚL, 2008

En 2006 Fidel Castro entrega el poder a su hermano Raúl, hasta entonces líder de las Fuerzas Armadas cubanas. El desgaste de su salud contribuyó a su retirada de la política. Raúl fue votado presidente de forma unánime en febrero de 2008. Aquí, ambos hermanos posan en un desfile en La Habana, en 1996.

¿Y si...

Luis XVI sobrevivié a la Revolución?

Descubre qué hubiera pasado si la Familia Real hubiese conseguido huir de París

Escrito por Catherine Curzon

En junio de 1791, Luis XVI, María Antonieta y sus hijos escaparon de París durante la noche, cuando las llamas de la Revolución estaban ya a las puertas de las Tullerías. Su destino era Montmédy, donde oficiales realistas les esperaban para ponerse al servicio del Rey. Sin embargo, su intento de huida, la llamada Fuga de Varennes, fracasó y podría decirse que selló el destino de la Familia Real. El plan fue postergado a causa de la indecisión y la ansiedad del Rey, y se puso en práctica demasiado tarde. El Rey fue reconocido por el administrador de correos local Jean-Baptiste Drouet, y a su llegada a Varennes la Familia Real fue arrestada y devuelta a París para encontrarse con su destino trágico.

Imaginemos por un momento que Drouet no hubiera reconocido al Rey, y que él y su familia hubieran culminado con éxito su audaz huida y contactado con los oficiales leales que le esperaban en Montmédy. Una vez allí, protegidos por sus leales y a salvo de sus perseguidores, el Rey hubiera fortalecido su posición y sumado a muchos soldados a su causa. Muchos de los que luego se unieron al Ejército de los Emigrados,

fuerzas contrarrevolucionarias que surgieron fuera de Francia, se dirigirían ahora a Montmédy para ponerse al servicio de su soberano.

Desde Austria, país natal de María Antonieta, se les ofrecería refugio pero no ayuda militar. Luis estaría más interesado en asegurar su futuro como Rey de Francia que en establecer una corte en el exilio, así que rechazaría el ofrecimiento. En lugar de eso, se quedaría en Montmédy arropado por las fuerzas contrarrevolucionarias, planeando sus próximos pasos para recuperar Francia.

Como respuesta a la huida real, la Asamblea Legislativa declararía depuesta la monarquía. Muy consciente de los apoyos con los que cuenta el Rey fuera de las grandes ciudades, la Asamblea reuniría sus tropas, preparándolas para enfrentarse a un contraataque. La lucha comenzaría de nuevo en 1793 con el levantamiento de la Vendée. Con las fuerzas republicanas centradas en esta región, quizá fuera el momento para que las fuerzas leales al Rey marcharan desde Montmédy. Luis pediría ayuda sin éxito al Sacro Imperio Romano, más preocupado por frenar la expansión rusa.

Los republicanos y monárquicos se precipitarían

a una guerra civil como 100 años antes ya lo habían hecho en Inglaterra. El Rey seguiría siendo una gran figura para su causa mientras el apoyo republicano disminuiría fuera de París e inclinarse la balanza a su favor. Las batallas son largas y sangrientas pero los líderes republicanos acabarían flaqueando, y los realistas alcanzarían la victoria.

Los líderes republicanos que hubieran sobrevivido serían juzgados inmediatamente y condenados a muerte. Las hazañas de la Vendée, alabadas en panfletos, serían la chispa de una eventual restauración monárquica. Victorioso, aunque sin cualidades para la política, Luis se rodearía de consejeros de confianza entre los cuales estaría un ambicioso militar, Napoleón Bonaparte. En los años siguientes, Bonaparte se convertiría en el verdadero poder tras el trono. También permanecería al lado del sucesor, Luis XVII, siendo considerado como uno de los políticos más poderosos que haya visto la monarquía francesa.



CATHERINE CURZON

Historiadora especializada en la monarquía del siglo XVIII. Es autora de *Vida en la Corte Georgiana*. Ha dado conferencias en el Royal Pavilion, Dr. Johnson's House y en Uckfield Guildhall. Tiene un master en cinematografía y, cuando no está escribiendo la guillotina, escribe una serie de ficción sobre la Gran Bretaña Georgiana. Ha publicado su primera obra de ficción, *The Crown Spire*.

“Los republicanos y monárquicos se precipitarían a una guerra civil como 100 años antes ya lo habían hecho en Inglaterra”

¿Cómo habría cambiado?

Matrimonio de Napoleón con María Teresa de Francia. Casándose con la hija de Luis XVI, Napoleón habría cimentado su poder en el corazón de la Casa de Borbón. No hubieran tenido hijos.
1800

Matrimonio de Luis XVII y Catalina Pavlovna de Rusia. Napoleón habría negociado el matrimonio de Luis XVII y Catalina Pavlovna de Rusia, fortaleciendo una poderosa alianza entre Rusia y Francia y dejando a Austria encajonada entre ambas.
1800

Muerte de Luis XVI y ascensión de Luis XVII. Luis XVI muere exhausto de la revolución y la guerra. Napoleón se convierte en un segundo padre para el joven Luis XVII, ejerciendo una enorme influencia sobre el nuevo Rey.
1808

La Batalla de Viena. El Sacro Imperio Romano se enfrenta a la amenaza de Francia y Rusia cuando sus fuerzas marchan sobre Viena. El Emperador Francisco II huye a Escandinavia y el Sacro Imperio Romano se desmorona.
1811



Luis XVII empezó
enseguida a depender de su
consejero político Napoleón

● Lucha de Rusia y Francia por el poder
Alejandro I de Rusia se niega a permitir
la total destrucción del Imperio Austriaco
y aconseja prudencia al Rey Luis, el
cual desatiende sus advertencias. Rusia
liderará la iniciativa para la destitución de
Napoleón. 1812

● Napoleón pierde influencia
Louis XVII es tan tímido como su
padre y tiene pánico de que se
repita la Revolución. Sin contar
con poder real como regente,
Napoleón no tendrá libertad de
acción para crear un Imperio
Francés. 1814

● La amenaza para Francia
Con la incapacidad de Napoleón
de relajar su músculo militar y el
miedo de Luis a una insurrección
popular, las potencias extranjeras
amenazan con crear una coalición
antifrancesa a no ser que
Napoleón sea destituido. 1815

● Napoleón se retira
Napoleón accede a retirarse con desgana
dos décadas después de acceder al poder.
Pasará a la historia como un comandante
cortesano al que se le impidió conseguir
territorios para Francia por culpa de un
rey tímido, poco preparado y con mucho
miedo a otra revolución. 1816





SECRETOS DEL MARY ROSE

El célebre buque de los Tudor fue el favorito de Enrique VIII, pero... ¿por qué se hundió el barco insignia de la flota inglesa?

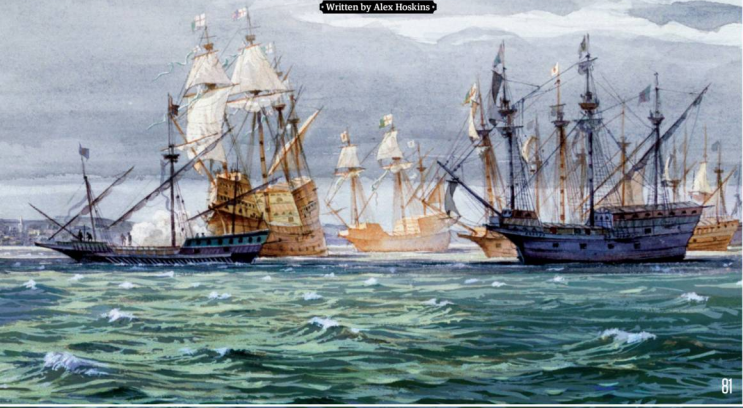
El Mary Rose fue engullido por el mismo mar que pretendía conquistar, y los hombres que se llevó al fondo del océano no podían ni imaginar que algún día formarían parte de uno de los mayores emplazamientos arqueológicos del periodo Tudor, preservado por los historiadores del siglo XX y estudiado durante décadas. Este desastre

inesperado, y quizá innecesario, fue algo muy extraño. Y aunque las muertes que causó son algo lamentable, hay que reconocer que sin ellas nuestro conocimiento del periodo Tudor no sería tal y como es. La importancia del Mary Rose como uno de los naufragios más importantes de Inglaterra, no se debe sólo a la gran cantidad de objetos históricos que nos ha proporcionado, sino

también a los misterios que rodean su historia. Una fascinación que aún hoy se mantiene viva entre los expertos y los entusiastas de la historia. Y cuando nos preguntamos ¿Qué hundió el Mary Rose?, nos surgen más preguntas que respuestas.

