

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية

<p>الميدان النص المنطوق</p> <p>فهم المنطوق الديك المغرور (دليل اللغة ص 59)</p>	<p>مؤشرات الكفاءة</p> <p>يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد</p>	<p>المدة 90د</p> <p>الحصة 1</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <p>يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق</p>
<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق</p>	<p>القيم</p> <p>يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق</p>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الإنطلاقية الأم.</p> <p>السند: مشهد</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات</p> <p>المهمة 3: يميز السلوكيات السيئة ويتعد عنها</p>	<p>ذكرني يا....بهذه التصرفات.</p> <p>هل تتصرف مثله؟</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>قراءة النص المنطوق (حول مائدة الطعام) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقارئ اللغوية.</p> <p>النص المنطوق:</p> <p>جاء الثعلب يوما جوعا شديدا، فوجد ديكًا في الحقل مزهوا بنفسه يصيح من على حائط مرتفع، فتقدم منه بحذر، وراح يتظاهر بالضعف والمرض والعجز، ثم خاطبه قائلا: "صباح الخير أيها الديك الجميل، يا ملك الطيور وسيد الدجاج"</p> <p>الديك: أهلا بك، ماذا تريد مني؟</p> <p>الثعلب: أنا لا أريد شيئا لنفسي، لكنني سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع وجميل، صاحب عرف، يليق بالتاج لتتوجه ملكا عليها. تعال معي لأنصّبك قبل فوات الأوان.</p> <p>الديك: نعم سأأتي معك بفرح وسرور.</p> <p>مشى الثعلب على مهل، والديك أمامه يستعجل الوصول إلى المملكة، وعلى الطريق هجم عليه الثعلب من الخلف، فدق عنقه وأكله وهو يقول: "هذا جزاء الغرور، والآن سأبحث عن مغرور آخر لينال جزاءه".</p> <p>فهم المنطوق:</p> <p>عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</p> <p>الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</p> <p>اختر الإجابة الصحيحة</p> <p>- تظاهر الثعلب بالقوة/الضعف/المرض</p> <p>أشاهد وأحدث:</p> <p>تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة (كتاب التلميذ ص 17)</p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>- فوق ماذا يقف الديك؟</p> <p>- كيف يظهر؟</p> <p>- بماذا أخبره الثعلب؟</p> <p>- وهل صدقه الديك؟</p> <p>- ماذا حدث له في الأخير؟</p> <p>- لماذا؟</p>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق</p> <p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز النشاط الأول من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 8</p> <p>أكمل النص بما ورد من كلمات</p>	<p>يسترجع أحداث النص المنطوق ويكمل بوضع الكلمة المناسبة</p> <p>تقويم الإنجاز</p>

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية

الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	التعبير الشفهي تعبير شفوي (استعمل الصيغ) 45 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاماً يتلاءم مع وضعية التواصل
---	---	---	---

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (الديك المغرور). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ماذا استعمل الثعلب لينزل عنده الديك؟ لماذا مشى الثعلب خلف الديك؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. سأل الديك الثعلب قائلاً: ماذا تريد مني؟ بماذا أجابه الثعلب؟ - أنا لا أطلب شيئاً لنفسني، لكنني سمعت أم جماعة..... كتابة الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى. رأيت الزيتون ناضجاً تخبرنا فتقول: - الزيتون ناضج. ذقته فوجدت مذاقه مرا تقول: - مذاقه مر. أقرأ الجملتين مع بعض: - الزيتون ناضج.....مذاقه مر. ذهبت عند بائع الملابس، أعجبك سروال لبسته فوجدته قصيراً. ماذا تقول؟ - السروال جميل لكنه قصير. وضعية أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <p>المرحلة الثانية.</p>  <p>المرحلة الثالثة.</p> <p>ضع لكن وأكمل ما يلي. الحلويات لذيذة/تسوس الأسنان. البطيخة كبيرة/بيضاء. وسيم ولد أناني/حميد ولد مهذب.</p>	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	<p>يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 12.</p> 	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية

