

ANIME MANGA CURIOSIDADES TECNOLOGÍA VIDEOJUEGOS NOTICIAS Y MUCHO MAS DE LA
REVISTA QUE LLEVA PUBLICANDOSE 10 AÑOS EN LA WEB Y QUE TODAVÍA NO CONOCE LA DERROTA!

JAPAN NEXT

ENERO 2018

COMEDIAS

GAMERS!

El placer de jugar,
enamorarse y no llegar al
game over.

PAG. 22

MANGA

INNOCENT

Vida y obra de Charles Henri
Sanson, el hombre que mató
a un rey.

PAG. 12

DEPORTES

NANA NARU SAN

BATSU

Conoce el deporte en el que
el único músculo que trabajas
es el cerebro.

PAG. 18

EL HEROE
DE FIN DEL
SIGLO XX

VISITANOS EN

WWW.JAPANNEXTRADIO.COM

72



JAPAN NEXT STAFF

Idea

Carlos Miguel Romero

Redacción

Carlos Romero

Ana González

Mario Rodríguez Valles

Dario Maximiliano Lobo

Corrección y Edición

Ana Laura Romero

Diseño de Revista

Andrea Calabro

Colaboración - Diseño

Ana Laura Romero

Jesús Vazquez Toledo

Webmaster

Carlos Miguel Romero

Disclaimer

All the brands/product names and artwork are trademarks and registered trademarks of their owners.

Descargo

Todas las imágenes y marcas reproducidas en esta revista son copyright de sus respectivos autores o compañías y aparecen aquí por motivos periodísticos.

¡Feliz 2018!

Cada cierto tiempo, cambio el diseño de la revista.

No soy de esas personas que se quedan satisfecho con su trabajo.

Cada vez que reveo un trabajo o una nota que hizo, siento un impulso por corregirle algún detalle. Por eso la revista sufre tantos cambios estéticos y de contenido.

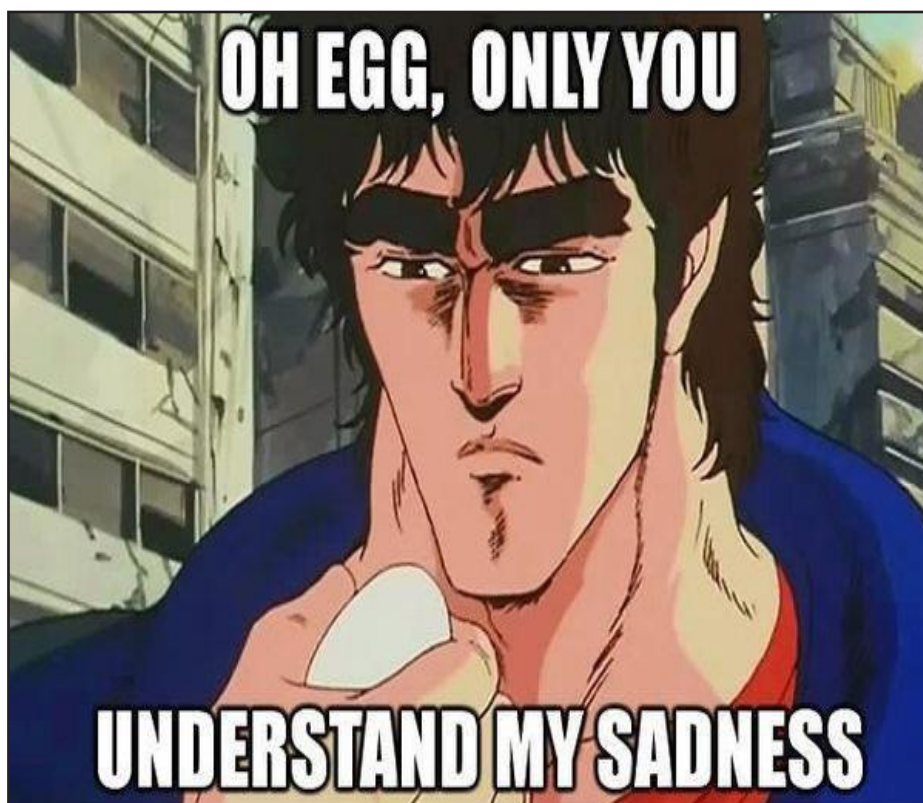
Nunca son cambios fuertes, es mover una plantilla por aquí otra por allá.

Con la redacción es lo mismo, nunca me convence lo que escribo y voy experimentando. Desde hablar en primera persona, subdividir los temas o meter algo de opinión personal.

Vamos más de 10 años y sigo experimentando. Nunca dejámos de aprender...

Ah! Por cierto, si bien el 2017 creo que solo sacamos tres míseros números. Este año apuntaremos a una mayor regularidad.

Carlos Miguel Romero

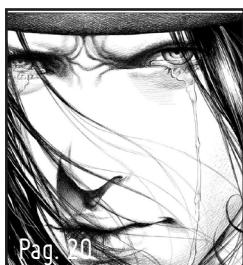




Pag. 8



pag. 16



Pag. 20



Pag. 13

4 NOTICIAS

Mangas que se cancelan y otros que ganan un anime. David Production tiene una sorpresa importante para recibir al mundial de Rusia y mucho más.

8 HOKUTO NO KEN

Kenshiro es un gran, tan grande que tuvimos que dividir su nota en tres partes y en este número, hablamos de la etapa clásica de Hokuto no Ken.

13 NANA MARU SAN BATSU

Técnicamente esto cuenta como anime deportivo. Si viste los programas de ¿Quién quiere ser millonario? Este es tu serie.

16 GAMERS!

Vos, que estás todo el día jugando al League of Legends o por lo menos todavía no desistaste el Angry Birds, es porque sos un gamer de corazón y para eso necesitas ver esta serie.

20 INNOCENT

Un manga histórico, bien dibujado y cruel. ¿Que más necesitas para darle una oportunidad?

23 ESTRENOS ENERO 2018

Los recomendamos de Japannext para seguir esta nueva temporada animera.

29 EVENTOS

Necesitamos más eventos! En lo posible si tienen un poster grande, mucho mejor.

33 EL FINAL

Eso, ahí se acaba la cosa. Hasta el próximo mes!

NEWS



Shaman King pasa a manos de Kodansha

Luego de varios años de pleitos internos entre la editorial Shueisha y el mangaka Hiroyuki Takei, que impidieron que la obra pudiera finalizar correctamente cuando se publicaba en la Shonen Jump. Finalmente la editorial rival Kodansha, se quedó con los derechos para una futura continuación de la misma. Recordemos que el último intento de reflotar la obra fue por medio de Shaman King Flowers, aunque este proyecto también fue finalizado antes de tiempo.

No es la primera vez que pasa este cambio de editoriales entre mangakas y por ejemplo, Masami Kurumada hace tiempo que está realizando continuaciones de Saint Seiya en la Red Champion, pese a que la obra nació también en la Jump.

Ahora se prevé que la Shonen Magazine Edge retome la serialización del manga a mediados de abril.



La Shonen Jump cancela el manga de Shudan!

Se venía venir, luego de malos resultados en las encuestas de popularidad, el manga de fútbol dibujado por Takuma Yokota finalizará este mes. Es el segundo manga basado en fútbol cancelado en la Jump después de Ole Golazo el año pasado. Shudan! se estrenaba a finales del segundo semestre del 2017 junto al manga de Cross Account.



El manga Hinomaru Zumo tendrá anime

¡Un manga de la Shonen Jump que le va bien!

Este anime el manga de Kawada (asi, sin apellido) llegará este año según anuncia la Shonen Jump en su sexto número de este año.

Igual, todavía falta saber que estudio realizará el trabajo o para cuando planean estrenarlo.

El manga relata la vida de Ushio Hinomaru, un estudiante de secundaria que planea volverse el máximo luchador de sumo del mundo, pese a tener baja estatura y ser un poco delgado para este deporte.