Lo que sí sabemos es que el Mary Rose fue encargado por Enrique VIII de Inglaterra para su nueva armada. El Rey había heredado a una

• Written by Alex Hoskins •





flota insignificante y se dispuso a mejorarla, encargando el Mary Rose junto otro buque llamado Peter Pomegranate, para las muchas batallas que aún tenía por delante. Los historiadores aún debaten el porqué del nombre del barco. En aquella época no era común que los barcos se bautizaran con nombres de personas. La creencia popular lo atribuye a la hermana del Rey, María Tudor, pero probablemente sea un tributo a la Virgen María, conocida también como la "Rosa Mística". Esto encajaría bien con el nombre del otro buque que se encargó junto al Mary Rose, el Peter Pomegranate, ya que la granada es un símbolo de resurrección y vida eterna, frecuentemente asociado con Jesucristo. Lo cierto es que en muchos cuadros de la Virgen con Niño, Jesús aparece con una granada en la mano. La granada también es un símbolo de la Casa de Aragón, por lo que podía ser una consideración hacia su esposa, Catalina de Aragón. Cuando se divorció de Catalina, rebautizó el Peter Pomegranate simplemente como Peter.

De cualquier forma, el nombre no es el único misterio del Mary Rose. Su final llegó de repente el 19 de julio de 1545. Había tenido una brillante carrera, participando en tres guerras contra Francia entre 1512 y 1545, con reparaciones entre medias. Se hundió de forma dramática en la batalla de Solent, para sorpresa de los ingleses y alegría de los franceses. La batalla fue una verdadera acumulación de barcos de ambos bandos, los franceses tenían 128 navíos, los ingleses tan sólo 80 y pronto perderían una de sus naves más notables.

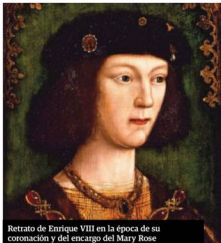
Los relatos franceses sobre la batalla relatan que, tras dos días de enfrentamiento, ninguna de las dos flotas había sufrido bajas relevantes. Las galeras francesas habían intentado atraer a los ingleses fuera de la seguridad de Solent. El viento estuvo en calma toda la jornada, y en ese momento, inesperadamente, el Mary Rose empezó a hundirse.

Desde el punto de vista inglés, los acontecimientos transcurrieron de forma ligeramente distinta. El día antes del naufragio Enrique VIII había cenado con el Almirante Vízconde Lisle a bordo del Henry Grace à Dieu, el orgullo de la flota inglesa. Durante la cena, Enrique otorgó el mando del Mary Rose a George Carew. Esto significaba que, al ser el segundo buque inglés en tamaño, se convertía en Vicealmirante de la flota. Nadie podía imaginar que estaría a cargo de un barco condenado al desastre. Se cuenta que Enrique VIII vio hundirse el Mary Rose desde el castillo de Southsea. Hoy sólo nos queda imaginar que sintió el monarca cuando vio desaparecer su buque insignia.

Independientemente de cuál de los dos relatos es más fidedigno, el inglés o el francés, la pregunta permanece: ¿cuál fue la causa de su



Virgen con Niño con granada. Quizá sea éste el origen del nombre del buque Peter Pomegranate



Retrato de Enrique VIII en la época de su coronación y del encargo del Mary Rose

Las tres guerras contra Francia

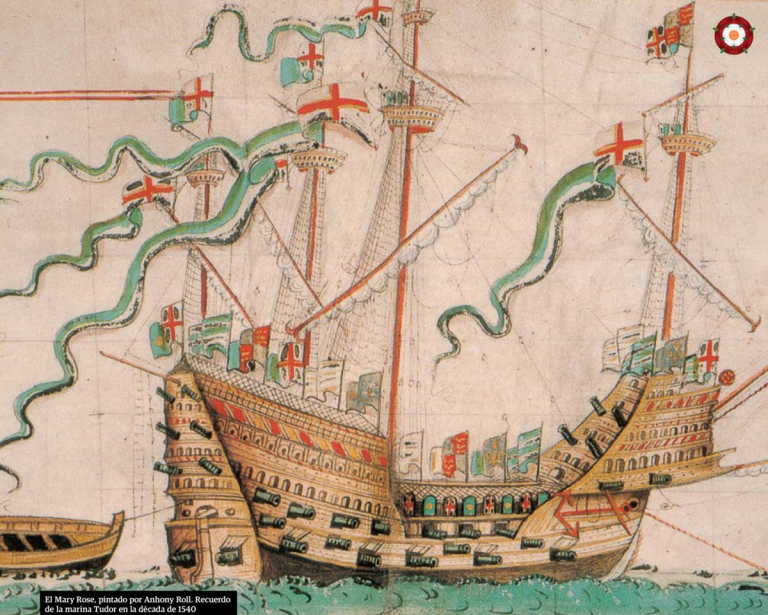
El hundimiento del Mary Rose se enmarca en la última de las tres guerras que habían enfrentado a ingleses y franceses. La primera había comenzado en 1512, comandada por Sir Edward Howard, Lord Alto Mariscal de la armada de Enrique VIII, con el Mary Rose como buque insignia. La nave había atacado Bretaña y había capturado 12 barcos bretones antes de regresar a Southampton con su trofeo. Enrique VIII honró el barco con su presencia en una rápida visita, antes de que la nave zarpara hacia Brest, a la Batalla de Saint Mathieu. Fue un gran éxito. Estaba claro que el Mary Rose era un barco formidable. Después de esto participó en varias escaramuzas y también en la Batalla de Flodden Fields, transportando tropas hacia Newcastle. En otoño de 1513 María, hermana de Enrique, se casó con el Rey de Francia, lo que acabó temporalmente con las hostilidades.

En 1522 las amistosas relaciones entre Francia e Inglaterra terminaron. El 1 de julio el Mary Rose zarpó de para tomar el puerto de Molière, en Bretaña. Volvió triunfante al puerto de Dartmouth. La unión de las fuerzas de ingleses y escoceses en 1525 les llevó a la victoria, finalmente la Batalla de Pavía por las tropas germano-españolas puso fin al conflicto.

La tercera de las guerras contra Francia comenzó en 1545, como resultado de la vulnerabilidad de Enrique VIII tras su ruptura con Roma. A pesar de que el Emperador Carlos V le había prometido una alianza, hizo un pacto con los franceses, dejando a Enrique luchando solo en la batalla en la que se hundió el Mary Rose.



Este grabado muestra el hundimiento del Mary Rose. Está basado en un cuadro pintado entre 1545 y 1548



El Mary Rose, pintado por Anthony Roll. Recuerdo de la marina Tudor en la década de 1540

“Tras una primera inclinación, el agua se colaría por las troneras de los cañones, sellando el destino del barco y sus hombres para siempre”

súbito descenso a las profundidades? Hay cuatro grandes teorías. La primera de ellas proviene de la versión francesa que ya hemos citado, según la cual un oficial francés de caballería aseguró que el barco se hundió por los impactos de la artillería francesa, que incitaba a los ingleses a acercarse a las aguas poco profundas de Spitbank. Esta posibilidad dependería de dónde impactó el disparo. Si una bala de cañón alcanzara la parte inferior del casco, el agua entraría en el barco y lo desequilibraría, provocando su vuelco.

Otra teoría apunta a que el barco estaba sobrecargado por el peso de cañones y hombres. Durante los trabajos de reparación y mejora realizados mientras estuvo en la reserva, entre 1522 y 1535, el Mary Rose ganó una capacidad extra de

más de 100 toneladas. Fue calafateado, renovado y reforzado, lo cual indica que se pretendía que en el futuro transportara cargas pesadas. No sabemos exactamente qué, pero se cree que se instalaron nuevas troneras para artillería con el fin de dotarle de una mayor potencia de fuego. En general, se considera improbable que este barco de guerra volcara a causa del sobrepeso de los cañones, ya que había realizado la travesía desde Londres sin problemas.

