

الهدف التعليمي	المكون	المستوى : السادس
	الشكل والتطبيقات	المجال: المواطنة والسلوك المدني
	الموضوع	الوحدة : الثانية
	وطنية المغاربة	الأسبوع : الثالث والرابع
		الحصة : 2 و1
✓ قراءة النص واستثماره على مستوى المعجم والفهم ✓ استثمار الظواهر اللغوية أثناء الانجازين الشفهي والكتابي ✓ توظيف الظواهر اللغوية في سياقات دالة ✓ توظيف اللغة العربية توظيفاً سليماً في إنتاجاته الشفوية والكتابية.		المدة : رقم الجذادة :

### الحصة الأولى: أنشطة لفهم والشكل

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> <u>التهيئة</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة لنص شكل وتطبيقات الكتابية</li> <li>تعبر عن وطنية المغاربة</li> <li>أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه</li> </ul>	<p>يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم بإعطاء أمثله لأخلاق وسلوك تتجلى في المغاربة وحبهم لوطنهم والدفاع عنه عبر التاريخ</p>
<u>قراءة النص وفهمه</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ أدعو المتعلمين الى قراءة النص قراءة تأملية هادفة تستثمر المكون التركيبي والصرفي وأنبههم الى التركيز على الحركات الإعرابية</li> <li>✓ اطرح تساؤلات على المتعلمين لتقريب المعاني لأذهانهم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة تأملية مع مراعاة مواصفات القراءة السليمة، وما تتطلبه من إيقاع وأداء صوتي معبر، واحترام لعلامات الترقيم ...</li> <li>يشارك الجميع للإجابة على التساؤلات التالية لتعميق فهم النص وتسهيل التعامل معه لغوياً</li> <li>ماذا يحب المغربي؟</li> <li>كيف تصح الوطنية؟؟</li> <li>ينوع المتعلمون من الإجابات لإغناء المعجم وتعميق الفهم للنص</li> </ul>
<u>ضبط النص/الفقرة بالشكل</u> <u>الأسئلة والفهم</u>	<p>أدون الجمل والكلمات المطلوبة بالشكل على السبورة اطلب من المتعلمين نقلها على دفاترهم ادعوا لمتعلمين إلى ضبط كلمات بالشكل التام مع مراعاة الحركات الإعرابية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ادعوا المتعلمين إلى ضبط ما تحته سطر في النص بالشكل التام مع مراعاة الحركات الإعرابية</li> <li>أدون المعجم و الأسئلة المطلوبة على السبورة مع تبسيط الأسئلة المبهمة واطلب من التلاميذ الإجابة عنها</li> <li>أقبل مختلف الإجابات التي يقدمها المتعلمون وادعهم إلى مناقشتها وتصويبها في ما بينهم</li> </ul>	<p>- يقوم كل متعلم بنقل الجمل والكلمات في الدفتر المخصص للشكل والتطبيقات</p> <p>يضبط المقطع بالشكل التام مع الحرص على الإتقان الظواهر التركيبية</p> <p>ينجز المتعلمون على ما يلي في كراسات</p> <p>(1) أنقل ما سطر تحته ثم أضبطه بالشكل التام</p> <p>(2) أبحث عن اسم كلمة "يعشق" (العشق) -</p> <p>(3) أقترح عنواناً جديداً للنص. (الوطنية الحقبة ....</p> <p>4 أعدد أفكار النص الأساسية.</p> <p>5- أستخرج القيم الموجودة في النص ( الوطنية- الحرية- المحبة....).</p>
<u>التصحيح :</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ادفع المتعلمين الى ضبط الجمل والكلمات بالشكل على السبورة بالتناوب، والإجابة على تساؤلات الفهم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة .</li> <li>يقوم المتعلمون بضبط المقطع بالشكل التام مع مراعاة وضع الحركات بشكل سليم</li> <li>يشارك الجميع في التصحيح والمناقشة مع تقديم المساعدة للمتعثرين</li> <li>مع التصحيح في كراساتهم(هن)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات للتذكير بمضامين النص ويحاولوا التذكير بالمكتسبات السابقة حول الفعل المعتل الناقص وتصريفه والأفعال الخمسة</li> </ul>	<p><b>وضعية الانطلاق</b></p> <p>في هذه الحصة أَدْعُو المتعلمين إلى التذكير بمضامين نص وطنية المغاربة بطرح أسئلة مركزه</p> <p>متى عرف العالم العملات المعدنية؟</p> <p>ماذا يعد جمع العملات؟</p> <p>أطرح عليهم تساؤلات تذكر بالظاهرة التركيبية والصرفية مكتسبة سابقا مثل:</p> <p>ما هي الأفعال الخمسة</p> <p>ما الفعل الناقص وكيف يتم تصريفه</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينجز المتعلمون ما طلب منهم مع مراعاة توجيهات وإرشادات الأستاذ</li> </ul> <p>(1) أعرب : الأماد: فاعل-لن :أداة نصب، تصح: فعل مضارع منصوب ب لن</p> <p>الجملة: هو: ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ يحب:فعل مضارع مرفوع، الأرض: مفعول به والجملة الفعلية في محل رفع خبر.</p> <p>(2) أحول الجملة: "هو يحب الأرض" مع الضمائر : أنت – أنتم –هم.</p> <p>(3) -ما وزن الكلمات الآتية: يعشق – مجموع – صالح.</p> <p>4-أسطر تحت الكلمات التي تنتمي إلى الأسماء الخمسة في الجمل الآتية، وأعربها.</p> <p>(5) أكتب مكان النقط "ابن " او "بن"</p> <p>-سيدنا عمر ..... الخطاب.</p> <p>- هل هذا الولد..... عمك؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم الخريطة الذهنية وطلب المتعلمين بالتفاعل لصياغتها تذكر بالظاهرتين السابقتين</li> <li>• أختار أنشطة شفوية ترتبط بالظواهر اللغوية المدرسة قصد إنجازها شفويا</li> <li>• أَدْعُو المتعلمين إلى إنجاز التطبيقات الكتابية على كراساتهم بعد قراءتها وفهم المطلوب منهم</li> <li>• وأنوع الأنشطة مع ترك المجال لكل متعلم لإنجاز ما يراعي خصوصياته</li> <li>• احرص على وضوح التعليم مع إعطاء نماذج دالة.</li> <li>• أُنْتَبِع إنجازات المتعلمين(ات) لإرشادهم وتوجيههم باستمرار</li> </ul>	<p><b>أسئلة استثمار الظواهر</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتفاعل المتعلمون(ات) بمشاركة الجميع وتبادل الآراء وتصويب بعضهم للبعض جماعيا مع حسن الإصغاء فيما بينهم ثم يصححوا فرادى على كراساتهم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• بعد الإنجاز أدير الأدوار بين المتعلمين ليتم التصحيح جماعيا ثم يتم التصحيح الفردي على كراساتهم</li> </ul>	<p><b>تصحيح الانجازات</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يترك المجال للمتعثرين للتفاعل من أجل تجاوز تعثراتهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقف على تعثرات بعض المتعلمين ومعالجتها ما أمكن فوريا أو أدونها للعمل على معالجتها في حصص الدعم</li> </ul>	<p><b>تقويم ودعم</b></p>