

*Pequeño poemario de Dragones,
Vaginas y Palabras Blandas*

Carlos Sueiro

Carlos Sueiro

Pequeño Poemario de Dragones,
Vaginas
y Palabras Blandas

Dirección: Carlos Daminsky & Anabel Zaragozí

Ilustración de portada (“Kairos”): Carlos Sueiro

Diseño de portada y Maquetación: Anabel Zaragozí

Indice

Mi realidad	3
Pezones como hierro cortante	4
Una mañana blanda con el dragón del borde del fin	5
Porno para todos	6
Sarao	7
Hermético para Dios	8
La A	10
Blanco dragón tal que anestesia fría	11
Una colección de problemas	12
Rápido mejor	14
De Alcoy a Zaragoza	15
Albor de mil preguntas saladas	18

Mi Realidad

Mi realidad es como la tuya
sutura por el día
costura por la noche,
puedo arrojarme a un agujero y mirar desde el fondo
la luna con risa de mercurio,

mi show....

Es lo que te quise decir, ¡oh, cariño de rostro hipodérmico!
Tengo demasiado frío en esta Antártida de sueños
y a lo mejor no te he buscado lo suficiente,
las reflexiones y el nigredo son máscaras de polvo
el chirrido a oxidado no cesa como mar particular
los dioses siempre me fallan cuando los busco,

el espectáculo...

La bala de plata
la barra estática del bar
las risas sin sentido
los mismos locos
las sombras semejantes,
¡Ah! ¡Más tarde intentaré besarte!
Tocarte
palparte
penetrarte,
déjame algo de tu carne,

la realidad...

Pezones como Hierro Cortante

Tras el tejido transparente pezones como hierro cortante,

si los palpo con las manos, acaban heridas...

si los chupo con la lengua, es sajada...

si aproximo la cordura, concluye destruida...

las gotas de las sombras

la lava de los sueños

las esquivas del amanecer

la invocación del busto pálido

en el reino apocalíptico de los gestos.

Una Mañana Blanda

Con el Dragón del Borde del Fin

Reposando en una calle perdida
en el asiento de tu vehículo estático,
mirando los amarillos bulldozeros
quebrando la dura tierra con sus palas dentadas...
y la niebla tiene hambre y sale a cazar y te dejas llevar y te retuerces
y los labios gotean destinos y los ojos destilan espirales magmáticas...
eres la señora del atolladero y la bendición ante el espanto
y eras una autopista perdida y una noche de puntos de pimienta,
y sin ti y sin ellas y sin vosotras y sin nada
el borde y el fin y lo blando y lo nuclear...
las lenguas del mal que lamen este océano
las cataratas del termino del mundo,
el dragón que alza alas al llegar al precipicio
el vuelo mercenario que llega hasta tocar pentagramas lejanos,
¿es la destrucción una construcción de verdades?
¡Besos derretidos!
¡Dientes de la sangre!
¡Senos para tragar!
El que no diferencia cuervos ni grajos
es el más sabio de los tuertos.

Porno para Todos

Las manos que friccionan el pene
y jueguean en la entrada del agujero del culo,
los sueños blandos
las pesadillas dilatadas
¡es fácil meter la lengua hasta la garganta!
A este lado del abismo no sé quién hay
y al otro lado mucho menos,
pezuñas, tetas, rabos y colas
las columnas vírgenes se derriten
los gemidos son como la sangre
¡es fácil dejar estallar gotas perladas de semen!
La carne de muchos
el deseo de todos
el clímax de los que friccionan
si esa carne se desparrama
en ondas que se comban,
los dedos que hacen círculos en la vulva
los penes venados que se clavan en la luna
los ojos en blanco que se arrastran hacia el fin...
aquí
todos
somos
iguales.

Sarao

¡Sarao!

Las manos apretando la vida
el aire dejando escapar almas,
el incrédulo del fin del tiempo
con cara de aburrimiento eclipsando la luz,
¡es que no sabes cómo sentir!

¿No hay nada claro?

¡Sarao!

El calor del hormiguero
te entrega esta bebida ritual
para que degustes todos los sabores:
dulce y amargo a la vez
vital y venenoso por igual,
¡Nena eres suya!

Ahora ofrenda tus agujeros
para que los enormes ojos ávidos
lo puedan ver absolutamente todo a través;
no puede haber silencio
no puede haber derrota,
en estos valles perdidos de Marte
se buscan los testigos del infinito
y quizás la añoranza recuerde el amor.

Herético para Dios

¿Dónde estará?

Las manos tocan la dureza

de la misericordia oscura

y no hay por donde salir de aquí...

¡Oh estrellas de la noche rojiza!

Por qué dejáis un reino de llagas

para que el sol recoja a sus adictos de la luz,

¡oh sierpes del placer al penetrar el pubis cósmico!

Por qué retorcéis la vigilia.

La niña de las mil sombras

y el guardián de los gusanos putrefactores,

los reflejos de los diamantes de sangre

y las caras amorfas de tantos muertos inservibles,

saber escribir a conveniencia cartas a dios

y dejar que el báculo pique veneno en las venas.

¿Dónde está la mujer del fin del mundo?