El exceso de tropa a bordo es una razón más factible. La nave había sido diseñada para transportar a 300 hombres, pero los registros indican que fueron embarcados más de 700. Es aterrador imaginar las escenas de pánico entre la tropa y la tripulación cuando el barco empezó a

hundirse. Toda aquella gente, amontonada como sardinas en lata, no encontró vía de escape.

Para los arqueólogos submarinos que descubrieron los cuerpos de muchos de aquellos hombres siglos después debió ser una visión impactante, pero también muy emocionante.

El Mary Rose fue localizado en 1836 por un pescador. En 1965 un grupo local de buceo, dirigido por el submarinista Alexander McKee, identificó el pecio.

Otra explicación para el naufragio pudo ser un catastrófico error humano. Con una tripulación de 700 hombres a bordo, no es descabellado pensar que uno de ellos se dejase abierta la tronera que estuviera defendiendo, o la dejase mal cerrada.

La última teoría, quizá demasiado sencilla para arrebatrar la vida a tantos hombres, es que un golpe de viento embistiese el barco cuando éste estaba en una posición vulnerable, realizando un viraje para usar los cañones de la otra banda. Cualquiera de estas teorías explicaría de forma



DENTRO DEL MARY ROSE

El reflotamiento del Mary Rose desde las profundidades de Solent ha brindado increíbles hallazgos a los arqueólogos, como arcos largos y herramientas de carpintería. También nos ha proporcionado una visión de las vidas de las personas que se fueron a pique con él.

Cañones

Según varias teorías fueron la causa del naufragio. Las troneras permitían a los artilleros cargar y disparar las balas de cañón.

Arqueros

Sabemos que había arqueros a bordo por los arcos largos o longbow y por la peculiar deformación ósea que muestran sus restos.

Artillero Jefe

Unos restos humanos se identificaron como pertenecientes al Artillero Jefe. Su espina dorsal comprimida habla de largos años moviendo pesadas cargas.

Cocina

Cerca de la cocina se encontraron restos del posible cocinero del barco, junto a cuchillos y cucharas.

factible la inclinación de la nave. Después, el agua se colaría por las troneras de los cañones, sellando el destino del barco y de sus hombres de una vez por todas.

El Doctor Peter Marsden es historiador y arqueólogo especialista en el periodo Tudor, y autor del libro *Mary Rose: Your Noblest Shippe*, en el que examina todo lo que sabemos sobre el barco y su estructura. Está convencido de que la teoría más creíble es la más sencilla: "un día de brisa suave es muy fácil que las puertas de las troneras estuvieran abiertas tras haber estado disparando contra los franceses. Un golpe de viento inesperado pudo inclinar el barco e inundarlo." En esta misma línea se expresó un testigo de la tragedia, cuando dijo que el barco, después de disparar todos sus cañones, viró para usar los cañones del lado opuesto, cuando fue golpeado por una ráfaga inesperada.

Por otra parte, el Doctor Marsden cree que también pudieron influir en la tragedia aspectos como la comunicación o el error humano: "podría haber influido el hecho de que había muchos extranjeros a bordo, que no entendían las órdenes en inglés. Lo que pudo ser un problema."

Los análisis de los esqueletos encontrados en el Mary Rose revelan que muchos de los hombres embarcados no eran ingleses, sino de origen mediterráneo o europeos continentales. Esto pudo crear una barrera lingüística que hacía más difícil entender las órdenes.

Sin embargo, los análisis también sugieren que la mayoría de los hombres provenía del Este de Inglaterra. Se afirma que el Almirante del Mary Rose, Sir George Carew, gritó durante aquellos caóticos momentos que estaba a cargo de "... unos malvados a quienes no puedo gobernar",

insinuando que había desobediencia, y quizá incompetencia, a bordo del barco.

La escena que esto nos sugiere de las últimas horas de aquellos hombres a bordo es de caos, pánico y desesperación. La imagen de unos hombres hundiéndose en su propia desobediencia, y una total falta de comprensión entre la tripulación. Pero en aquel tiempo los niveles de analfabetismo eran sorprendentemente altos, especialmente entre los marineros.

Tan sólo un 20% de la población masculina sabía leer y escribir, según un estudio que encargó Isabel I cuando llegó al trono en 1558. El hallazgo de objetos marcados con letras, como un cuchillo con la letra W y una cuchara con una N invertida, sugiere que la tripulación al menos era capaz de leer el abecedario. Pero, como suele ocurrir a la hora de sacar conclusiones sobre el Mary Rose, no conocemos los niveles de alfabetización ni



El Oficial

El Oficial o Primer Oficial, era responsable de la estabilidad del barco y de supervisar a la tripulación en cubierta.

Alcázar de popa

La cámara del barco estaba cerca de aquí. Esta área, y el área debajo de ella, servía de alojamiento para algunos de los tripulantes.

El carpintero

Junto a unos restos humanos atribuidos al carpintero se encontraron herramientas de carpintería: hachas, cepillo, etc.

El tesorerero

Controlaba el dinero, la comida y bebida a bordo. Junto a sus restos se hallaron corchos para la pesca, por lo que se piensa que era pescador.

© Alan Watts

HECHOS 10.000

Número aproximado de artefactos hallados en el pecio

25

Número estimado de tripulantes supervivientes

34 AÑOS

Sirvió el buque Mary Rose a Enrique VIII

133.000 £

se gastaron en banderas para el Mary Rose

600

Toneladas pesaba cuando fue construido

“El Mary Rose nació justo antes de que se introdujeran grandes cambios en el diseño de navíos”

la capacidad de aquella tripulación. Finalmente, el Doctor Marsden afirma que pudo haber otro catalizador del naufragio: “el lento e ineficaz sistema de cierre de las troneras impedía actuar con rapidez cuando el barco se escoraba.” Por eso, una vez que el agua empezara a entrar por las puertas abiertas, no había posibilidad de detenerla y evitar el hundimiento.

Preguntas como ésta sobre el diseño del Mary Rose nos llevan a otra vía de indagación: ¿se debería haber hecho algo más para que el buque fuera seguro para la tripulación?, ¿era la seguridad de los hombres una prioridad para el Rey, los diseñadores y los constructores del navío?

El Doctor Marsden piensa que, “en efecto, la seguridad era una consideración vital también en la época, pero la tecnología de la guerra naval avanzaba muy rápido, y aún había zonas vulnerables en las naves que no habían sido

atendidas. Por ejemplo, el sistema de apertura de las troneras de la cubierta principal la manejaban los hombres tirando de cuerdas desde la cubierta superior. Más adelante, en naves como en HMS Victory, podrán manejarla los propios artilleros de la cubierta principal.”

Todo esto habría significado que la comunicación habría sido muy difícil, y que por supuesto los operadores de la puerta de la tronera no podrían ver qué estaba ocurriendo, con lo que cualquier imprevisto en las maniobras, tardaría más en solucionarse.

Si consideramos que el lento sistema de apertura de las troneras del barco de guerra fue la causa principal del naufragio, entonces innovaciones como que los artilleros de la cubierta principal pudieran operar sus propias troneras llegaron demasiado tarde para el Mary Rose.



George Carew era el Almirante al mando del Mary Rose cuando se hundió



Otro motivo de preocupación eran las escotillas situadas en la cubierta, que eran una invitación al desastre para los hombres que realizaban sus labores. El Doctor Marsden ha dedicado mucho tiempo a estudiar los restos del naufragio, según él: "Las escotillas en el centro de cada cubierta carecían de rejillas. Sólo tenían una simple cubierta de madera. Cuando la escotilla estaba abierta y sin apenas iluminar, un hombre que no se diera cuenta podía caer por el hueco y romperse un hueso." Sin duda es un peligro muy evidente, especialmente visto desde nuestra época, en la que disponemos de estrictos estándares de salud y seguridad para todo tipo de actividades, pero en el siglo XVI eran gajes del oficio de marinero y todo lo que le ocurría parecía intrínseco a su trabajo y a la dura vida que llevaba.

Poco después las cosas cambiaron. Tras el naufragio del Mary Rose, que era una caraca, aparecieron los galeones, que solucionaron muchos de estos problemas", afirma Marsden. El galeón superaba en muchos aspectos a la caraca. Eran más estrechos y largos, lo que hacía su manejo más suave. Las caracas tenían un castillo de proa y otro de popa, que eran zonas elevadas de la cubierta desde las que se combatía o se trabajaba. Los galeones, sin embargo, tenían la cubierta a nivel, las zonas elevadas para el tiro no estaban en la cubierta. Esto le proporcionaba una proa triangular más aerodinámica y fácil de dirigir.