NEWS



En abril estrenan el anime de Comics Girls

El canal Tokyo MX, anunció que para abril estrenará el anime Comics Girl, basado en el manga de Kaori Hanzawa.

La historia cuenta las aventuras diarias de las típicas cuatro chicas lindas que hacen cosas lindas. Pero con la salvedad que esta vez las chicas son mangakas y encima de diferentes géneros; una solo dibuja shonen, otra comedias románticas y otra shojo. La protagonista en cambio dibuja lo primero que le viene a la mente aunque eso ocasiona que termine cerca de la cancelación por bajos resultados.



Zokuowarimonogatari para este año

Los fans de la saga “Monogatari” de NisiOisin destacan la sidra que sobró de año nuevo. Este año saldrá la última parte de la serie en formato animado.



¡Paren todo! Tekkyu llega a su final

¿Se acuerdan de ese mini anime que está presente en todas las temporadas? Si, ese de cuatro chicas que supuestamente, juegan al tenis pero en realidad pasa cualquier cosa en esos cuatro minutos locos que dura.

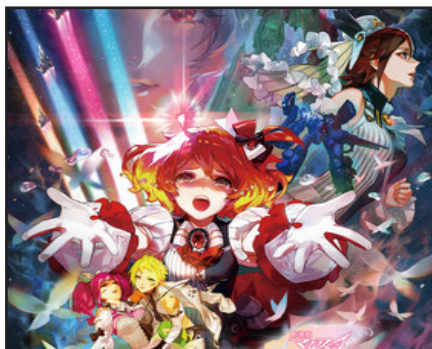
Pues el manga del cuál saca material termina este mes. Así lo anunció el twitter de la Comic Earth Star donde se publica el comic desde el 2012.

NEWS



Vuelve Utena

Este 27 de enero, la revista Monthly Flowers, publicará nuevos capítulos de esta historia, las cuales ocurrirán varios meses después del final del manga original.



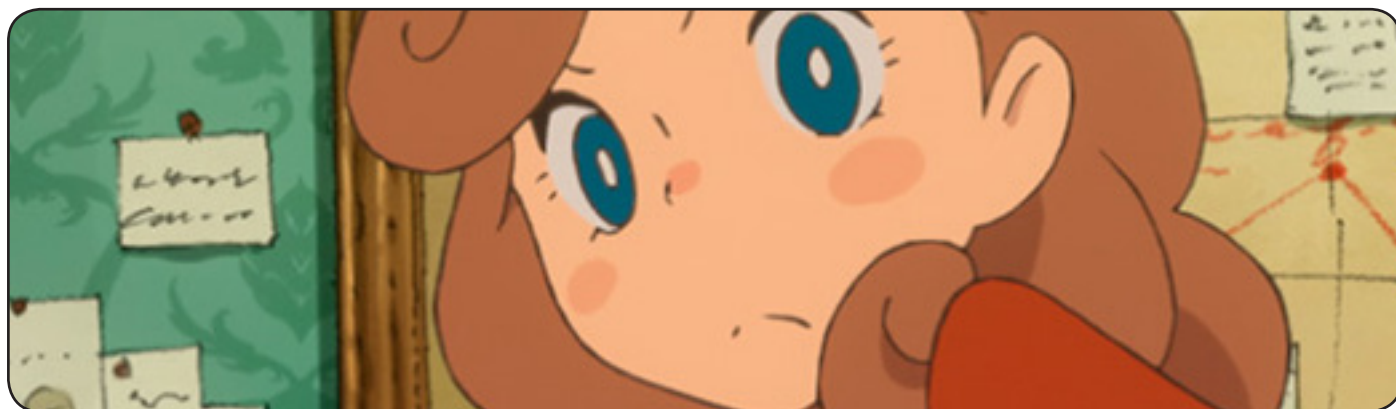
El 9 de febrero se estrena la película de Macross Delta

Luego de más de un año de silencio, por fin se estrenará en cines la película recopilatoria de Macross Delta. No es una continuación, sino una reinterpretación de la serie de TV del 2016.



Mashima no se rinde

Por medio de Twitter, el creador de Fairy Tail aseguró que ya se encuentra trabajando para sacar un nuevo manga este 2018.



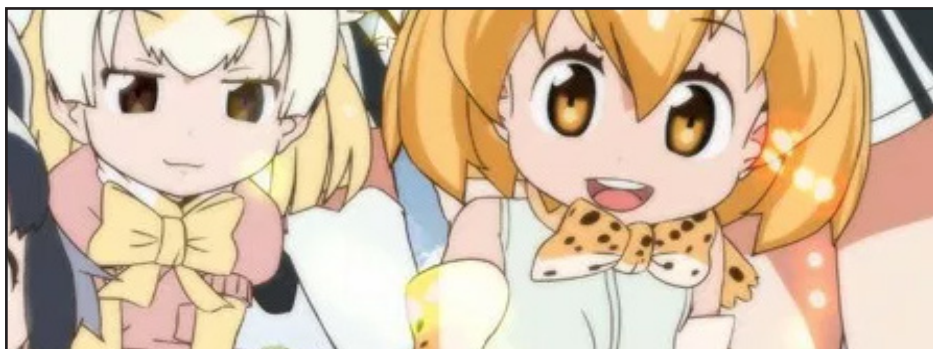
Se viene un anime basado en las aventuras de la hija de Layton

No contentos con el regreso de Inazuma Eleven y las buenas ventas de Yokai Watch, Level 5 planea producir un anime para abril basado en el juego de 3DS: El misterioso viaje de Layton: Katrielle y la conspiración de los millonarios. El cual tiene como protagonista a Katrielle, la hija del reconocido profesor Layton.

Tanta fe le tienen al proyecto, que la reconocida Kana Hanazawa (Kuro Neko en Oreimo, Onodera en Nisekoi) le prestará su voz a la protagonista.

Por su parte la revista para niñas Ciao, ya comenzó a trabajar en la realización de un manga basado en estas nuevas aventuras detectivescas con tintes ingleses.

NEWS



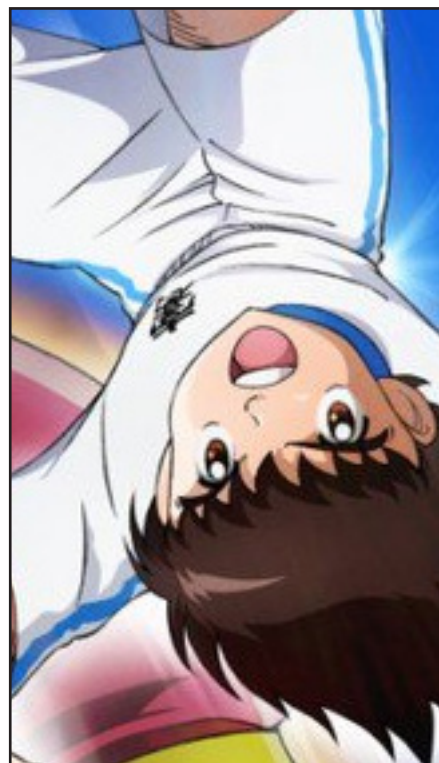
El estudio Yaoyorozu queda fuera de la segunda temporada de Kemono Friends

Kemono Friends fue una de las mayores revelaciones del 2017. Fue un anime por el que nadie apostaba un peso; los productores y los sponsors abandonaron el barco a días de su estreno y aún así el estudio sacó al aire un anime bastante decente y entretenido que gracias al boca a boca de los fans se volvió una serie de culto. Ahora gracias al éxito los productores decidieron prescindir de los artistas originales para la segunda temporada para darle cabida a un estudio más importante. Una injusticia.