التعبير الشفهي إنتاج شفوي 45د 3	الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة
يسرد قصة انطلاقاً من مشاهد تدعو لتثمين القيم الإنسانية يسردُ حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، ويتعد عن السلوكات السيئة	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم
يتواصل مع الغير و يفهم حديثه	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: احتال الثعلب على الديك وحدث ما حدث.</p> <p>السند: النص المنطوق.</p> <p>التعليلة: كيف احتال الثعلب على الديك؟ وكيف كانت نهاية الديك المغرور؟</p>	<p>يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق</p>
مرحلة بناء التعليلات	<p>سنتعرف اليوم على نهاية أخرى للقصة. أراد الثعلب أن يحتال على الديك حتى ينزل من أعلى الشجرة ليأكله ولكن حدث أمر. لاحظ الصور</p>	<p>يعبر معتمداً على المشاهد والأسئلة.</p>
	<p>الصورة الأولى: ماذا تشاهد في الصورة؟ الثعلب يتحدث مع الديك، ماذا يقول له؟ هل نزل الديك عند الثعلب؟ لماذا لا ينزل؟ من يحرس الديك والدجاج؟ ممن سيطلب المساعدة؟</p>	
	<p>الصورة الثانية: ماذا تشاهد في الصورة؟ من أين خرج الكلب؟ رأى الكلب الثعلب، ماذا فعل؟ وهل بقي الثعلب في مكانه؟ من الأسرع، الثعلب أو الكلب؟ ماذا سيفعل الثعلب حتى يفلت من الكلب؟</p>	
التدريب والاستثمار	<p>الصورة الثالثة: ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا ينبح الكلب على فريسته؟ كيف حضر الصياد؟ ماذا أحضر معه؟ على من أطلق النار؟ لماذا يريد الصياد قتل الثعلب بدل تركه؟ ما هو جزاء المحتال المخادع؟</p>	<p>يتوصل المعلم رفقة تلاميذه إلى نهاية أخرى للقصة. "جاء الصياد بعدما سمع نباح الكلب، رأى الثعلب فأطلق عليه طلقات لم تصبه، لقد اختفى في غار. رآه الكلب فلحقه وجلس قدام الغار ينتظر خروجه. عرف الثعلب أن الكلب في الخارج ف..... أكملوا"</p>
	<p>تقويم التعابير</p>	

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية

<p>الميدان النشاط الدرس المدة الحصة مركبة الكفاءة</p>	<p>فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم+إثراء) + كتابة الفراشة والنملة 90د 4و5 يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p>	<p>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم</p>	<p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض. يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل والحجم ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية</p>
--	---	---	--

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: وعد الأب ابنته بهدية لأنها حققت أحسن معدل</p> <p>السند: نص القراءة السابق</p> <p>التعليمية: لماذا أراد الأب مجازاة ابنته؟</p>	البحث عن دواعي الترويج في الدراسة						
مرحلة بناء التعلّمات	<p>فتح الكتاب ص 18 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <ul style="list-style-type: none">- ما الفصل الذي تشير إليه الصورة؟- تصوروا الحوار الذي يدور بين الفراشة والنملة؟ <p>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <ul style="list-style-type: none">- ما هو عنوان النص؟- حدد شخصيات النص <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، قرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (ينصح في هذه الحصة الشرح السياقي لا المعجمي)</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>توظيفها في جملة</th></tr><tr><td>مرتدية</td><td>ارتديت معطفي وخرجت من البيت</td></tr><tr><td>بديعة</td><td>تجولت في الحديقة فرأيت أزهارا بديعة الألوان</td></tr></table> <p>مناقشة التلاميذ عن فجوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>الأسئلة مرافقة للنص (أقرأ وأفهم) ص19</p> <p>طرح أسئلة أخرى</p> <ul style="list-style-type: none">- في أي فصل جرت أحداث القصة؟- على ماذا نزلت الفراشة؟- بماذا وصفت الفراشة النملة؟ <p>أسئلة أخرى حول المعنى الظاهر في النص</p> <ul style="list-style-type: none">- اذكر الشخصية التي أعجبتك في النص. لماذا؟ <p>ينتقل التلاميذ لنشاط أثري لغتي كتاب التلميذ ص 20.</p>	الكلمة	توظيفها في جملة	مرتدية	ارتديت معطفي وخرجت من البيت	بديعة	تجولت في الحديقة فرأيت أزهارا بديعة الألوان	<p>يعبر عن الصور</p> <p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p>
الكلمة	توظيفها في جملة							
مرتدية	ارتديت معطفي وخرجت من البيت							
بديعة	تجولت في الحديقة فرأيت أزهارا بديعة الألوان							
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع.</p> <p>كتابة في دفتر القسم.</p> <p>كتابة الحرفين وفق الأبعاد والمسافات المناسبة (دليل الكتاب ص112)</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 4 ص13.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصورات</p> <p>ينجز النشاط.</p>						