El Marie Rose aparece justo antes de esta importante transformación en el diseño naval, lo que es increíblemente valioso para la arqueología. Su nivel de conservación es único y desde que fue sacada del mar en 1982, la nave se ha preservado cuidadosamente. Su proximidad a la costa marina inglesa y su preservación en agua de mar nos ayudan a recrear una visión sobre la época de los Tudor y la vida en el mar en aquellos años del siglo XVI.



Grabado de la salida de Portsmouth durante la batalla de Solent. Hacia 1545



El salvamento del Mary Rose tuvo momentos memorables



Colección de utensilios domésticos procedentes del Mary Rose

'HATCH', EL PERRO A BORDO

Los barcos del periodo Tudor estaban llenos de ratas, y era necesario contar con animales domésticos que las tuvieran a raya. Aunque tradicionalmente se cree que éste es un trabajo para gatos, muchos navíos como el Marie Rose utilizaban perros. Lo sabemos porque los restos del perro Hatch aparecieron en el barco. Y es que a veces las ratas eran demasiado grandes y fieras para un gato, lo que convertía al perro en una elección más adecuada. A esto se suma que el Papa Inocencio VIII declaró a los gatos animales impíos, a resultas de su fama

como compañeros y cómplices de las brujas. Según la creencia popular daban mala suerte, y en Inglaterra esta idea se mantuvo durante dos siglos más.

Según los análisis, Hatch era un perro macho perteneciente a una primitiva especie de terrier, aunque la raza como la conocemos hoy no existía en aquella época. Tenía entre 18 y 24 meses y su pelo era marrón. Era el miembro más joven de la tripulación, aunque se han encontrado los restos de un tripulante de tan sólo 13 años.

Para determinar todos estos datos sobre Hatch se tomó ADN de sus

dientes, que fue analizado por expertos de la Universidad de Portsmouth, de la Royal Zoological Society de Escocia, del Real Instituto de Tecnología de Suecia, del King's College London Dental Institute, de la Universidad de Durham y del Mary Rose Trust. También descubrieron que Hatch tenía una enfermedad hereditaria llamada hiperuricosuria, que provoca piedras en el riñón y la vejiga. Se pensaba que esta enfermedad la causaba la endogamia entre perros de la misma raza, pero esto prueba que ya existía antes de la cría intensiva de perros.





“Uno de los hallazgos más significativos del naufragio fue una colección de 137 arcos largos, y de miles de flechas”

El Mary Rose está envuelto en misterio pero también ha contribuido a desmitificar muchos aspectos del periodo Tudor entre los historiadores. El hecho de que todos sus tripulantes murieran a la vez, por la misma causa, nos proporciona una valiosa instantánea de un grupo de gente muy concreto, de una profesión muy concreta y en un momento muy concreto. Los restos dentales son increíblemente útiles para darnos una imagen fiel de lo que la gente comía en la época. Una de las muestras tenía rastros de semillas en los dientes, lo que proporcionó a los analistas una visión específica de lo que un hombre comió el mismo día de su muerte.

Inspeccionar los restos hasta ese nivel puede parecer muy intrusivo, una profanación de los restos de los cientos de hombres que se hundieron con el barco y que posiblemente esperaban

reposar en el fondo durante toda la eternidad. Pero como en la mayoría de los proyectos arqueológicos, los resultados acaban pesando más que las cuestiones éticas. Noventa y dos de los esqueletos encontrados están casi completos, ofreciéndonos una visión sin precedentes del físico de los hombres de mar de aquel tiempo.

Desde la localización del barco hace dos décadas hasta hoy en día, no se ha dejado de analizar todo tipo de restos humanos. Se han realizado análisis de sangre, información genética y características de los huesos. El estudio de la configuración específica de los huesos ha permitido identificar a los arqueros del barco. Los artilleros han sido identificados por la osificación, (creación de hueso nuevo en un periodo tardío de la vida) causada por cargar grandes pesos, y el tesoro del barco apareció en su camarote, junto a un cofre lleno de monedas de oro y plata.

El Doctor Marsden comprende muy bien el significado de los hallazgos arqueológicos del Mary Rose: “La colección completa nos da una visión única de la vida a bordo en uno de los grandes buques permanentes de la temprana Marina Real.” Pero, ¿Cuál de estos hallazgos cree más destacable? Marsden destaca un enigma fascinante en la identificación de una de las personas que iban a bordo: “si tuviera que elegir el hallazgo más emocionante, escogería un grupo de botones de seda encontrados junto a un esqueleto en el castillo de proa. Sólo la nobleza podía por ley vestir ropas de seda, por lo que probablemente estamos hablando de un aristócrata.” De la cercanía del esqueleto a los botones deducimos que le pertenecían, y es el único hombre recuperado del barco al que podríamos asignar un nombre.

“Sólo hay registro de dos nobles a bordo: Sir George Carew y Sir Roger Greenville. Quizá los análisis de ADN nos permitan en el futuro saber cuál de los dos es, como lo hicieron con los restos de Ricardo III”, dice Marsden.

Uno de los hallazgos más significativos del naufragio fue una colección de 137 arcos largos, o longbows, junto a miles de flechas, los primeros de aquella época que han sido encontrados intactos para su estudio. Este hallazgo proporciona a los historiadores militares una evidencia de la importancia que tenían en la época estas armas en la guerra. Los análisis de los huesos revelan que algunos de aquellos hombres tenían una caracterización ósea llamada os acromiale, que afecta a los hombros y aún se encuentra en los profesionales del tiro con arco. Esto permitió identificar con exactitud a los arqueros del barco.

Con el fin de conocer mejor el uso de arcos largos en el Mary Rose, algunos científicos e historiadores, junto al conocido actor británico Robert Hardy, uno de los mayores expertos en el arco largo, realizaron tests de flexibilidad y fuerza –en algunos casos hasta el punto de ruptura– con algunos de los arcos recuperados. Gracias al gran número de ellos, pudieron estudiar a fondo las capacidades de esta arma de la época Tudor, sin preocuparse demasiado por romper alguno en nombre de la ciencia. De esta forma se ha sabido que estas armas alcanzaban una tensión de hasta 82 kilos.

Este tipo de descubrimientos es lo que convierte al Mary Rose en una paradoja maravillosa. Nunca un barco naufragado había respondido tantas preguntas sobre el periodo en el que navegaba como el Mary Rose y, sin embargo, a ningún barco hundido le rodean tantos misterios. Es cierto que aún nos perturban todas aquellas muertes, pero de no ser por ellas no tendríamos un conocimiento tan profundo de la vida en el mar en el siglo XVI, ni de la vida en general durante el periodo en el que gobernaron los Tudor.



DESCUBRIMIENTO DEL OESTE AMERICANO

Cruzaron el país a través de territorios desconocidos, realizando muchos descubrimientos y enfrentándose a grandes peligros a cada paso. Éste es el legendario viaje de Lewis y Clark

Escrito por Jonathan Hatfull

Cuando finalizó la guerra de independencia norteamericana, los Padres Fundadores tenían grandes ideales sobre cómo querían que fuese aquella gran nación, pero sabían muy poco sobre sus grandes extensiones y sus habitantes nativos. Aquella era una infinita extensión salvaje, llena de peligros y posibilidades, y para Meriwether Lewis y William Clark no existía ninguna garantía de volver con vida.

El mapa de los Estados Unidos cambiaría drásticamente cuando napoleón les vendió el territorio de La Luisiana, una inmensa extensión de más de 2.144.500 kilómetros, que doblaría el tamaño de la joven nación. El Presidente norteamericano, Thomas Jefferson, negoció la venta de Luisiana en 1803 por 15 millones de dólares, y sabía exactamente por qué lo hacía. Por encima de todo quería encontrar un paso por el nordeste que conectara el Mississippi con el Océano Pacífico; lo

que daría un gran impulso al tráfico comercial. Para ello pidió en secreto al Congreso que aprobara la financiación de una expedición, seis meses antes de que la compra fuese anunciada oficialmente.