La vigésima película de Dragon Ball nos contará el origen de los Saiyans

Hace poco, Akira Toriyama concedió una entrevista donde aclaró que el fantasma del Super Saiyajin original todavía está dando vueltas por ahí y fue el responsable de desencadenar algunos de los eventos más importantes de la serie. Ahora se confirmó que Toei está trabajando en una película donde contará la razón por la que los saiyans, son la raza más fuerte del universo. Pero tendremos que esperar, la pelí se viene recién para diciembre de este año.



Vuelve el amigo del balón

Oliver Atom (Tsubasa Oozora en el original) no podía perderse el mundial.

Por eso David Production (Los animes de Jojo), anunció que está trabajando para lanzar en abril una nueva versión de las aventuras del 10 nipón. Aunque -por tercera vez- nos tendremos que comer un resumen de sus aventuras en el Newpy antes de poder disfrutar algo de material nuevo.

Aunque con la promesa de que jugadores reales como Lionel Messi o Cristiano Ronaldo se darán una vuelta en algun que otro capítulo.

HOKUTO NO KEN

El puño de la estrella del Norte



*“Omae wa mou
shindeiru”*

El “Puño de la Estrella del Norte” representó un cambio importante en los shonen de los años 80’.

Fue el punto de partida para consolidar a la Shonen Jump como “la revista de comics más vendida de todo el mundo”, título que finalmente lo obtuvo en los 90’ con Dragon Ball, Jojo’s Bizarre Adventure, Slam Dunk y miles de otras series que se publicaban en simultáneo. No se puede negar que la piedra angular de todo eso fue las aventuras de Kenshiro.

Su éxito fue tan grande que hasta el día de hoy salen productos relacionados a ella y es parodiada en miles de obras, porque su influencia sigue hasta nuestros días.

Hokuto no Ken fue uno de los primeros shonen en proponer la idea de un héroe casi invencible. Que se enfrentara a miles de enemigos, cada vez más poderosos.

Llegando a niveles tan exagerados que podrían destruir la Tierra con sus puños.

Antes —y sobre todo por los 70’— la moda era presentar a héroes en aventuras más terrenales como vaqueros, jugadores de baseball o cazarecompensas, pero siempre en “límites más humanos”.

Hoy en día, sería imposible ver una serie como Hokuto no Ken publicada en la Shonen Jump, debido al nivel de violencia que manejaba; con desmembramientos, cráneos explotados y hasta cierto tinte machista en algunos diálogos, producto de la libertad artística y de las concepciones de “lo políticamente correcto” de aquellos años.

No obstante, es una serie con un gran mensaje de compañerismo, lucha por la justicia y de no rendirse que está manejado de una forma más natural que muchas series que actualmente se publican.

Para principios de los 80’, la sociedad japonesa se encontraba bastante angustiada por diferentes niveles de violencia como ataques terroristas, psicópatas sueltos y el poder de los yakuza en las calles.



Los orígenes de la obra

Por ejemplo, en el año 1984, Japón se vió sorprendida por el “monstruo de 21 caras”, un criminal que nunca fue capturado, pero que aterrorizó a toda la nación.

Quizás uno de sus crímenes más conocidos fue envenenar con cianuro miles de dulces Pocky con el fin de matar a la mayor cantidad de niños, solo por que sí.

En este contexto, se entiende porque Hokuto no Ken, vino a ser como un faro de esperanza para los más chicos.

Fue una obra que les mostraba que todavía existen personas que se enfrentan sin temor a toda esa clase de maldades y a puño limpio, traen justicia castigando a los culpables.

Porque mientras que esos crimines pasaban en el mundo real, en las páginas de la Shonen Jump, estaba ese heroe invencible, que sin miedo se enfrentaba a los malvados y luego de sacudirlos a puño limpio les decía en la cara la gran frase de “omae wa mou shindeiru” (Vos ya estás muerto), seguido de un violento baño de sangre.

Para 1982, Buronson –pseudónimo del mangaka Yoshiyuki Okamura- venía de terminar su obra Doberman Deka, también en la Shonen Jump y que trataba de un policía bastante violento –inspirado en parte en Harry el sucio- y estaba charlando con su editor sobre su próximo trabajo.

Es en esa reunión que conoce al dibujante Tetsuo Hara, quién le propone hacer un manga en conjunto basado en las artes marciales, aprovechando sus conocimientos en acupuntura y puntos de presión.

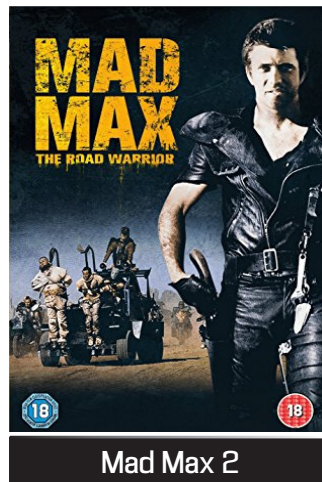
De esta forma, y para testear ideas antes de lanzarse con una serie larga, crean el comic autoconclusivo “Hokuto no Ken”.

Esta historieta corta, presentaba a un joven Kenshiro, heredero del milenarismo estilo Hokuto Shinken, que debía vengar la muerte de su novia a manos de una banda criminal tan poderosa que dominaba políticamente toda su ciudad.

Es gracioso mencionar que este “Kenshiro primogénito” era retratado como un calco de Bruce Lee, más alegre y optimista y sus aventuras ocurrían en el Japón actual (bah, el Japón de los años 80’).



Doberman Deka



Mad Max 2



Bruce Lee



El One-shot

Esta historia tuvo una secuela, donde Buronson ya se daba el lujo de vestir a Kenshiro lo más parecido posible al protagonista de MadMax y donde tenía que rescatar a una parejita de enamorados de la misma banda criminal.

Luego del visto bueno de los fans sobre aquellas dos primeras historias. En el año 1983 presentan la serie semanal de Hokuto no Ken.

La cual es la serie que todos conocemos, con un Kenshiro adulto, buscando a su novia Yuria en un mundo post-apolítico.

Vale aclarar que de todas formas, los autores no le tenían mucha fe al proyecto y la historia estaba pensada para finalizar en el capítulo 10, luego de la derrota de Shin, el primer enemigo medianamente poderoso. Pero debido al gran recibimiento, a los autores no les quedó más remedio que extender la historia indefinidamente.

De esta forma, sobre la marcha, se iba construyendo toda la mitología que haría grande a la serie, con Raoh, Toki, Rei y demás memorables personajes apareciendo a medida que el guion los iba necesitando.

Cabe aclarar que si bien el manga es una sola continuidad, es posible dividir la historia en tres partes principales. El inicio con Kenshiro y su búsqueda de Yuria junto a los huérfanos Lynn y Bart, el cual finaliza con el enfrentamiento final contra Raoh.

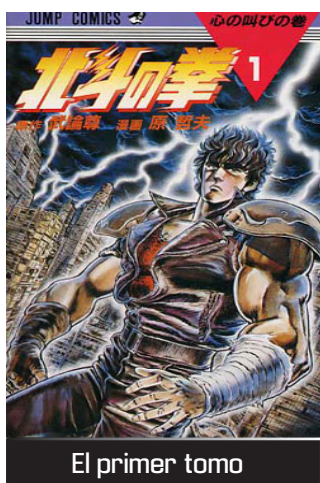
Luego una segunda parte donde luego de un Time Skip, se enfrenta a sus otros hermanos en otra parte del mundo. Y finalmente, una última parte donde se busca cerrar un triángulo amoroso entre Kenshiro y unos crecidos Lynn y Bart.

Todo esto recopilado en 27 tomos.



El estilo de dibujo fue evolucionando paulatinamente con el correr de los capítulos, tal y como suele ocurrir en los mangas semanales. Pero cabe mencionar que al principio Kenshiro era retratado como un Bruce Lee vestido a lo MadMax y posteriormente fue adoptando rasgos del actor Sylvester Stallone.

Esto contando la trama principal de la obra, porque con el correr de los años se realizaron varias producciones que fueron ampliando la historia, algunas con la participación del duo Boronson/Hara o con otros artistas, pero de eso hablaremos más adelante.