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية

الميدان	فهم المكتوب	مؤشرات	يعبر عن فهمه لمعاني النص
النشاط	قراءة وقواعد نحوية	الكفاءة	ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
الدرس	الفراشة والنملة	الكفاءة	يتعمق في الفهم، يتعرف على
المدة	90د	الختامية	الحرف ويوظفه
الحصة	7و6	القيم	ينمي قيمه الخلقية والدينية
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.		والمدينة المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. لماذا غضبت النملة من الفراشة؟ ماذا قالت لها؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى (قراءة أداء+ تعمق في النص)</p> <p>يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملاً قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.</p> <p>وصفت الفراشة النملة بالسوداء وقبح المنظر، علام يدل هذا السلوك؟ هل الجمال جمال المظهر والثياب؟ ما هو الجمال الحقيقي؟ في النص نصائح قدمتها النملة للفراشة استخرجها.</p> <p>اغتر الديك بجمال مظهره وحسن صوته فأكله الثعلب. بماذا اغترت الفراشة؟ وماذا يفعل لها الأولاد؟</p> <p>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</p> <p>العودة إلى الفقرة الأولى من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. وإذا بفراشة بديعة تنتقل برشاقة.....الفقرة من ألاحظ وأميز ص 20. كتابة الفقرة على السبورة وتلوين بعض الكلمات الدالة على حروف وقراءتها بالتنغيم المناسب.</p> <p>مراجعة سريعة حول الكلمات الدالة على أفعال أو أسماء. يركز المعلم على الجملة الأولى: (وإذا بفراشة بديعة الألوان تنتقل برشاقة من مكان إلى مكان آخر).</p> <p>يسأل: هل الكلمات الملونة بالأحمر تدل على...أفعال.....أسماء؟ إذن هذه الكلمات ليست أفعالا ولا أسماء فعلام تدل؟ ← تدل على حروف. يمكن للمعلم تلقين المستهدف عند العجز.</p> <p>استخرج من بقية الفقرة حرف واكتبه على لوحك. اذكر جميع الحروف التي وردت في الفقرة؟ هل هناك حروف أخرى تعرفها؟ اذكرها.</p> <p>إذن الحروف كثيرة استعملها في كلامي ولا أستغني عنها مثل:..... يمكن للمعلم تمييز حروف الجر من الحروف المستهدفة . نشاط: اكمل العبارة بالحرف المناسب (ف، على، ب، من، و، عن، أن) اتصفت النملة ...الحكمة ...الرزانة اغترت النملة ...جمالها ...سخرت ...النملة. ... الإنسان...يتعد...الغور...هو عدو النجاح.</p>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف الكلمات الدالة على حروف.</p>
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 1 و2 و3 ص 13.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقدم أفكارا أخرى</p> <p>استنادا إلى تصورات</p> <p>ينجز النشاط.</p>



المقطع التعليمي: القيم الإنسانية


<p>مؤشرات الكفاءة</p> <p>يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، يحترم شروط العرض وقواعد الكتابة</p> <p>الكفاءة الختامية القيم</p> <p>يتعرف على التاء المربوطة ومواطن كتابتها</p> <p>ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية</p>	<p>الميدان النشاط الدرس المدة الحصة مركبة الكفاءة</p> <p>فهم المكتوب قراءة وقواعد إملائية الفراشة والنملة 90د و90</p> <p>يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية</p>
--	--

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة</p> <p>ماذا رأيت الفراشة؟ وماذا قالت لها؟</p> <p>بما ردت عليها النملة؟</p> <p>هل كانت الفراشة محقة فيما قالت؟ لماذا؟</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة سليمة ومسترسلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يميز التاء المربوطة ويوظفها.</p>	<p>المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 10 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين.</p> <p>يطرح المعلم الأسئلة.</p> <p>في رأيك هل يحق لأحد أن يسخر من أحد؟ لماذا؟</p> <p>تعرفنا على نهاية الديك المغرور، فما هي النهاية المتوقعة للفراشة المغرورة؟</p> <p>وهل يجب الناس الشخص المغرور؟</p> <p>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>حدثنا عن اليوم الذي حدث فيه قصة الفراشة والنملة.</p> <p>كيف كانت السماء/الشمس/الحقول؟</p> <p>كتابة الجملة (أكتشف وأستعمل التاء المربوطة) كتاب التلميذ ص20، وتلوين التاء المربوطة.</p> <p>قراءة الجملة من طرف المعلم بالتنغيم المناسب تليها قراءات فردية استخراج الكلمات المتضمنة الظاهرة الإملائية.</p> <p>كيف كتبت التاء في آخر كل كلمة؟</p> <p>كل كلمة من هذه الكلمات تدل على اسم أو فعل أو حرف؟</p> <p>إذن هذه أسماء. هل وردت في المذكر أو المؤنث؟</p> <p>كيف أكتب التاء في آخر الاسم المؤنث؟</p> <p>أكتب التاء في آخر الاسم المؤنث مربوطة مثل: النملة، الورد، فاطمة</p>	<p>مرحلة بناء التعلم</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصورات</p> <p>ينجز النشاط.</p>	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع</p> <p>اختر الصواب مما بين قوسين.</p> <p>مغرور(ت،ة) جميل(ة،ت)</p> <p>غاضب(ت،ة) حكيم(ت،ة)</p> <p>شجيرا(ت،ة) فائد(ت،ة)</p> <p>يمكن للمعلم إملاء كلمات أو جملة تتضمن الظاهرة الإملائية.</p> <p>إنجاز النشاط من دفتر الأنشطة ص13.</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>



المقطع التعليمي: القيم الإنسانية

الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المكتوب محفوظات (نشيد الأبوة والطفولة) 45د 10 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقرأ نصوصاً شعرية بسيطة، يفهمها ويحفظها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
---	---	--	---