El presidente tenía ya elegido al líder perfecto para la expedición: su propio secretario Meriwether Lewis. Lewis era un militar veterano en excelente forma física, muy interesado en el estudio de la vida salvaje. Su lealtad y dedicación eran incuestionables. Lewis comenzó inmediatamente sus preparativos: tomó lecciones de navegación y se empapó de toda la información disponible sobre población y geografía de la región. Pero, a pesar de todos sus conocimientos, sabía que le esperaban muchas sorpresas en el camino.

Lewis invitó a su amigo Clark, antiguo oficial del ejército, a compartir el mando de la expedición. Esta decisión estaba motivada en parte por el carácter diplomático de la misión: serían ellos



LEWIS Y CLARK

quienes comunicaban a los nativos con los que se encontrasen que ahora vivían bajo una nueva autoridad. Una conversación en principio complicada que esperaban suavizar mediante regalos, especialmente medallas, y también con la exhibición de su superior capacidad de fuego. La experiencia de Clark como militar y hombre de la frontera, sumada a la diplomacia y el fuerte liderazgo de Lewis, era la combinación perfecta.

Lewis partió de Pittsburg descendiendo el río Ohio a bordo de una barcaza fluvial, para encontrarse con Clark cerca de Louisville, en Kentucky. En Wood River establecieron un campamento de invierno, donde los 33 miembros de la expedición se sometieron a entrenamiento. Finalmente, el 14 de mayo de 1804, la expedición partió por el río Missouri.

El viaje no tuvo un comienzo muy halagüeño. La disciplina era muy pobre, y el 17 de mayo se sometió a consejo de guerra a tres hombres por abandonar su puesto sin permiso. El 23 de mayo, Lewis se precipitó por un acantilado, aunque logró salvar su vida deteniendo su caída con el cuchillo cuando ya había caído seis metros. No había margen de error y, el reflexivo y solitario Lewis comprendió que deambulaba a solas era un hábito peligroso. Por supuesto este episodio no le detuvo.

El tiempo era bueno pero el avance estaba lleno de dificultades. Algunas veces tenían que despejar el cauce del río Missouri para que pudieran pasar las embarcaciones. Los mosquitos, garrapatas y las enfermedades eran un problema en aumento. En verano la expedición sufrió su única baja cuando el sargento Charles Floyd murió de apendicitis. Sin embargo las incursiones de Lewis en los bosques proporcionaron un gran número de nuevos hallazgos. Finalmente, el 3 de agosto se produjo el ansiado encuentro con los nativos americanos. Fue muy bien: hubo intercambio de saludos y de regalos.

El 30 de agosto tuvo lugar otro encuentro afortunado con los Yankon Sioux. A principios de septiembre la expedición penetró en las Grandes Llanuras. Fue aquí donde la faceta naturalista de la expedición cobró verdadero protagonismo. Aquellos asombrados expedicionarios del este se toparon por primera vez con los animales más arquetípicos de la fauna americana, el bisonte, el alce, los coyotes, el antilope, pero los animales no eran los únicos que reclamaban como suyo aquel territorio.

Aunque todos los encuentros que tuvieron con los indios fueron pacíficos, la tensión aumentó rápidamente cuando se encontraron con los Teton Sioux (hoy llamados Lakota Sioux) cerca de lo que hoy es conocido como Dakota del Sur. Los expedicionarios ya estaban avisados de que esta tribu podía ser hostil, y el enfrentamiento pareció inevitable después de tener con ellos una serie de tensos encuentros y de que les exigieran la

entrega de uno de sus botes. La crisis se evitó gracias a la intervención del jefe

Búfalo Negro al que, sin embargo, Clark define en sus diarios como "vii bellaco de la raza salvaje".

Viajaron hacia el norte y llegaron a finales de octubre a los asentamientos de la tribu Mandan, un área tan densamente poblada como Washington DC en la época. Inmediatamente,

empezaron a organizar su campamento de invierno, Fort Mandan, en un clima tan frío como no habían conocido

antes. Fue entonces cuando tomaron una de las decisiones más importantes de su viaje: contrataron como intérpretes al trampero franco-canadiense Toussaint Charbonneau, y a su esposa Shoshone Sacagawea, de tan sólo 16 años. Lewis y Clark se dirigían hacia las montañas y desconocían la intensidad de la distancia que tenían que recorrer. Sabían que necesitaban caballos e intérpretes nativos para hacerlo con seguridad. Sacagawea había dado a luz a su hijo Jean Baptiste (Clark lo apodó Pomp) durante el invierno, y es posible que ir acompañados por esta mujer y su pequeño influyera en que fueran tratados con hospitalidad



Encuentro de los expedicionarios con los Chinook, pueblo del río Columbia, Octubre de 1803

por las tribus durante el resto de su viaje.

La expedición partió de nuevo el 7 de abril, no sin antes mandar un pequeño grupo de hombres de vuelta a San Luis con algunas muestras de fauna y flora. Avanzaban a un ritmo excelente por aquel territorio inexplorado, y comprendieron que traer a Sacagawea había sido una sabia decisión, ya que no sólo les ayudó a encontrar alimento, enseñándoles a distinguir lo que era comestible de lo que no, también tuvo la presencia de ánimo de recoger los documentos de la expedición cuando uno de los botes voló.

A principios de julio, estuvieron muy cerca de fracasar cuando llegaron a una bifurcación en el río Missouri. Era el momento de decidir por qué ramal avanzar, y una decisión equivocada podía alejarlos de su ruta. Para ellos fue un alivio increíble llegar a las cataratas, ya que les habían advertido que si las encontraban estarían en el camino correcto. Sin embargo éste no era tampoco un camino fácil, y las Grandes Cataratas eran un imponente desafío, a lo que se sumaba la constante amenaza que suponían los osos y las serpientes de cascabel, y también que algunos hombres estuvieran enfermos.

Tuvieron que emprender un dificultoso trayecto de 29 kilómetros, acarreado todo lo que necesitaban. No había marcha atrás, la expedición trabajó junta y consiguió la hazaña. Un ejemplo del espíritu de aquellos hombres, de su compromiso y del liderazgo de Lewis y Clark.

Sin embargo, el tiempo era esencial. Aunque habían elegido la ruta buena, el desvío derecho del río, llegó el invierno y aún tenían montañas por cruzar. Si querían tener alguna oportunidad de alcanzar su objetivo, aún debían encontrar a la tribu Shoshone y negociar con ellos para conseguir caballos. Sacagawea les ayudó a orientarse a través del territorio de su juventud. Aun así, no fue fácil encontrar la tribu. Lewis y un explorador

La expedición hacia el este de Lewis y Clark les llevaría a lo largo de río Missouri





El conocimiento de Sacagawea de la ruta tuvo fue de inmensa importancia para la expedición de Lewis y Clark

“LLEGARON A UNA BIFURCACIÓN EN EL RÍO MISSOURI. Y LEWIS Y CLARK TUVIERON QUE DECIDIR POR QUÉ RAMAL AVANZAR. UNA DECISIÓN EQUIVOCADA PODÍA ALEJARLES COMPLETAMENTE DE SU RUTA”

se apartaron del grupo mientras Clark continuó ascendiendo el río con el resto de la expedición. Lewis sufrió una fuerte decepción cuando pudo contemplar toda la extensión de las montañas: no existía un Paso Noroeste a través de las Rocosas.

Encontraron a la tribu Shoshone, que nunca habían visto extranjeros. Sacagawea hizo de intérprete y mientras les hablaba se dio cuenta de que el jefe de la tribu, Cameahwait, era su hermano. Este inesperado golpe de suerte les aseguró los caballos que necesitaban para cruzar la cordillera.

Después de dos semanas de descanso en el campamento Shoshone, en septiembre comenzó su travesía a través de la cordillera Bitterroot acompañados por un guía Shoshone llamado Old Toby. El clima les era adverso y Old Toby perdió de morir de hambre tras dos semanas agónicas. Finalmente, el 23 de septiembre encontraron el camino al asentamiento de la tribu Nez Percé, que decidieron perdonar la vida a aquellos hombres familiares. De hecho, fueron extraordinariamente hospitalarios: les alojaron durante dos semanas e incluso les mostraron un nuevo método de fabricar canoas. Su primera jornada descendiendo las montañas fue para ellos una bendición, aunque los rápidos eran extremadamente peligrosos, y los descendieron extendiendo las precauciones. Una vez más habían superado las dificultades.