El primer tomo



Shonen Jump



Kenshiro



Sly Stallone

El anime y la película

El buen recibimiento del manga hizo que Toei Animation se interesara en producir un anime para 1984. Algo loco de mencionar es que Toei relegó el trabajo de dirección y planificación general a Toyoo Ashida, quién venía de dirigir animes un poco más inocentes como Dr. Slump o la mismísima serie de Heidi.

Su trabajo consistió en bajar un poco los niveles de violencia y alargar la trama lo más que se pueda, teniendo en cuenta que el manga seguía publicándose. Por ejemplo, mientras que en el manga el enfrentamiento contra Shin ocurre en el capítulo 10, es decir a penas inicia la historia, en el anime este suceso ocurre promediando el episodio 22. Para lograrlo convirtieron a muchos de los enemigos de Kenshiro en subordinados de Shin.

Otro hombre importante en el anime fue Masami Suda, un legendario ilustrador que participó de animes como Meteoro, Fuerza G y que incluso continúa trabajando siendo el diseñador del anime de Yokai Watch.

Otro aspecto importante del anime fue la musicalización, cortesía de Nozomi Aoki, quién logró darle dramatismo, emoción y dinamismo a la serie con un estilo dramático que recuerda a los de Saint Seiya.

Finalmente y si hablamos de música, no podemos dejar de mencionar aquel legendario opening de “Ai wo Torimodose” realizado por la banda Crystal King, que pese a que en realidad era una canción de amor, calzaba perfecto con las batallas de Kenshiro. Aunque también son dignos de mención los temas “Silent Survival” y “Dry Your Tears”, ambos de Kodo-mo Band.

Finalmente el anime se estrenó por Fuji TV el 4 de octubre de 1984, precedido del subtítulo de “El salvador de fin de siglo”, emitiéndose hasta el 5 de marzo del 87. Adaptando hasta la batalla final contra Raoh. De todas formas, la serie volvería a la semana siguiente, bajo el nombre de “Hokuto no Ken 2”, con nuevo Opening –Tough Boy- y Ending –My Love- el 13 de marzo, adaptado hasta la saga del Emperador Celestial, dejando el final de la historia sin adaptar debido al bajo rating.



De todas formas, esta primera etapa animada tuvo una película en marzo de 1986, es decir, antes de la etapa de Hokuto 2, donde recapitulaba toda la historia hasta el primer enfrentamiento con Raoh.

Para lograrlo se dejan de lado a varios personajes como Toki, Souther o Mamiya, recayendo nuevamente el drama principal en el rescate de Yuria, pero culpando de todo directamente a Raoh. Es gracioso mencionar que en esta película se muestran los primeros intentos de censura que tendrá el segundo anime, como falsas perspectivas para las muertes o decapitaciones o que la sangre sea brillante.

Como curiosidad se puede mencionar que esta película tiene un final alternativo, donde el enfrentamiento termina en empate. Esto se debe a que según comentan, muchos fans salieron indignados del cine al ver que Kenshiro perdía la batalla.

No obstante, este film es ideal para introducirse al mundo de Hokuto no Ken por su fidelidad al concepto original de la serie.

La historia

En 199X ocurre una terrible guerra nuclear que afecta al mundo entero. La mitad de la población muere y ahora todo el planeta es un desierto donde el agua pasa a ser el bien más valioso y el dinero y el orden público un recuerdo del pasado.

Toda esa devastación ocurre antes del nombramiento oficial de Kenshiro Kasumi, como el nuevo maestro del legendario arte marcial Hokuto Shinken. Donde los no elegidos, tenían que amputarse los dedos para evitar practicarlo, debido a que únicamente puede existir un practicante. Mientras que otras escuelas menores, como la Nanto Seiken, le tenían que servir como protectores.

Pero como ahora todo el mundo es un caos, tanto los ex practicantes del Hokuto Shinken, como la Nanto Seiken, deciden revelarse y dominar cada uno por su cuenta parte del mundo.

Esto a Kenshiro no le molestaría demasiado, si no fuera porque Shin, su mejor amigo y maestro del Nanto, decide intentar matarlo y robarle a su novia, Yuria.

En el camino, nuestro protagonista conoce a los huérfanos Lynn y Bart, quienes lo acompañan en su viaje y serán su principal sostén emocional.

La serie se basa en el constante viaje de Kenshiro, repartiendo justicia, ayudando a los más débiles mientras va obteniendo pistas sobre el paradero de Yuria.

Hasta que finalmente derrota a Raoh, el último y más poderoso de sus "hermanos", rescatando a su novia y alejándose los dos a vivir felices por algún tiempo.



Aunque luego de Time Skip, la serie abarcó el encuentro de Kenshiro con sus hermanos de sangre y su batalla por liberar al mundo de la opresión.

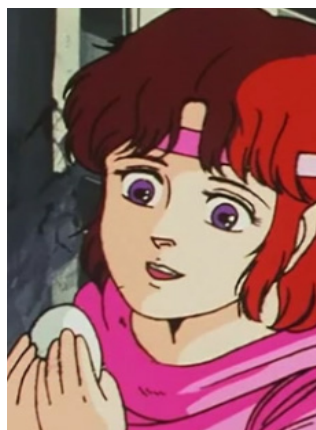
Como dato curioso, podemos mencionar que el anime nunca se puso de acuerdo sobre el color de cabello de Yuria, mientras que en el anime es oscuro, en el anime paso de plateado, azul, pelirrojo y nuevamente castaño. Algo parecido sucedió con Raoh, el enemigo final, que en el manga es un rubio grandote, pero en el anime es morocho de piel oscura, mientras que Lynn es pelirroja en la serie y de pelo rosa en la película!



Raoh



Yuria



Lynn



Bart

Nana Maru San Batsu

7 Correctas y 3 incorrectas



“Dedos rápidos primero”

El género shonen deportivo abarcó tantos deportes en tantos años que ya la fórmula del mismo sale de memoria: chico nuevo, pero con un gran potencial escondido. Descubre un deporte donde sus cualidades aparentemente inútiles, son de gran utilidad para esa disciplina por lo que se inscribe y mientras va aprendiendo las reglas del mismo, va participando de torneos, competencias y derrotando a muchísimos rivales que se creían los mejores del mundo.

Y eso es lo que propone este anime, basado en un manga del 2010. Pero aquí la novedad es que “el deporte” en cuestión, está basado en los clásicos juegos de preguntas y respuestas, donde el más rápido sale victorioso.

Disciplina que por este lado del mundo no es muy conocida entre los jóvenes, pero que se juega de forma profesional en gran parte del mundo como Inglaterra, Canadá o Alemania bajo el nombre de “Quiz Bowl” desde aproximadamente 1953.

Aunque se tiene que dar crédito a esta historia, porque logra darle un par de vueltas a la trama para que sea interesante la idea de “presionar rápidamente el botón y responder”. Mostrando las mil mañas que existen para ganar tiempo, tratar de adivinar la pregunta antes de ser formulada, las miles de variantes que existen en este juego, etc.

El anime está basado en un manga de la Young Ace (Kill la Kill, Boku machi) de la mangaka Iqura Sugimoto, una artista mayormente conocida por realizar mangas de temática Yaoi como Blurry Moon o Koiseyo Shounen, aunque tiene en su currículo otro tipo de trabajos como la adaptación a manga de la película de Summer Wars.

De todas formas el manga, que comenzó a publicarse en 2010, aún sigue sacando capítulos nuevos de forma semanal y va por su tomo 14.

El anime en cambio, salió recién en julio de 2017 y fue solo de una primera temporada de 12 episodios, donde solo se adaptó el comienzo de la historia, se presentó a los personajes principales y se dejó una posible ventanita abierta para una segunda temporada si las ventas de los Blu Ray acompañan.

En cuanto al diseño de personajes y animación, es de los mejores trabajos realizados por TMS Entertainment en los últimos tiempos y se nota que le tenían bastante fe al proyecto.

