

## MANUEL DA FONSECA, «Sempre é uma companhia»

### Solidão

O sentimento de solidão inicial, potenciado pela imensidão do espaço e pelo silêncio dos campos sem fim, acompanha os sentimentos de vazio e inércia, vividos pelas personagens.

≠

### Convivialidade

A venda do Batola, espaço de tristeza e solidão, transforma-se num espaço privilegiado de convivialidade, onde as pessoas se sentem livres e felizes, com vontade de viver.

### Importância da peripécia inicial

Contextualiza a ação

Responsável  
pela rutura

### Importância da peripécia final

Representa a mudança ocorrida

Telefonia

### ANTES

- Tempo de marasmo e solidão
- Ausência de comunicação
- Desalento e inércia
- Falta de energia para agir

Elemento impulsionador  
da mudança

### DEPOIS

- Tempo de convívio e encontro
- Comunicação entre as pessoas
- Curiosidade e alento
- Impulso para agir