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	مع من تعيش في البيت؟ كيف تتعامل معهم؟ من علمنا هذه الآداب؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - عمن يتحدث النص؟ - ما هي أجمل كلمة وأعذبها - لقلب الطفل؟ لماذا؟ <p>أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p>  <p>المرحلة الثانية. يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع</p>	<p>ينصت ويحسن الاستماع.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستظهر ما حفظ.</p>
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية

<p>الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة</p>	<p>التعبير الكتابي أُتدرب على الإنتاج الكتابي 45د 11 يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل</p>	<p>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم</p>	<p>ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي، ويحترم قواعد اللغة ينتج كتابة نصوصا من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة يستخرج المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي، ينمي قدراته التعبيرية</p>
---	---	---	---

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم				
مرحلة الانطلاق	حكّت لك جدتك قصة. أعدها على مسامعنا.	يتذكر أحداث قصة (حقيقية/خيالية) وعيد سردها.				
مرحلة بناء التعلّمات	<p>تقديم القصة</p> <p>يقدم الأستاذ القصة بعد قراءتها بالتنغيم المناسب (دفتر الأنشطة ص 7).</p> <p>يطلب من التلاميذ قراءتها قراءة صامتة.</p> <p>بعد القراءة الصامتة يطلب منهم ملء الجدول.</p> <div> <p>أُتدرب على التعبير الكتابي</p> <p>□ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ جَيِّدًا ثُمَّ اِمْلَأِ الْجَدُولَ :</p> <p style="text-align: center;">الطَّائِرَةُ الْوَرْقِيَّةُ</p> <p>في أَحَدِ الْأَيَّامِ اشْتَرَى شِهَابٌ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً مِنْ مَضْرُوفِهِ، فَذَهَبَ مَعَ أَخْتِهِ إِسْرَاءَ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَرَاحَ يَلْعَبُ بِهَا، وَفَجْأَةً عُلِقَتِ الطَّائِرَةُ الْوَرْقِيَّةُ بِالشَّجَرَةِ. حَاوَلَ شِهَابٌ أَنْ يَخْلِّصَهَا وَلَكِنَّهُ فَشِلَ. فَطَلَبَ مِنْ أَخْتِهِ أَنْ تُسَاعِدَهُ. تَسَلَّقَتْ إِسْرَاءُ الشَّجَرَةَ وَأَنْزَلَتْ الطَّائِرَةَ. وَهَكَذَا فَرِحَ شِهَابٌ وَشَكَرَ أَخْتَهُ وَسَمَحَ لَهَا أَنْ تَلْعَبَ مَعَهُ بِالطَّائِرَةِ الْوَرْقِيَّةِ.</p> <table> <tr> <td> <p>□ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ * ضَعْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ :</p> <p>• الْأَبُ □ • الْأُمُّ □ • إِسْرَاءُ □ • الذَّنْبُ □ • شِهَابٌ □</p> </td> <td> <p>□ مَكَانُ الْقِصَّةِ وَزَمَنُهَا * ضَعْ عَلَامَةَ ✓ أَمَامَ الْمَكَانِ الَّذِي جَرَتْ فِيهِ الْأَحْدَاثُ :</p> <p>• الْغَايَةِ □ • الْمَنْزِلِ □ • الْمَدْرَسَةِ □ • الْحَدِيقَةِ □</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>□ الْمُشْكِلَةُ * اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَشَطِّبِ الْإِجَابَةَ الْخَاطِئَةَ :</p> <p>• شِجَارٌ بَيْنَ شِهَابٍ وَإِسْرَاءَ بِسَبَبِ الطَّائِرَةِ الْوَرْقِيَّةِ . □</p> <p>• عُلِقَتِ الطَّائِرَةُ الْوَرْقِيَّةُ بَيْنَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ . □</p> </td> <td> <p>□ الْخُل * مَا هُوَ الْخُلُّ ؟ وَمَنْ سَاعَدَ شِهَابَ ؟</p> <p>..... □</p> <p>..... □</p> </td> </tr> </table> </div>	<p>□ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ * ضَعْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ :</p> <p>• الْأَبُ □ • الْأُمُّ □ • إِسْرَاءُ □ • الذَّنْبُ □ • شِهَابٌ □</p>	<p>□ مَكَانُ الْقِصَّةِ وَزَمَنُهَا * ضَعْ عَلَامَةَ ✓ أَمَامَ الْمَكَانِ الَّذِي جَرَتْ فِيهِ الْأَحْدَاثُ :</p> <p>• الْغَايَةِ □ • الْمَنْزِلِ □ • الْمَدْرَسَةِ □ • الْحَدِيقَةِ □</p>	<p>□ الْمُشْكِلَةُ * اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَشَطِّبِ الْإِجَابَةَ الْخَاطِئَةَ :</p> <p>• شِجَارٌ بَيْنَ شِهَابٍ وَإِسْرَاءَ بِسَبَبِ الطَّائِرَةِ الْوَرْقِيَّةِ . □</p> <p>• عُلِقَتِ الطَّائِرَةُ الْوَرْقِيَّةُ بَيْنَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ . □</p>	<p>□ الْخُل * مَا هُوَ الْخُلُّ ؟ وَمَنْ سَاعَدَ شِهَابَ ؟</p> <p>..... □</p> <p>..... □</p>	يحدد: شخصيات القصة. مكان القصة وزمنها. المشكلة.
	<p>□ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ * ضَعْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ :</p> <p>• الْأَبُ □ • الْأُمُّ □ • إِسْرَاءُ □ • الذَّنْبُ □ • شِهَابٌ □</p>	<p>□ مَكَانُ الْقِصَّةِ وَزَمَنُهَا * ضَعْ عَلَامَةَ ✓ أَمَامَ الْمَكَانِ الَّذِي جَرَتْ فِيهِ الْأَحْدَاثُ :</p> <p>• الْغَايَةِ □ • الْمَنْزِلِ □ • الْمَدْرَسَةِ □ • الْحَدِيقَةِ □</p>				
<p>□ الْمُشْكِلَةُ * اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَشَطِّبِ الْإِجَابَةَ الْخَاطِئَةَ :</p> <p>• شِجَارٌ بَيْنَ شِهَابٍ وَإِسْرَاءَ بِسَبَبِ الطَّائِرَةِ الْوَرْقِيَّةِ . □</p> <p>• عُلِقَتِ الطَّائِرَةُ الْوَرْقِيَّةُ بَيْنَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ . □</p>	<p>□ الْخُل * مَا هُوَ الْخُلُّ ؟ وَمَنْ سَاعَدَ شِهَابَ ؟</p> <p>..... □</p> <p>..... □</p>					
التدريب والاستثمار	يطلب من التلاميذ اقتراح حلول للمشكلة وكتابتها على دفتر الأنشطة	تقويم الإنجاز.				