La única diferencia que existe con los animes deportivos, es que el punto fuerte de la misma no se basa en lo emotivos que pueden llegar a ser las competencias, sino de lo cerebral que puede llegar a ser el proceso para contestar una pregunta. Cuando uno se sumerge en la lógica que usan los protagonistas para racionalmente ir descartando alternativas e hilvanando las posibles respuestas da la impresión de que no es un juego de suerte, sino de habilidad pura.

Aunque justamente esa es su mayor debilidad, si uno no tiene la suficiente paciencia para ir razonando las respuestas a la par de los personajes, el show puede llegar a ser mortalmente aburrido.

Encima el anime peca de generar un violento corte para los últimos dos capítulos.

Se nota bastante que les era imposible cerrar la historia en tan solo 12 episodios y para llegar al final del primer torneo importante se comieron lo que serían las preliminares del mismo.

Algo que un anime deportivo podría pasar casi desapercibido, pero debido a las varias preguntas y subtramas que habían abierto hasta el penúltimo capítulo resulta un final algo chocante.

Fuera de ese pequeño percance, el anime es de los que se deja ver. No busca destacarse o competir como el mejor de la temporada, pero sí es lo bastante divertido como para pasar el rato.



Los distintos personajes que van apareciendo son los estereotipos clásicos de los animes deportivos, con sus locuras, pasados y motivaciones personales para interesarse en este tipo de juegos.

Fuera de la novedad que trae la idea de realizar torneos a base de juegos de preguntas y respuestas, lo carismáticos que puedan resultar algunos personajes y la buena animación, la serie no ofrece algo realmente destacable como para diferenciarse del resto de propuestas que se emitieron en la correspondiente temporada.



El anuncio del anime



El manga



La autora



La Young Ace

La historia

Shiki Koshiyama es un pobre traga libros sin amigos, que se escapa a la biblioteca para leer todo lo que pueda. Literalmente el chico se entretiene aprendiendo todo tipo de información y de lo más variada: Historia, Literatura, Música, lo que sea.

En su primer día de clases en su nueva escuela, se interesa por un panfleto con varias preguntas que el club de "Quiz Bowl" reparte en la ceremonia de entrada y gracias a sus conocimientos logra responder la mayoría sin problemas, interesándose en dicho club.

Aunque la que más le va a insistir en entrar es su compañera de curso, Mari Fukami, ya que observó que el chico pudo contestar varias de las preguntas random que ella misma no pudo.

Irónicamente el único miembro del club es Gakuto Sasajima quién los acepta inmediatamente. Al club también se une Daisuke Inoue, pero este solo lo hace para llamar la atención de Mari.

El resto del anime, es ver como estos cuatro chicos se preparan para diferentes torneos estudiantiles y conocen a varios rivales como Chisato Mikuriya un prodigio en este tipo de juegos o Akira Sonohara un tramposo niño travesti (¿?) que le encanta encontrar fallos a las reglas de los juegos para ganar a toda costa.

Todo esto mientras Koshiyama va puliendo sus habilidades y va descubriendo que no es tan difícil hacer amigos mientras se tenga la misma pasión por el deporte o en este caso, por los juegos de preguntas!



Con el correr de los episodios, la trama mostrará las distintas razones de los protagonistas para interesarse en este deporte.

Como Mari, que lo hace realmente porque quiere averiguar qué le pasó con su hermano mayor, que antes era un genio en dicho pasatiempo pero que ahora lo odia a muerte o el pasado de Gakuto, que era parte de un equipo invencible pero que decidió apartarse y formar su propio club. Datos que tendrán que esperar a una posible nueva temporada para ser resueltos o leer el manga que está bastante avanzado.



Koshiyama



Mari



Gakuto



Chisato

Gamers!

It's Game over man!



*“Ella sabe que yo se,
que no se nada”*

Gamers!, fue el anime que, según estadísticas de Crunchyroll, fue uno de los más seguidos por los fans latinos en 2017.

Basado en una novela de Sekina Aoi y publicada en 2015 por la editorial Fujimi Shobo (Amagi Brilliant Park, Lost Universe) fue creciendo en popularidad hasta que el 13 de julio del año pasado estrenó su versión anime por parte del recientemente fundado estudio Pine Jam (Just Because!).

En honor a la verdad, el título Gamers! puede ser bastante engañoso, porque el corazón de la historia no son los videojuegos, sino los enredos y malentendidos amorosos que van sucediendo entre el elenco principal. Dejando todo el tema videojueguil en un segundo lugar. De hecho, series como Net Joo no susume trabajan mejor el concepto de ser un gamer.

El fuerte de la serie es que entiende que esta trabajando un concepto bastante trillado como es el mundo de las comedias románticas entre inadaptados y por momentos quiere salirse con alguna vuelta original pero llega a un punto que ni ella misma entiende a donde quiere llegar.

Problemas que podrían arreglarse con dos o tres palabras, las complican innecesariamente para alargar la trama y los enredos por lo que se tiene que hacer un gran esfuerzo para creerse las situaciones que están pasando.

Una contra bastante grande que tuvo este anime fue su animación. Pine Jam, es un estudio relativamente nuevo, no tiene más de dos años y justamente Gamers! es el segundo anime producido por esta compañía (el primero fue la adaptación de Mahou Shoujo Nante Mouiidesukara) y se nota su falta de profesionalismo porque se nota que les costó bastante realizar un diseño prolijo y continuo del elenco principal. Actualmente sus ventas de Blu Ray son de 1260 unidades, un número que no asegura una segunda temporada, pero que tampoco se lo podría considerar un fracaso.

La historia

Keita Amano es un tímido chico de preparatoria, sin amigos que se la pasa jugando sus videojuegos favoritos para distraerse de la realidad. Dentro de todo, vive feliz en su mundo y no tiene grandes pretensiones. Pero todo cambia cuando, la presidenta de la clase, Karen Tendo, lo invita a unirse a su club de videojuegos. Pero debido a que en ese club, solo buscan competir y ganar casi profesionalmente en el mundo de los videojuegos, Keita decide rechazar la oferta debido a que no le interesa el mundo competitivo y solo jugar.

Esto ocasiona un cortocircuito en la mente de Karen, que no está acostumbrada a un NO, por respuesta y comenzará a acosar al pobre chico hasta que cambie de opinión.

Este drama, lo nota Tasuku Uehara, otro compañero de clase de los chicos, que decide intervenir porque no entiende como Keita puede rechazar a una chica tan linda como Karen. Además de que fue un gamer obsesivo en el pasado y no quiere que Keita cometa sus mismos errores.

Como parte de su plan, para que nuestro protagonista deje de ser un antisocial, decide emparejarlo con otra chica gamer: Chiaki Hoshinomori. al principio su plan parece resultar bien, pero luego Keita y Chiaki se pelean por cuestiones técnicas del mundo de los juegos y su industria.

Pero para empeorar las cosas, la novia de Tasuki; Aguri, empieza a sentirse celosa de que este pase tanto tiempo con estos tres gamers y se mete en el lio interrogando al pobre Keita que no entiende nada de lo que está pasando.



Y así la serie se pasará toda su primera temporada entre malentendidos y complicaciones innecesarias entre estos cinco chicos que ya ni ellos entienden quién está enamorado de quién.

El anime adapta hasta la novela 6 aproximadamente. Dejando fuera las novelas 7 y 8, más una novena a punto de salir este mes y que -posiblemente- finalice la historia.



Keita Amano



Karen Tendo



Tasuku



Chiaki

Curiosidades

-La mayor parte del Staff principal de Gamers! fue novatos que venían de trabajar como segundos animadores o correctores de scrip de otros estudios.

Como por ejemplo Manobu Okamoto, el director que dirigió un par de episodios sueltos de Akame ga KILL! y Mayoiga. También tenemos a Tensho Sato, como diseñador principal que antes, se dedicaba a pintar celdas en series como Samurai 7 o Galaxy Angel. Lo cual explicaría un poco la animación tan irregular que se mostraba, sobretodo en los últimos capítulos.