El 7 de noviembre, Clark estaba convencido de que veía el Pacífico. Ese día escribió ‘Océano

a la vista, ¡qué alegría! Ese gran Océano Pacífico que tanto ansiamos ver. Y su ruido o el rugido de las olas contra las orillas tóxicas -supongo- se escuchará claramente.’ Lamentablemente estaba equivocado. Aún les separaban 32 kilómetros del océano, y les llevaría más de una semana con mal tiempo alcanzar el Cabo Desengaño, el 18 de noviembre. Clark escribió: ‘los hombres parecen muy satisfechos con el viaje, contemplando con asombro las altas olas romper contra las rocas, y este inmenso océano’. Habían alcanzado el Pacífico: habían cumplido su misión. Lewis y Clark decidieron por votación dónde levantarían su campamento para pasar el invierno, y fue la primera vez registrada en la historia de los EEUU que a un esclavo (York) y a una mujer (Sacagawea) se les permitía votar. El invierno fue duro, pero en marzo iniciaron el regreso con ayuda de los mapas que Clark había completado. La vuelta a casa duró seis meses, con un encuentro con los indios Pies Negros que causó la muerte de dos nativos. El 23 de septiembre de 1806 llegaron a San Luis, dos años y medio después de su partida.

Lewis, Clark y su expedición llegaron a lugares nunca hollados por el hombre blanco. Los descubrimientos que hicieron del mundo natural, como osos grizzly, bisontes, carneros de las Rocosas o lobos, y de las tribus nativas que encontraron, proporcionaron a Washington un inmenso conocimiento sobre la nación y cambió el mapa de los Estados Unidos de América.

LA VIDA TRAS EL VIAJE

¿Qué fue de los dos intrépidos aventureros al volver a casa?

Lewis y Clark fueron aclamados como héroes nacionales y el Presidente Thomas Jefferson, deseoso de mostrarles su agradecimiento, les dio cargos políticos a ambos. Sin embargo, Lewis no encontró ninguna paz en estos honores. Sus responsabilidades como Gobernador de Luisiana eran una lucha que le causaba mal humor y un creciente alcoholismo. Se suicidó de un disparo el 12 de octubre de 1809, durante un viaje a Washington.

La vida de Clark tiene un tono mucho más alegre. Fue agente de Asuntos Indios y se casó en 1808, antes de convertirse en Gobernador del Territorio de Missouri durante 10 años. A pesar de sus duros escritos contra los indios de la tribu Sioux Lakota, tras aquel tenso enfrentamiento con la tribu, Clark era conocido por su trato justo hacia los indios (algunos incluso le acusaron de ser demasiado amable). Se preocupó por cuidar a Jean Baptiste, el hijo de Sacagawea y Toussaint, que de niño llamaba Pomp. Siguió ocupándose de él tras la muerte de Sacagawea en 1812, y el joven más adelante viajó a Europa y a la corte alemana.



Retratos de William Clark (izquierda) y Meriwether Lewis (derecha) pintados hacia 1807

SU VIAJE

Sigue la pista de los dos exploradores a través del territorio de Luisiana

01. CAMP WOOD 14 DE MAYO, 1804

Aquí organizaron la expedición después de que Lewis descendiera el río desde Pittsburgh para encontrarse con Clark en Louisville. Reunieron suministros y entrenaron a los hombres y se les concienció sobre la importancia del viaje que iban a realizar. Se requiere inculcar cierta disciplina a los hombres antes de partir.

02. SIOUX LAKOTA 25 DE SEPTIEMBRE, 1804

La expedición había tenido varios encuentros pacíficos con las tribus hasta su tenso encuentro con los Sioux Lakota en el río, cerca de lo que hoy es Pierre, en Dakota del Sur. Si no hubiera mediado el jefe de la tribu, probablemente ninguno hubiera salido vivo de allí.

03. FORT MANDAN OCTUBRE, 1804 - ABRIL, 1805

Los expedicionarios llegan al asentamiento de la tribu Mandan- Hidatsa y empiezan a levantar su campamento de invierno, llamado Fort Mandan. Lewis y Clark realizan el envío a San Luis de muchos de sus descubrimientos y de sus notas. Sacagawea se une aquí a la expedición.

04. BIFURCACIÓN DESCONOCIDA 1 DE JUNIO, 1805

La expedición se encuentra ante una crucial decisión: elegir uno de los ramales de una bifurcación en el río Missouri de la que no tenían noticia. Apuestan por el brazo derecho del río, aunque no sabrán si han acertado hasta que lleguen a las Grandes Cataratas.

05. LAS GRANDES CATARATAS 13 DE JUNIO, 1805

Aunque ya habían oído hablar sobre las Grandes Cataratas, cuando se encontraron frente a las cinco cascadas comprendieron que rodearlas por tierra iba a ser un proceso largo y muy duro. Al menos allí había una gran abundancia de caza.

06. THREE FORKS DEL MISSOURI 22 DE JULIO, 1805

Estas tres bifurcaciones no figuraban en los mapas. Estamos a finales de junio y saben que si no toman el ramal correcto, cruzar las montañas será mucho más peligroso.

07. ENCUENTRO CON LOS SHOSHONE 17 DE AGOSTO, 1805

La búsqueda de los Shoshone termina y Sacagawea se reúne con su pueblo. Lewis y Clark negocian la compra de caballos, y tienen un golpe de suerte inesperado cuando Sacagawea se da cuenta de que el jefe de la tribu es su hermano.

08. MONTAÑAS BITTERROOT 11-23 SEPTIEMBRE, 1805

La expedición se adentra en las montañas acompañada por un guía Shoshone. No están preparados para un viaje tan largo a través de las Rocosas, con unas horribles condiciones meteorológicas, y se enfrentan a la posibilidad de morir de inanición.

09. LOS NEZ PERCE 23 DE SEPTIEMBRE - 7 OCTUBRE, 1805

Finalmente, encuentran un camino de salida de las montañas y llegan a los asentamientos de los indios Nez-Perce. Estos se apiadan de los familiares expedicionarios y ayudan a preparar su viaje proporcionándoles nuevas canoas.

10. FORT CLATSOP 24 NOVIEMBRE 1805 - 23 MARZO 1806

Tras una falsa alarma dos semanas antes, los expedicionarios llegan a las orillas del Océano Pacífico. Votan dónde construirán el campamento para pasar el invierno. Mientras sueñan con volver a casa, Clark trabaja completando su mapa.

GRANDES
HALLAZGOS**OSO GRIZZLY**

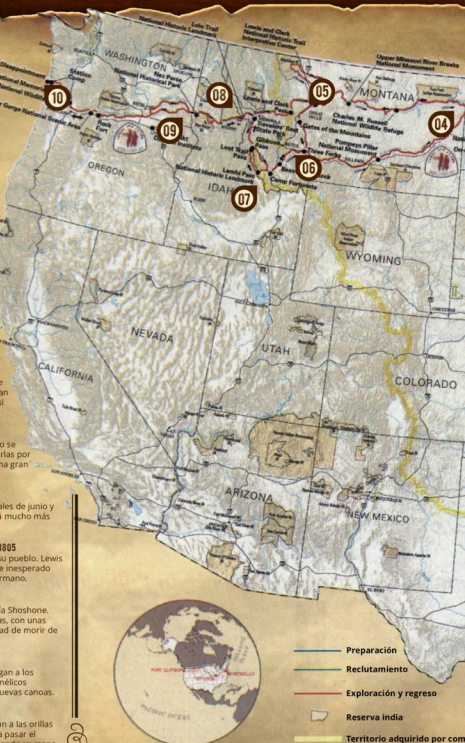
Los mayores osos que nunca hubieran visto. Necesitaron más de diez disparos para abatir a un solo oso que les atacó.

**PERROS DE LAS****PRADERAS**

Encontraron fascinantes a estas criaturas, por sus madrigueras.

**BISONTE**

Los exploradores no estaban preparados para ver bisontes en libertad. Lewis escribió sobre una cría de bisonte inespantable.



- Preparación
 - Reclutamiento
 - Exploración y regreso
 - Reserva india
 - Territorio adquirido por com
- Ruta Histórica Nacional de Lewis y Clark



COYOTE

Descrito como lobo de pradera, escuchaban sus aullidos nocturnos. Este animal era familiar para los tramperos, pero desconocido para ellos.



LA ARTEMISA

Fue vista por primera vez en 1804. La describieron como "una hierba aromática" y se extiende en grandes franjas del Oeste.