الأسبوع الثالث

الميدان	الأعداد والحساب	مؤشرا	يجمع الأعداد من باستبدال الوحدات الصغرى بما يناسبها في المنزلة المئوية لها، ويعين ويميز أرقام الآحاد، العشرات والمئات
الدرس	التجميع بالعشرات والمئات (1)	ت	
المدة	45د	الكفاءة	
الحصة	1 و 2	الكفاءة	يحل مشكلات بتجديد معارف متعلقة بالأعداد والحساب
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	الختامية	يتعرف على أعداد أصغر من ألف ويكتبها ويفككها ويجمع بعضها موظفا بعض خواص الجمع
		مركبة	
		الكفاءة	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التعليمية: إملأ عددان صغيرين ومطالبة التلاميذ بجمعهما باستخدام خواص الجمع اجمع العددين 50 + 10 ، 24 + 20 ، 18 + 30 ، 50 + 49	يجمع الأعداد بتقنيات الجمع
مرحلة بناء التعلّات	<p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 18 ✓ شرح المحتوى من قبل المعلم أراد أيمن أن يحسب كل النجوم المرسومة في الورقة - فما هي الطريقة المثلى لتحصيل ذلك؟ ✓ توجيه المتعلمين عند العجز</p> <p>المناقشة والتبادل:</p> <p>إذن لمعرفة عدد النجوم قام أيمن بجمع النجوم واستبدالها بعشرة ثابتة ✓ تمثيل الوضعية بالمحسوس جماعيا إن أمكن. - كم عدد كل العشرات؟ 24 - ماذا نفعل لهذه العشرات؟ نستبدلها بالمئات. ✓ طرح مجموعة من الأسئلة والاجابة تكون على الألواح. - كم عدد المئات المحصل عليها؟ - كم هو عدد كل النجوم؟ 249 - ما هو رقم الآحاد، العشرات، المئات؟ في العدد 249؟ 9 ع 4 م 2 ✓ أكتب كل عدد على هذا الشكل:</p> <p>الحوصلة والتأسيس:</p> <p>أشكل كميات وأعدها مستعملا التجميع والاستبدال بالعشرات والمئات كل عشر وحدات نستبدلها بعشرة واحدة (عمود) وكل عشر أعمدة نستبدلها بمئة واحدة (صفحة)</p> <p>مرحلة الإنجاز:</p> <p>1. مطالبة المتعلمين بتفكيك الأعداد 155، 608، 324 إلى وحدات وعشرات ومئات على هذا الشكل: 356 هو 3مئات، 5عشرات، و6وحدات مراقبة أعمال التلاميذ مرحل يا مع التصحيح الجماعي</p> <p>2. مطالبة المتعلمين بتركيب أعداد بناء على الوحدات والعشرات والمئات على هذا الشكل: 4مئات 7عشرات و3وحدات هو 473 8مئات و9وحدات هو ، 4مئات، (2)عشرتان و6وحدات هو</p> <p>مراقبة أعمال التلاميذ مرحل يا مع التصحيح الجماعي</p> <p>3. طرح مسألة واستخدام المحسوس أو شبه المحسوس (إن أمكن) إليك القطع والأوراق النقدية التالية. ما هو مجموع هذه القطع؟ 475 هل بإمكان أيمن شراء حاسبة ثمنها 485؟ لا كم يحتاج لشرائها؟ 10</p>	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يتدرب على حل المشكلات بتبسيطها</p> <p>يعرض عمله ويفارنه مع زملائه</p> <p>يفكك الأعداد ويركبها</p> <p>يصادق وينظم التعلّات الجديدة</p> <p>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</p>
التدريب والاستثمار	<p>حل التمارين ص 12 في الحصة الثانية.</p> <p>- أرفق التفكيك بالعدد المناسب</p> <p>- إكمال تحويل الأعداد</p> <p>- أكمل كما في المثال</p>	<p>ينجز التمارين فرديا</p> <p>- أكتب العدد المناسب لكل تفكيك</p> <p>- ترتيب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر</p>