-Sekina Aoi, el autor de las novelas, también fue responsable de la serie Seitokai no Ichizon. Novela que trataba como el chico más inteligente de la escuela, buscaba convertir a las chicas del consejo estudiantil en su propio harem personal.

-La mayoría de los seiyuus de la serie, en realidad trabajaban doblando videojuegos, como Hisako Kanemoto (Tendo) que trabajó en juegos como Tekken 7, Fire Emblem o Final Fantasy IX. También Megumi Han (Keita) que trabajó en The Last of Us, Xenoblade Chronicles 2 y Uncharted 4.

-Internacionalmente, la serie se emite via streaming por Crunchyroll y Funimation Entertainment, esta última con la ventaja de salir doblada al inglés.

-Si bien no los mencionan directamente por problemas de copyright, se ven parodias a juegos bastante conocidos como Clannad, Street Fighters II, Smash Bros y varios más en el opening.



Ilustración de la novela



Anuncio del anime



Seitokai no Ichizon



La octava novela

Si te interesó: Otras series de temática gamer



Arcade Gamer Fubuki

4 episodios

Fubuki Sakuragasaki es una gran jugadora de arcades gracias al poder de sus pantys.



Netoge no Yome wa Onnanoko ja Nai to Omotta?

12 episodios

Hideki es un chico amante de los MMORPG y se casa virtualmente con una chica, sin saber que esta es una loca que confunde los juegos con la realidad.



D-Frag!

12 episodios

Kenji es el típico buscapleitos de la escuela que un día se ve forzado a unirse al Club de Creación de juegos para evitar la expulsión. Igual, el club está lleno de chicas lindas -y locas-.



Game Center Arashi

26 episodios

Un clásico de los 80! El primer anime en tratar la temática gamer. Arashi es un chico obsesionado con ser el mejor en los videojuegos. Claro, juegos de la época como Space Invaders, Tetris o Pacman.

Innocent

El que las hace las paga



“
La mort est le commencement de
l’immortalité”

El 21 de enero de 1793, fallecía decapitado el Rey Luis XVI de Francia, culminando de esta forma, uno de los hechos políticos más importantes -y crueles- de la humanidad; La Revolución Francesa.

Por años existió un misticismo en cuanto a sus últimas palabras -que producto del odio popular-, se creyó fueron “¡Estoy perdido!” mientras trataba inútilmente de escapar a su trágico destino.

No fue hasta 2006, que se subastó públicamente un carta de puño y letra escrita por Charles Henri Sanson, el verdugo encargado de quitarle la vida, que vino a desmentir ese relato. Según Sanson, el soberano mantuvo su compostura hasta el final, vociferando “Señores, soy inocente de todo lo que se me acusa. Deseo que mi sangre pueda cimentar la felicidad de los franceses”.

Justamente es a Charles Henri Sanson que se le atribuye la creación de la Guillotina, junto a su amigo el alemán Tobias Schmidt, debido a que buscaban una manera más indolora -y humana- de quitarle la vida a sus víctimas.

Todo porque Sanson fue un hombre de corazón frágil y espíritu justo. Si fue un implacable verdugo que en vida decapitó a más de 3000 personas, fue debido a que su destino estaba sellado a esta actividad al ser el heredero de una larga tradición de verdugos estatales.

Todo este misticismo entorno a su vida fue abordado en 2003 en una novela escrita por Masakatsu Adachi en su novela Shikei Shikkôkin Sanson (El verdugo Sanson) y posteriormente adaptada al manga en 2013 por Shinichi Sakamoto y publicada en la Young Jump (REAL, Terra Formers) abarcando 9 tomos, más una continuación que todavía sigue publicándose.

La obra fue bastante exitosa, no solo en Japón sino también en Francia y en España.

Lo que hizo Sakamoto con la historia de este verdugo histórico fue una delicia. Visualmente, debe ser uno de los mangas mejor dibujados de los últimos tiempos. Además de realizar una representación bastante fidedigna de la Francia del siglo XVIII.

La crudeza y el horror con la que se relata el ascenso de Sanson como verdugo es comparable al sentimiento que transmiten obras como La tumba de las luciérnagas. No puedes, sino sentir pena por el destino del personaje principal que es odiado por realizar una actividad que ni el mismo quiere ejercer y encima de la cual no está preparado para asumir correctamente.

El manga es fiel en cuanto a varios momentos importantes de su vida, exagerando quizás su inocencia y débil carácter, pero nada más.

La historia comienza cuando su padre, el tercer heredero de una familia de verdugos, saca al pobre Charles de quince años, de la escuela de monjas donde lo tenía recluido para que vaya aprendiendo el negocio familiar. Es en ese punto que nos muestran como el pobre chico tiene que asumir como el resto de la sociedad ve a toda su familia como “angeles de la muerte” y rehuyen de su presencia. Encima, debido a una enfermedad de su padre, tiene que asumir esta labor mucho tiempo antes de que mental y físicamente este acostumbrado.

Antes de la invención de la guillotina, las ejecuciones se hacían con el filo de una espada. El verdugo necesitaba una fuerza física importante y una precisión exacta, porque de otra forma la víctima experimentaría una agonía y sufrimiento inhumano antes de finalmente perecer. Incluso en uno de los primeros capítulos Charles le toca asesinar a un príncipe que fue su amigo y debido a su inexperiencia, le tritura el cráneo varias veces antes de finalmente matarlo.



Actualmente el manga continúa en una secuela:

Innocent Rouge. Aunque esta obra tiene como co-protagonista a Mary-Joseph, hermana de Charles. Para esta parte de la historia, la Revolución Francesa está empezando a gestionarse y un adulto Charles tiene que ayudar a su hermana a vengar la muerte de su amante, aunque la crisis económica está afectado fuertemente a todas las familias importantes, incluida a la poderosa Sanson. La historia va por su tomo sexto y todavía no tiene un final cercano.



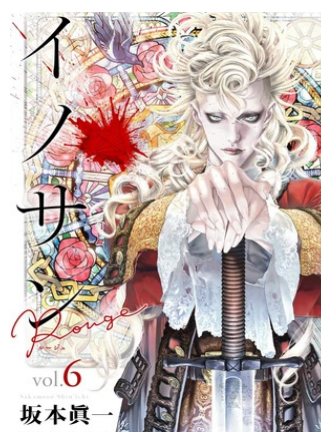
Sakamoto Shinichi



Kokou no Hito



El Manga



La secuela

El Charles Henri real

Charles Henri Sanson fue bisnieto de Charles Sanson, un soldado francés que en 1684 fue nombrado primer verdugo estatal. Volviendo a este oficio un negocio familiar que fue heredado siempre al primogénito de la familia hasta llegar a Charles Henri.

Aunque en un inicio quería romper la tradición estudiando medicina, una temprana parálisis impidió a su padre seguir ejerciendo su trabajo y su hijo tuvo ejercerlo mucho tiempo antes de lo esperado.

Se cuenta que Charles Henri, fue un hombre tranquilo que no disfrutaba su trabajo aunque lo ejecutaba a la perfección.

Aunque la cultura popular le atribuye a Joseph Ignace Guillotin la invención de la Guillotina, este solo la popularizó. Siendo un invento de Charles Henri y su amigo, Tobias Schmidt aunque claro, basado en prototipos ya existentes. Lo loco del asunto, es que la Guillotina fue rechazada por la sociedad porque consideraban que era muy rápida y ya no era una ceremonia tan entretenida como antes.

En 1790, decide heredarle su puesto a su Hijo Gabriel, retirándose luego de cercenar la vida de más de 2900 personas. Aunque trágicamente Gabriel murió al resbalar del andamio donde mostraba al público una cabeza cortada a la multitud. Fue entonces su segundo hijo quién tomó el cargo y fue este quién le tocó asesinar a la reina Maria Antonieta.