TABACO INDIO

Como plantador de tabaco, Lewis tenía un gran interés en las dos especies que encontraron durante la expedición. Tomó notas sobre su cultivo y recolección por parte de los indios Arrikas.



ABETO DOUGLAS

Al final de su viaje vieron varias variedades de abeto. Lewis describió seis en sus diarios, entre ellas el de Douglas.



RESEÑAS

Vive la Historia a través de los libros,
las series de televisión o las películas

EL INFORME HITLER

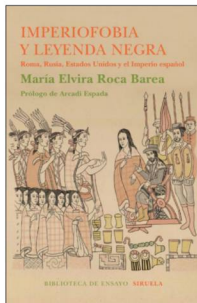
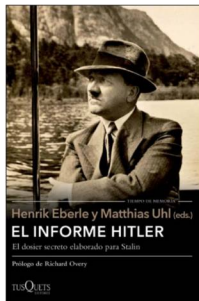
El dossier secreto elaborado para Stalin

Autores Henrik Eberle y Matthias Uhl **Editorial** TusQuets **Precio** 24 €

Los dictadores son un extraño género humano que se resiste a la extinción y se sigue sufriendo en el mundo a pesar de los lamentables ejemplos que nos ha dejado la historia. Entre esos ejemplares sin humanidad destacan Hitler y Stalin, que además de coincidir en el tiempo se admiraron, odiaron y sufrieron mutuamente. Quizá de ese amor/odio surgiese la necesidad de conocer al otro hasta el más mínimo detalle, lo que probablemente se convirtió en una obsesión más de quien sobrevivió a la guerra, el soviético. Y para satisfacer su ansia por conocer a Hitler, Stalin encargó un informe completísimo, que tuvo una de las fuentes más insospechadas y eficaces, los servidores más cercanos del líder nazi. Parece que la captura de unos oficiales de las SS

no sería relevante, hasta que los rusos se dieron cuenta que tenían a los últimos colaboradores íntimos del gran enemigo, a quien habían acompañado hasta cumplir la última y definitiva orden, quemar el cadáver del dictador.

Con esas potentes fuentes, vivas y con testimonios de primera mano, el servicio secreto de Stalin elaboró un profundo informe que recogía la vida del Führer desde el verano de 1933 hasta el momento final en el búnker de Berlín en 1945. Toda esta información ha sido recopilada por los dos autores, que tuvieron más que suerte en conseguir una copia, ya que no se ha permitido volver a ver el original a ningún ciudadano que no sea de la federación rusa. La obra es muy densa e impactante a la vez.



IMPERIOFOBIA Y LEYENDA NEGRA

Análisis de la realidad y ficción de la aversión a los imperios

Autor María Elvira Roca Barea **Editorial** Siruela **Precio** 26 € **Edición** 6ª, 2017

Los españoles estamos acostumbrados desde pequeños a las historias sobre la leyenda negra de nuestro glorioso imperio, cuando lo teníamos, y de su perdurabilidad en el tiempo, como lacra de nuestra forma de conquistar el mundo. Sin embargo, como en tantas otras cuestiones de la vida, no hemos hecho ni más ni menos que otros también gloriosos imperios en sus diferentes momentos de la historia del mundo. Pero cada uno debe aguantar su vela y la autora desgana cuestiones importantes como la idea de imperio, la imperiofobia y la propia leyenda negra. Como es obligado, el rigor lleva a la conclusión acertada a través de la investigación de hechos y no leyendas, descubriendo esas

manipulaciones de la historia que parten de los enemigos de los imperios, rebeliones internas y sobre todo de los oprimidos por los poderes absolutos que impregnan de soberanía, aunque no popular, las conquistas para convertirse en imperios, incluso sin emperador, como en algún ejemplo actual.

No es una lectura fácil, pero analiza y detalla tantos hechos, aderezados con sus respectivos personajes responsables, que uno no puede por menos que seguir profundizando hacia donde le lleva esta incisiva autora. No defraudará, porque los datos son los que son y la perspectiva anima a la reflexión sobre argumentos y leyendas asumidas, que no siempre acontecidas.

TIENDA
ingeniería
instaladora

1995
2017 | 22 AÑOS

GLOBAL TV
AUDIO VIDEO

SERVICIOS



CÁMARAS IP - CCTV
VIDEOVIGILANCIA



CORTINAS Y ESTORES
MOTORIZADOS



DOMÓTICA



REDES



HILO
MUSICAL



CINE EN CASA
EN GRAN PANTALLA



ALTA FIDELIDAD



BANG & OLUFSEN



20 Premios ON OFF a la Mejor Tienda de España • 14 Salas de Demostraciones • Venta de Productos • Proyectos Llave en Mano

Avenida de la Victoria, 95 • 28220 Majadahonda • Madrid

T. 91 372 97 00 E. info@globaltv.es W. www.globaltv.es

Showroom Abierto : Lunes a Sábado • Mañanas de 10:00 a 14:30 • Tardes de 16:00 a 20:30

Proveedor de Tecnología para Clientes Particulares & Empresas

IMAGEN | SONIDO | DOMÓTICA | MULTIMEDIA | REDES | TELECOMUNICACIONES | SEGURIDAD | ILUMINACIÓN | MOTORES

EL EJÉRCITO DE HITLER

Secretos de uno de los ejércitos más temidos de todos los tiempos

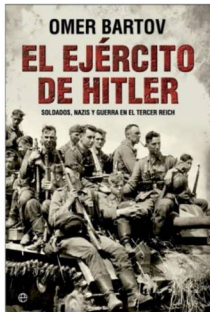
Autor Omer Bartov Editorial La Esfera de los libros Precio 21,90 € Edición 10/1/17

A menudo tras las guerras se han buscado explicaciones ideológicas o filosóficas a problemas cotidianos de supervivencia y se han olvidado las razones básicas de un pueblo por salir adelante, el instinto humano para sobrevivir a lo que venga, como sea. En este libro he encontrado un poco de esa contradicción entre lo humano previsible y lo que la historia nos ha querido relatar. Pero la verdad es una y sobrevive, las guerras sacan lo peor del género humano, no importa por quien se luche, vencedores o vencidos, nadie tiene razón para hacer lo que se hace en esas circunstancias.

Es verdad que en los ejércitos alemanes de la Segunda Guerra Mundial se adentró a los soldados y sobre todo a sus oficiales para inculcar a toda costa el afán nazi de supremacía absoluta, pero seguro que también hubo voluntarios forzosos, obligados a luchar sin importar sus convicciones. Con todo esto, el libro recoge multitud de detalles extraídos de fuentes solventes, bien contrastadas y mejor planteadas

en la obra, lo cual enriquece la lectura y anima no sólo a seguir leyendo, también a indagar en algunos aspectos curiosos de la contienda, desde el plano del ejército mal llamado nazi, claro.

Por lo que se refiere a la historia, la documentada literatura no deja lugar a dudas, este libro es una compilación de tantos datos, de tan detallados momentos del conflicto mundial, que, guste o no, impregna de crudeza una obra con suficientes ilustraciones y bastantes reflexiones sobre los hechos. Quizá no la pueda definir como obra escrita para profanos, porque la densidad de los datos puede embriagar la lectura, pero cualquier aficionado a los ejércitos que dominaron el campo de batalla europeo al comenzar los años 40 del siglo pasado, disfrutará con las minuciosas descripciones y aportación hechos documentados al detalle. Además, la extensión pide leer casi sin parar, para conocer lo reconocible, pero no por ello totalmente conocido. Un autor estudioso del detalle merece unas horas de lectura pausada. Es mi recomendación.



BERLÍN, 1936

Dieciséis para la gloria antes de llegar la peor guerra

Autor Oliver Hilmes Editorial Tusquets Precio 21 € Edición 31/1/17

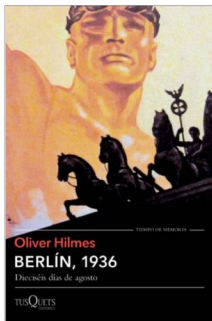
Los Berlineses saben que tienen una ciudad maravillosa, con agua y parques por todas partes, renaciendo a cada paso y recordando al mismo tiempo lo que las páginas de este libro y tantos otros, permiten que no olvidemos. He recorrido esa ciudad muchas veces y puedo imaginar la magnificencia de aquel agosto de 1936, con el mundo en plena ebullición y los deportistas dando lo mejor de su espíritu y habilidad física en las pistas. Pero no alcanzaba a vislumbrar todo lo que un buen escritor, documentado hasta el más mínimo detalle, podía volcar en estas páginas sobre aquellos 16 días en el Tercer Reich.