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

الأسبوع الثالث			
الميدان النشاط المدة الحصة القيم	الأعداد والحساب الجمع والطرح (3) 45د 3 و 4 يلاحظ ويكتشف، يتحقق من النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة	يجمع أو يطرح الأعداد ذهنيًا مستعينا بطرق تغيير خانة ترقيم دون التأثير على البقية يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يلاحظ ويكتشف وينظم علمه، ويتعرف على الرموز العالمية ويبدل جهودا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التعليمية: يبحث عن متمم عدد إلى 20 أو 40 كم نظيف لـ 15 حتى تصير 20؟ كم نظيف لـ 32 حتى تصير 40؟ كم نظيف لـ 9 حتى تصير 20؟ كم نظيف لـ 20 حتى تصير 40؟	يجيب على اللوحة موظفا تنقيات الجمع
مرحلة بناء التعلم	<p>مرحلة البحث والاستكشاف:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ يجسد المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ ✓ نريد حساب $86+35$ ✓ يتعرف التلميذ على أساليب حساب جمع الأعداد وطرحها من خلال ملاحظة الشريط العددي والإنصاة لتوجيهات المعلم. - ساعد هذا الولد في التقدم في الشريط العددي لـ 35 خطوة للأمام - أولا يتقدم بعدد العشرات ثم يتقدم بعدد الآحاد - فنصل للنتيجة: $86+35=121$ - استغلال نفس الشريط لطرح 8 من 121 - رجع الولد 8 خطوات للوراء، في أي خانة سيكون؟ $121-8=113$ <p>مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ تطبيق طريقة البنت جماعيا وفرديا - الاطلاع على طريقة البنت دون تعمق ومقارنتها بطريقة الولد - لحساب المجموع تفكك العددين وتجمع العشرات مع العشرات والآحاد مع الآحاد حسب الشكل - فتصل للنتيجة: $86+35=80+6+30+5$ ثم تبسطها للنتيجة $86+35=110+11$ - تطبيق نفس الأمر لحساب $92-23$ بدون شريط وملاحظة أنها نفس خطوات الابن، يعني طرح العشرات ثم الآحاد <p>الحوصلة والتأسيس:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة ✓ يتطلع المتعلم إلى الطرق والأساليب التي تسهل المهمات الحسابية ✓ يستنبط الخلاصة المهمة أثناء جمع وطرح الأعداد <p>مرحلة الانجاز:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ يطلب من المتعلمين ملاحظة وقراءة العمليات ✓ إنجاز العمليات على الواح أو شفها على مراحل ✓ تقسيم التلاميذ إلى مجموعات لحساب نفس النتيجة، مجموعة تحسب بطريقة التنقل ومجموعة تحسب بطريقة التفكير <p>تعلمت:</p> <p>لجمع الأعداد أو طرحها يمكننا استخدام الشريط العددي والتنقل عليه للأمام أو الخلف، أو استعمال طريقة التفكير.</p>	<p>يتول إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية</p> <p>يحسب الناتج ذهنيا</p> <p>يفكك ويركب الأعداد</p> <p>يطلع على تقنيات جمع وطرح عشرات ومئات</p> <p>يستنبط الخلاصة ويعتمدها</p>
التدريب و الاستثمار	<p>أتمرّن:</p> <p>(1) تقدم تلميذ على الشريط العددي (2) تراجع تلميذ على الشريط العددي (3) حساب الناتج بالشريط العددي (4) حساب الناتج باستخدام التفكير</p>	يستخلص الاستنتاج ويعمل به