Finalmente el nieto de Charles Henri, Henry Clement fue el último de la dinastía en ejercer como verdugo y fue el encargado de escribir las memorias familiares, aunque de forma muy liberal.



En Assassins Creed



En Fate/Stay



Charles Henri



Retrato de epoca

Recomendación: Estrenos Verano/Invierno 2018

Y ahora que miro?
de las series que recién comienzan

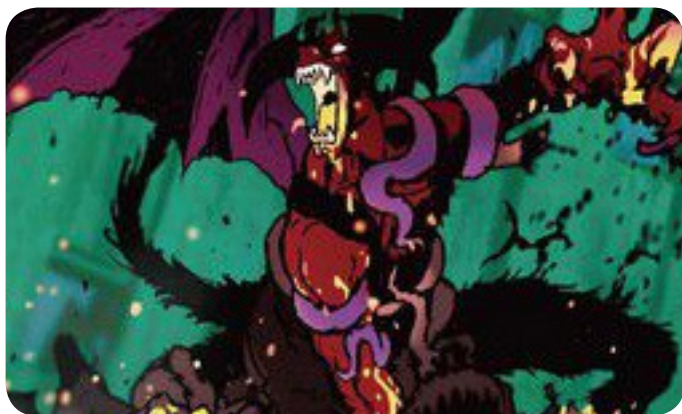
Animes que arrancan ahora en Enero



Sora Yorimo Toui Basho

2018-01-02

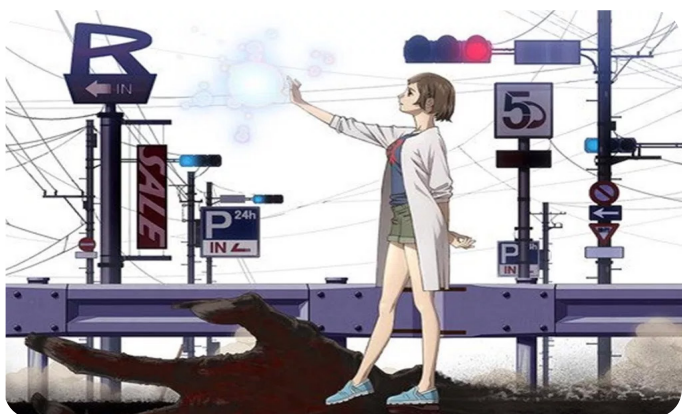
Cuatro chicas lindas hacen de las suyas por la Antartida. Ese es el chiste.



DEVILMAN crybaby

2018-01-05

Netflix estrena en exclusiva esta nueva versión del manga clásico de Go Nagai. Akira Fudo se convierte en Devilman, un humano con poderes malignos para pelear contra otros demonios!



Kokkoku

2018-01-07

A la pobre Yuri le secuestran a su familia y le dan solo media hora para pagar el rescate. Afortunadamente su abuelo tiene un artefacto que le posibilita detener el tiempo.

Recomendación: Estrenos Verano 2018



Fate/Extra Last Encore

2018-01-27

Es Fate, pero ahora “en el espacio”. Una guerra alternativa, otra vez Saber y bla bla.



Nanatsu no Bitoku

2018-01-26

7 pecados capitales contra 7 virtudes cardinales. ¿El gancho? Todas son sexys chicas dispuestas a todo.



DARLING in the FRANKXX

2018-01-13

Trigger se mete de lleno a producir un anime de mechas con todos los clichés clásicos de este género, pero es Trigger, así que alguna vuelta de tuerca debe traer.



Killing Bites

2018-01-12

A un muchacho le piden que recoja del campo a un par de chicas, pero estas resultan ser híbridas humano-animales y se desata una carnicería!

Recomendación: Estrenos verano 2018



Ramen Daisuki Koizumi-san

2018-01-04

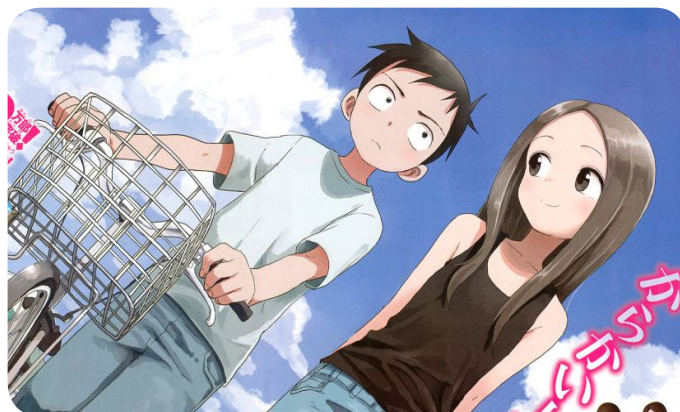
Cuatro chicas lindas hacen de las suyas en varios restaurantes de ramen. Ese es el chiste.



Cardcaptor Sakura: Clear Card-hen

2018-01-07

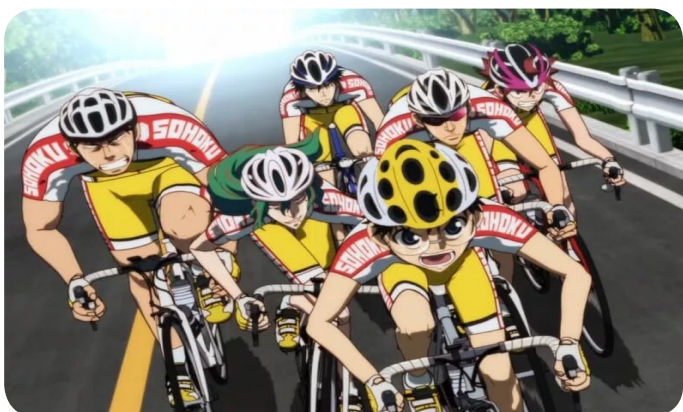
Vuelve Sakurita. ¿Será un éxito o le pasara lo mismo que Sword Art Online 2?



Karakai Jouzu no Takagi-san

2018-01-08

Nashitaka siempre sufrió las bromas de su amiga Takagi-san, por lo que ahora buscará desquitarse por lo menos una vez en la vida. Pero ella es extremadamente astuta.



Yowamushi Pedal 2

2018-01-08

Segunda temporada de la segunda serie de Yowamushi Pedal, por fin veremos el final del torneo nacional del segundo año de los chicos.

Recomendación: Estrenos Verano 2018



Ryuuou no Oshigoto!

2018-01-08

Yaichi es el campeón del Shogi, pero viene una nena de 9 años y le recuerda que prometió volverse su maestro.



Death March to The Parallel World Rhapsody

2018-01-11

Otro Isekai, donde otro don nadie va a un mundo parecido a un RPG y se llena de lolis viviendo aventuras nada épicas.



Koi wa Ameagari no You ni

2018-01-11

Akira Tachibana es una adolescente de 17 años que se enamora de un veterano de 40. ¿Que puede malir sali?



Märchen Mädchen

2018-01-11

Hazuki es trasportada a una escuela mágica donde los personajes de los cuentos de hadas existen y se vuelven sus compañeritos de clase.

Recomendación: Estrenos Verano 2018



Yuru Camp Delta

2018-01-04

Cinco chicas lindas hacen de las suyas en el monte Fuji. Ese es el chiste.



Violet Evergarden

2018-01-10

Vuelve KyoAni, con una serie que cuenta las aventuras de una robot guerrera que ahora se dedica a ser “mensajera de emociones”.



Beatless

2018-01-12

Los androides con IA son tan avanzados que se mezclan con los humanos. ¿Podrán convivir en paz ambas razas?



Hakata Tonkotsu Ramens

2018-01-12

Fukuoka es un barrio peligroso, lleno de asesinos, pero los más peligrosos, son los llamados “asesinos de asesinos”. No vayas a Fukuoka de vacaciones!