He disfrutado mucho con la lectura de los detalles, de los nombres, de las curiosidades que no conocía, como que una mujer americana de mediana edad lograse besar por sorpresa al mismísimo Adolf Hitler y no pereciera en el intento, ni después de conseguirlo. También me ha impactado lo pormenorizado del relato antes, durante y también después de los Juegos Olímpicos, porque las vidas de muchos

protagonistas, por supuesto no acabaron allí y a todos les pasaron cosas que recordar.

Pero también es verdad que ese evento debería seguir recordándose por Jesse Owens y el resto de atletas que lograron records y medallas, y no por la máquina propagandística del régimen nazi, que deslumbró al mundo o a la mayoría de él, sin temblarle la mano, ya que mientras muchos disfrutaban de los fastos, como bien relata este libro, las minorías incómodas y odiadas por el nuevo orden alemán estaban siendo recluidas en campos de concentración y exterminio, no tan lejos de los clamores de las gestas deportivas en el gran estadio olímpico de Berlín.

Destaca una cronología limpia, casi fría, pero al mismo tiempo tan bien documentada que impresiona por los detalles vertidos en el texto. La bibliografía y relación de fuentes es tan exhaustiva que también impresiona. Claro, de algún sitio ha tenido que sacar el autor tan vasta información. Y como no se para en los grandes personajes, la lectura se hace amena con los desconocidos que tuvieron sus minutos de gloria.



Director: Juan Manuel Urraca
 jmuraca@revistavivelaahistoria.es
Traducción y edición: José Andrés Martínez
Coordinación maquetación: Ana Madero
Imagen de portada: Joe Cummings
Imágenes: Alamy, Ed Crooks, Getty Images, Nicholle Fuller, Kevin McGivern, Kym Winters, Rex Features, Sol 90 Images, Thinkstock, Top Foto.
 Todos los copyrights y marcas registradas son reconocidas y respetados sus derechos.

Director Comercial: Aitor Urraca
Publicidad: Rosa Ortega
 rortega@revistavivelaahistoria.es
 Tels.: 916 326 251
Contacto para enviar "tu historia":
 info@revistavivelaahistoria.es
Internet: NovoMaster
 www.novomaster.com
Administración: Belinda Carrero
 administracion@revistavivelaahistoria.es
Impresión: Impresia
Suscripciones: Gestionadas por ZENDIS
 suscripciones@revistavivelaahistoria.es
Editada por: Televisión y Audiovideo Editorial Multimedia SL. Av. Reyes Católicos, 6- 1º 3A. 28220 Majadahonda, Madrid.
 Tel.: 916 326 251
Distribución:
 España: SGEL (Tel.: 91 657 69 00
 Fax: 91 657 69 20).
 Argentina: Brihet e Hijos.
 Méjico: Compañía Importadora de Revistas, S.A. de C.V. GRUPO CIRSA.

Depósito Legal: M-29634-2013
Precio: 3,50 euros. Canarias y Aeropuertos 3,65 euros. Portugal Cont. 4,90 euros.
Versión Digital: La versión digital sólo se puede adquirir a través de www.kioskoymas.com, los suscriptores de **VIVE LA HISTORIA** en la versión papel la disfrutarán de forma gratuita.
Printed in Spain - F. Imp.: 8/2017
VIVE LA HISTORIA está editada por Televisión y Audiovideo Editorial Multimedia SL. bajo licencia de Future Publishing Limited. Todos los derechos del material licenciado, incluido el nombre **All About History**, pertenecen a Future Publishing Limited y no puede ser reproducido, en todo ni en parte, sin el consentimiento previo por escrito de Future Publishing Limited.
 ©2010 Future Publishing Limited
 www.futureplc.com



PRÓXIMO NÚMERO

¿Qué le depara el futuro a VIVE LA HISTORIA?

**A la
venta
el 1 de
junio**

RASPUTÍN

¿FUE EL 'MONJE LOCO' EL CULPABLE DE LA CAÍDA DE LA DINASTÍA ROMANOV?

MATA HARI

La exótica bailarina, ¿era una espía o fue un chivo expiatorio?

VENECIA

Descubre cómo la ciudad flotante dominó el Mediterráneo

NERÓN

Cómo era en realidad el hombre que probablemente quemó Roma

ADEMÁS: Australia, La edad oscura de la Alta Edad Media, Batalla de Alesia, Constantinopla, Nelson y la batalla de Trafalgar, Héroe o villano: Jesse James

EDITAMOS TUS

Los contenidos



REVISTAS

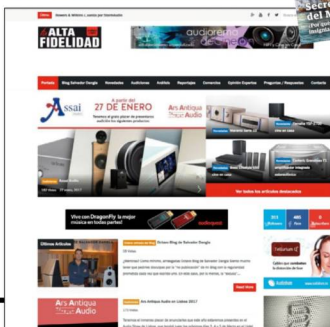
CÓMO FUNCIONA
revistacomofunciona.es

DISEÑO INTERIOR
revistadisenointerior.es

YOGA JOURNAL
revistayogajournal.net

ON OFF
revistaonoff.es

VIVE LA HISTORIA
revistavivelahistoria.es



INQUIETUDES

que te apasionan

Las protestas de mayo del 68

LA REVISTA on OFF
la revista n°1 en imagen & sonido

EL VINILO
ESTÁ MUY VIVO
10 CLAVES IMPRESCINDIBLES
AUDICIÓN EN DECOTE, AUDIOREMA,
QUIPOS ANALIZADOS.

EN BUENA VITALIDAD
PHONES PARA
REY Y SERIES

SO DEL MAL
LER
ia del demagogo
masas y la represión
la grandeza alemana

ERSONA CONTRA TERLA
Guerra de las carteras
que cambia la historia

EDIL CASTRO
El arte de la revolución
Después de la muerte

MACRELAVIO
LAS EN LA HISTORIA BATALLA DE COLONNO LERO XVI

LA REVISTA on OFF
www.revistaonoff.es

EL MEJOR AUDIO
EN LA CARRETERA
PEUGEOT 3008 CON FOCAL

LAS ENFRENTAMOS
IMPRESORAS FOTOGRÁFICAS
DE CANON Y EPSON

ME COPIAS
URIDIDAD
S EN TU VIDA

A FONDO
Nytok
con MGA

OPINIONES
Moreno, Armengol
y Segarra

VANGUARDIA
Robots que
juegan al fútbol

YOGA EN CASA: 16 POSTURAS PARA REVITALIZARTE

yoga JOURNAL

PAZ interior
5 meditaciones para
calmar tu espíritu
+ El secreto de la
entrega consciente

Nutrición
Salud
digestiva

El poder del
Ayurveda
posturas y
cuidados

Chakras
7 posturas para
resolver la
negatividad
que te frena

La revista de
yoga nº 1
en el mundo

ACEITES ESENCIALES
La guía esencial

REPOSTERÍA BUENA

techymas **COMO FUNCIONA**

LA REVISTA QUE ALIMENTA TU MENTE

SPEC MAKEBLOCK AIRBLOCK ROBOT EDUCATIVO 3 EN 1 MODULAR

XTV

NO TE LO PIERDAS

on OFF
TODO OLED

ON OFF número 200 ya a la
venta

Te será de interés en tu tienda de informática de la revista ON OFF y también de forma...

AUDIOVIDEO MULTIMEDIA EXPERIENCE

AVME EXPERIENCE 2005 más de
400 marcas de electrónica

Más de 30 años de las principales marcas
internacionales de electrónica están en
AVME EXPERIENCE. En AVME, como en todas
las tiendas de AVME...

WEBS

TU ALTA FIDELIDAD
tualtafidelidad.com

TECH Y MÁS
techymas.com

EVENTOS
feriaavme.com



YOGA⁹¹⁰

UN DISEÑO SUPERIOR

CON UNA PANTALLA SIN LÍMITES

Lenovo™



Procesador Intel® Core™ i7



14.3mm de grosor



1.38 kgs de peso



Windows

Windows 10. Haz grandes cosas.