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

المقطع التعليمي: المقطع الأول

الميدان	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	مؤشرات الكفاءة	يطلع على مدلول القرآن الكريم ويعزم على تقديسه وقراءته وحفظه وتعليمه لغيره.
النشاط	تربية إسلامية	الكفاءة	يستظهر ما حفظ من القرآن والحديث في وضعيات التعلم والأداء.
الدرس	فضل تعلم القرآن وتعليمه	الختمية	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
الحصة	1 و 2	القيم	
مركبة الكفاءة	الحفظ والاستظهار الصحيح والفهم المناسب		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: أركان الإيمان ستة، يجب على المؤمن الاعتراف بها كلها. السند: ما تعلمه التلميذ سابقا التعليمة: ماذا يقتضي الركن الثالث؟ ما هو الكتاب السماوي الخاص بنا؟	يسترجع معلومات ويحيط عن الاسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>الحصة الأولى: اقرأ وأفهم: مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 14 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ قالت خديجة لصديقتها نهى: "مبارك عليك يا عزيزتي حفظك للقرآن الكريم، لقد أصبحت الأفضل عند الله تعالى وعند الناس". فأجابتها نهى: "صحيح، ولكن مازال علي أن أداوم على قراءته حتى لا أنساه، وأن أعلمه لغيري. ألم تقرئي حديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يدعونا إلى تعال القرآن وتعلميه؟" قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعلم القرآن وتعليمه وحفظه عمل طيب وعبادة. - القرآن يستوجب مداومة قراءته حتى لا ينسى - القرآن كتاب الله لهذا ينبغي تقديسه وطاعة ما يدعو إليه <p>يتطرق التلميذ للأنشطة الموائية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p>أنشطة التعلم:</p> <p>1. أختار العبارات التي تعبر عن واجباتي نحو القرآن بوضع علامة ☑:</p> <p><input type="checkbox"/> القرآن هو كلام الله تعالى</p> <p><input type="checkbox"/> أقول: "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم" قبل قراءة القرآن</p> <p><input type="checkbox"/> أحرص على تعلم تلاوة القرآن الكريم</p> <p><input type="checkbox"/> لا أجتهد في إتباع نفسي لفهم آيات القرآن الكريم</p> <p><input type="checkbox"/> أراجع ما أحفظ من القرآن الكريم حتى لا أنساه</p> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</p> <p>2. املا الفراغات بالكلمات التالية: محمد ﷺ - أوامره - نواهيه - الله تعالى - أنزله</p> <p>القرآن الكريم هو الكتاب الذي الله تعالى على نبيه</p> <p>قراءة القرآن الكريم عبادة أتقرب بها إلي</p> <p>واجبي نحو القرآن الكريم هو أن أطبق وأجتنب</p> <p>العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: أنا مسلم أحفظ القرآن الكريم وأعلمه لغيري حتى يحبني الله تعالى والناس، لأن معلم القرآن الكريم هو أفضل الناس.</p>	<p>يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي</p> <p>يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة</p> <p>يطلع على نص الحديث الشريف ومراميه</p> <p>ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته</p> <p>يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الاسئلة الموجهة</p>
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: أتحقق من تعلماتي:</p> <p>1. أضع أمام العبارة الصحيحة علامة ☑:</p> <p>2. املا الفراغات بالكلمات التالية:</p> <p>3. يستظهر الخلاصة والحديث المدونين على كراس التربية الاسلامية</p> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</p>	<p>ينجز النشاطين ويسترجع مضمون الحديث الشريف</p>

المقطع التعليمي: الأول

الميدان	الحياة الجماعية	مؤشرات	يحدد آداب الأكل ويربطها بالقواعد الصحية للتغذية،
النشاط	تربية مدنية	الكفاءة	وبقدم نصائح وإرشادات متعلقة بالصحة
الدرس	آداب الأكل	الكفاءة	يطبق قواعد الصحة والأمن وترشيد الاستهلاك في
الحصة	1 و 2	الختامية	المحيط الأسري
مركبة	يتعرف على القواعد الصحية في	القيم	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته
الكفاءة	التغذية ويلتزم بها		ويهتم بالنظافة وعادات المجتمع وتقاليده