Recomendación: Estrenos Verano 2018



Takunomi

2018-01-11

Cuatro chicas lindas hacen de las suyas mientras van por un trago.



Soul Hunter

2018-01-12

Remake de la serie que pasó Locomotion hace muchos años; Taikun es enviado por los dioses a eliminar varios dioses menores que están haciendo maldades en la Tierra.



Miira no Kaikata

2018-01-11

Sora le pide a su papá que le traiga algún recuerdo de sus viajes por el mundo y este le manda una pequeña momia como mascota.



Degashi Kashi 2

2018-01-11

Segunda temporada de la serie que es una excusa para venderte dulces japoneses al por mayor.

EVENTOS

ARGENTINA - Buenos Aires



OTAKU
YOROKOBI
SUMMER'18

GRUPO KAIGI

Domingo 7 de Enero de 2018 - 12:30 hs.
French 149 (esc. 501) - Ramos Mejía, Pcia. Bs. As.

WWW.KAIGIEXPOANIME.COM

An anime-style illustration of a girl with orange hair in pigtails, wearing a white sailor-style outfit with a large yellow bow and red accents, set against a bright yellow background with wavy lines.



Jigoku MARKET

21 DE ENERO

OFERTAS Y PROMOS!
ENORME VARIEDAD DE STANDS!

ANTICIPADAS
A SÓLO
\$30!

Centro Galicia: Bartolomé Mitre 2552 - CABA | 12hs a 19hs

An anime-style illustration of a girl with long blue hair and a pink jacket, surrounded by various toys and items, set against a colorful, busy background.



Random
100% GRATIS!!!

SUMMER
ENTRADA
GRATUITA!

DOM 14 DE ENERO
CENTRO GALICIA

HORARIO: 12 A 19HS - EVENTO APTO PARA TODO PÚBLICO!

An anime-style illustration of a girl with short blue hair and a purple dress, holding a large pink umbrella, set against a colorful, abstract background.

EVENTOS

MEXICO - Puebla



ARGENTINA - Salta



MEXICO -Ciudad de México



EVENTOS

CHILE - Quillota

FANATIFEST 2018
QUILLOTA

DE FANÁTICOS PARA FANÁTICOS

\$ 2.500
PRE-VENTA
\$ 3.000
PUERTA

SABADO 13 ENERO

CENTRO CULTURAL LEOPOLDO SILVA
21 DE MAYO 200, QUILLOTA

CONTACTANOS EN:
☎ +56 9 46328345
@ CONTACTO@FANATIFEST.CL

**EXPOSITORES
TIENDAS
INVITADOS
CONCURSOS
Y MUCHO MAS....**

CHILE - Valparaíso

FanExpo 2018
SAB 3 FEBRERO
12:00/20:00hrs

VTP
Nudo Barón S/N
Valparaíso

Cosplay, Karaoke,
Grupos de Baile, Bandas, Stands, Videojuegos, Agrupaciones
Tiendas, Ilustradores y mucho mas... ¡Te esperamos!

Entradas Preventas en:

Valparaíso: Bazar Kodashi Av. Pedro Montt 1951 L-71 Feria artesanal	Limahe: Drak angel condell #102	PREVENTAS 1 \$1500 2 \$2500.
Viña del Mar: AnimeCorp, Galería Camusell L-63.	Quillota: Olskun Spd: condell #101 L-3	PUERTA \$3500
Quilpué: Tsuki no usagi, Vicuña Maquena 687 2º piso Local 24.	Celara: Anime Sekai aldunate # 101 Feria artesanal.	

Colabora **IBABOD-J**

Media Partner **DenialHost**

Produce **MARDUK**
www.mardukprod.com

Tomodachi Summer
Entrada Gratuita
Domingo 28 de Enero

Animación Concursos Ilustradores
Stand de Comidas Tiendas Expositores
Videojuegos K-POP Premios

Gran variedad de Tiendas con muchos productos
Feria para toda la familia con entrada Gratuita

Instituto Superior de Comercio Francisco Araya Bennett - Av. Argentina 747, Valparaíso

Temuco

NANI MI Love

10 de Febrero
Centro de Formación,
Técnica Andrés Bello
Las Heras #538
Temuco

Invitados

Entradas
Prevente \$500
Puerta \$1000

Animadores
JP
Shadowcat
Kirara

Participación especial
Nani Katsudon
Jpop

Stand de Ventas - Stand de Comida - Ilustración - Zona Gamer - Zona Just Dance - Desfile Cosplay
Karaoke - Exposición de Baile - Invitados - Concursos - Regalos y MAS

Organiza **MARDUK**

Colabora **DenialHost**

EVENTOS

PERU

Proyecto Otaku presenta

OtakuFest 2017 after party

PROYECCIÓN DE VIDEOS AMV/PV
KARAOKE LIBRE
PASARELA
COSPLAY
HORA LOCA
COSPLAYERS 2X1*
CONCURSOS
SORPRESA
2 PISOS DE
FULL DIVERSIÓN
Y MUCHO MAS!

SABADO 27 DE ENERO 2018

bayta wanka RestoBar

PUNTOS DE VENTA:
EN EL C.C. ARENALES (AL ARENALES 1707 LIMA) EN:
AKEMI (TDA. 3-40)
ANIME VICIOUS (TDA. 3-16)
TOYFEST (TDA. 3-20)

PRECIOS DE ENTRADAS:
PREVENTA EN EL C.C. ARENALES:
CLIENTES **S/10** GENERAL **S/15**
PUERTA DEL LOCAL:
GENERAL **S/20**

TODA LA INFORMACIÓN EN facebook.com/ProyectoOtaku

*COSPLAYERS 2X1, válido ÚNICAMENTE para compra de entradas en la taquilla del local, los cosplayers (ambos) se deben presentar

Proyecto Otaku presenta

TOON DAY

DOMINGO 11 DE FEBRERO 2018

mangor
Av. Arequipa 1530 Lince

DÉMIAN VELAZCO R.
VOZ DE MARCO DÍAZ y muchos más

SOL NIETO
VOZ DE MABEL PINES y muchos más

ALEJANDRO GRAUE
VOZ DE DIPPER PINES y muchos más

COSTA RICA

ARGENTINA - Buenos Aires



祭

MATSURI

CONVENCION COMIC
INTERNACIONAL

Estadio Nacional
Sábado 20 y Domingo 21 de Enero

FIESTA KURISUMASU

DOMINGO 7 DE ENERO

COSPLAY STANDS ARTISTAS

FANZINE ZONA GAMER ULTRA STAR

TE LO VAS A PERDER?

LACROZE 2310 Y 1° DE MAYO (SAN MARTIN)

A 20 METROS ESTACION TROPEZÓN

ARGENTINA - Pilar

DIGORU PILAR 2

ARTISTAS INVITADOS!

GRUPO KOKORO

LEAGUE OF LEGENDS

MERI YAPURA

TODAS LAS ENTRADAS ANTICIPADAS TIENEN DE REGALO SKIN + CHAMP

6 DE ENERO LUGAR: GUERNAYACA - DIR: BOLIVAR 518 PILAR

► COSPLAY
► KARAOKE
► DIBUJO
► MAID CAFÉ
► STANDS
► JUST DANCE
► TORNEOS Y FREEPLAY
► JUST DANCE Y GUITAR HERO

JAPAN next

Contacto:

japannext@gmail.com

Facebook.com/JapanNextOficial

<http://japan-next.blogspot.com>

Twitter: Japannextradio



Fuentes de las Noticias:

Anime Ja Nai, Anime News Network, Anime y Hentai .net, Anime cl, AnimeNation Blog, Animeol, La ventana de Saouri, Chikiotaku, Tsundere Nation, Ramen para dos, Sugee, Techno Otaku, Blog is War, Tsundere Nation



Esta obra está licenciada bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Obras Derivadas Igual 2.5 Argentina. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/> o envíe una carta a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.