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: نادت الأم أبناءها للغداء فتقدم سليمان بلهفة وأكل بشراهة من جهة أخيه، وأراد أكل اللحم كله. السند: النص المنطوق المدروس في المقطع الأول التعليمة: ماذا قالت له أمه؟ ماذا قال له أبوه؟ ما هي آداب الأكل التي نصحه بها؟	يجيب عن التعليمة من معلومات سابقة
مرحلة بناء التعلمات	<p>الحصة الأولى: أذكر: - إليك النصائح التالية: "اجلس مستقيماً، لا تأكل بسرعة، كل يمينك، هل قلت بسم الله..." - هل سمعت بمثل هذه النصائح؟ ممن؟</p> <p>اقرأ وألاحظ: مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 9 مشاهدة الصورة والتعبير عنها من خلال الأسئلة التوجيهية: - من هذا الولد؟ كيف يأكل؟ - كيف هي ثيابه؟ لماذا لطخها؟</p> <p>أفهم: قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: ونحن في مطعم المدرسة لاحظنا أحد التلاميذ يأكل بسرعة وبكلتا يديه. والطعام متناثر على الطاولة وعلى ملبسه... والكل مندهش لمنظره قلت لزميلي: أكيد أن ذلك التلميذ لا يعرف آداب الأكل، فرد: أنا أيضاً أجهلها، هل ذكرتها لي؟ طرح أسئلة موجهة لاستخلاص العبر: - كيف كان تصرف التلميذ في المطعم؟ - ما رأيك في تصرفه؟ على ماذا يدل؟ لاحظ الصور 1 و 2 و 3 ثم اختر من بينها ما يدل على آداب الأكل.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>1</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3</p> </div> </div> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - لماذا يسمي الله؟ - كيف هو جالس؟ - هل مائدته ملطخة؟ - وملابسه؟ كيف هي؟ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقاً (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه)</p> <p>تعلمت: الطعام والشراب من نعم الله على الناس، لهذا يجب علينا أن نأكل ونشرب بأدب وهدوء، دون فوضى ودون تبذير.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: - استظهار الخلاصة من بعض المتعلمين واستعادة المفاهيم أنجز وأدمج تعلماتي: - أنقل على كراسي فقط العادات الحسنة ولا أنقل العادات السيئة (كراس القسم) - زود زميلك بقواعد التغذية الصحية (على كراس المحاولة)</p>	

الوضعية الانطلاقية الأولى

الميدان النشاط الموضوع الكفاءة الختامية	أدوات ومفاهيم المادة تاريخ المكان يتعرف على أبرز الأحداث في مسار تاريخ بلده وما يرتبط به من أمكنة وشخصيات ومعالج جغرافية.	مؤشرات الكفاءة مركبة الكفاءة القيم	يبنى مفاهيم حول المكان ويربط المكان بالحدث المزامن له يربط الحدث بالزمان والمكان ويتعرف على مختلف الأحداث وأوساط حدوثها يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
--	--	---	--

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: إذا كان الإنسان يمر في حياته بمراحل ومناسبات هامة تبقى خالدة في ذاكرته، فما هي أهم الأحداث التي عرفت في حياتك؟</p> <p>السند: كتاب التلميذ ص 8</p> <p>التعليمية: ما نوع الأحداث التي تعرضت إليها؟ صنف هذه الأحداث</p>	يسترجع مضمون الدرس السابق لتوظيفه في هذا الدرس
مرحلة بناء التعلم	<p>تمهيد: مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ وقراءة السند من قبل عدة تلاميذ: عرفت في حياتك أحداثا بقيت خالدة في ذاكرتك، وهي بالتأكيد مرتبطة بمواقع حدثت فيها. ما هي الأماكن التي ارتبطت بأحداث ذات أهمية بالنسبة لك؟</p> <p>استكشاف المعارف:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟ لماذا تتصور البنت قدام المنزل؟ هل تحب تبديل منزلكم؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟ لماذا تتصور البنت قدام المنزل؟ هل تحب تبديل منزلكم؟</p> </div> </div> <p>لاحظ الصورة الثانية ماذا تشاهد فيها؟ ما اسم أول مدرسة درست فيها؟ هل تحبها؟ لماذا؟</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ الصورة الرابعة أين يقضي الأطفال أوقات الفراغ؟ هل تذكر المكان الذي تقضي فيه أوقاتك؟ هل تحب هذا المكان؟ لماذا؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ هذا السند عم يتكلم؟ ما هي الأماكن التي لا تنسى؟ وأنت ما هي أهم الأماكن التي ترسخت في ذاكرتك؟</p> </div> </div> <p>توظيف المعارف: لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> سند مرئي: "متحف باردو" الوطني </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> سند مرئي: "تأهل الفريق" الوطني </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> سند مرئي: "مقام الشهيد" الوطني </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> سند مكتوب: "ترتبط قيمة الأماكن..." </div> </div> <p>ما اسم كل مكان من الأماكن؟ لماذا يعتبر هذا المكان تاريخي ولا ينسى؟ لماذا نحتفل ببعض الأحداث؟</p> <p>استنتاج: لكل حدث مهم مكان خاص به، فبعض الأحداث لا تنسى لأن الأماكن التي حدثت فيها مهمة، وهذه الأماكن قد تكون خاصة بي أو عامة لكل المواطنين</p>	يستهل موضوع الدرس يفهم الوضعيات المدونة يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على أهم الأماكن وعلاقتها بالأحداث يميز بين الأماكن العامة والخاصة يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب والاستثمار	<p>أنقل التمرين على الكراس ثم اربط كل مكان بالنشاط الذي يمارس فيه.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> الدراسة الرياضة الشراء مشاهدة الآثار </div> <div style="text-align: center;"> المتحف المدرسة الملعب السوق </div> </div>	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