Esta esquina repetitiva siempre te llena

el olfato a olor de orines fermentados,

cada arista arquitectónica es un pequeño fin

y dedos insensibles recorren en vano sus formas.

El cielo cae pesado como el acero...
el alquitrán se derrite silenciosamente...
es la hora de toda guerra silenciosa
y el reino de los sordos te da la bienvenida,
¡ay de los versos que se balancean como vainas infladas!

El valiente que se metía en el túnel sin salida
y jugaba con calientes cartas marcadas,
este es un árbol que no da cobijo
este es un perro que muerde a lo que sea,
la puerta hermética del pensamiento
como una cuenta sin fin de vasos de vino bebidos.

La A

Mi hija de dos años conoce la letra A
cuando yo era joven quise comprender
la A de a veces
la A de al menos
y la A de anarquía,
¡ Pero ya me han llegado las canas!
Y el desastre está servido
con el toque mordaz de piedra erosionada
¡regalo todos mis dientes!
Promiscuas palabras me engañan fácilmente
hasta que me doy cuenta de que no sirvo como poeta,
¡ah el sueño de los sueños!
¡Estúpido del caos!
El sueño de una noche de verano
es la nube de un bosque quemado
y los cuerpos de las jovencitas
desparraman al aire sus mallas,
¡usted! ¡Usted!
Y al decirme eso me di cuenta
que me sobraban siglos
uñas
y sapos.

Blanco Dragón tal que Anestesia Fría

Es una noche es un día
separadas por una raya de anestesia,
la tela de araña se enreda sobre mi hermano
y soy un inútil testigo anacarado,
al final del pasillo una triste luz
se filtra por la última puerta,
¡oh este palacio de imbéciles!
¡Oh estas glorias que se agusanan!
¡Madre que inundas con dolor amargo este solar
con falta de tiempo y manca del cariño!
Esa es la luna que se parte en dos
para supurar toda la sangre negra
y sus ojos dan vueltas como un reloj sin sentido,
extraño tacto en mis dedos
noto que soy un muñeco caído
en el silencioso polvo.

Una Colección de Problemas

¿Quién soy yo?

Un agujero negro

un imán para el mal

una sombra de mal agüero...

¡joder!

Siempre me falta un número

¡mala suerte!

Un ramillete de problemas a cada cual más grande...

y no es que se me escape el tiempo como arena

pero la tristeza viene con su amargura par recordarme

que

mi coche está en el desguace

mi hermano tiene cáncer

y el moho es verso como las naranjas podridas

que habían cerca de la ventana,

¿dónde caerá este muerto en ruina?

Mi familia me condujo a la maldición

siento a mis padres extraños

noto a mis hermanos irreales,

¡el cielo cae en la cabeza sin aviso!

Todo es un desastre

los empecinados pies me llevan en esa dirección

las traidoras manos me delatan

¡negras aves de mal presagio!

¿Qué deseos voy a formular si van a caer a trozos?

El desastre en persona

la calamidad para señalar con burlas

y lo peor de todo...

creo que

tantos disgustos me van a hacer hundir

en el definitivo lodo.

Rápido Mejor

1 mano

5 dedos

5 sensaciones de invierno,

1 línea

1 canal

para que pases,

grites,

defeques.

Pero hagas lo que hagas

no te olvides de las estrellas

como gotitas de sangre menstrual

sobre el blanco perlado de las dudas,

ofuscado en recordar y escuchar

a los poetas muertos crujendo

como cereales matinales en la leche

de la vía láctea breve salida de los labios

succionadores de pálidos penes

entre

esquinas,

espinas,

mares de tinieblas azuladas

para absorber a todos los dioses,

escribiendo con las uñas, recitando pedos.

De Alcoy a Zaragoza

Abismo

de los abismos

costilla

de las costillas

verga

de las vergas,

¿vas a poder llorar como una luna de aullidos?

Si en esta poesía hay astillas

es porque queda roto el destino,

¡Oh sí! Cada día muerto por masturbación

¡Oh sí! Cada día resucitado por shock,

y así el barco de mal agüero

lleva con cien cañones por banda

a un pirata con manos blandas y cabeza de goma,

¡el mar bate con olas alquitranadas!

Las sirenas fueron atrapadas en dicha sustancia

negra

negra

negra,

las lentejas quedaron pasadas y los garbanzos duros

el pescado crudo y la carne quemada

los rezos y las alabanzas se perdieron en algún agujero del culo,

demasiado duro para morir en un wok con un chica simpática al lado

los eslabones draconianos se abren por un rato
para dejar pasar el tiempo desarticulado
a Philp K. Dick sodomizo por un rato,
vergel
 de los vergeles
blasfemia
 de las blasfemias
justicia
 de las justicias,
¿cuándo acaba el clítoris y empieza la destrucción?
¿Cuándo termina el pene y comienza la mentira?
Solitario como un horno que calienta pizzas congeladas
mudo como un microondas polvoriento
estático como una tostadora atascada por el pan duro
este aceite de oliva lubrica la bacanal de la realidad,
herético de la marjal
 hereje del supermercado
¡naranjales de sangre incógnita!
Todavía pienso en ese amor con sabor a hueso
aún rememoro el muslo con tacto quitinoso
lanzo loas por tu boca mellada,
la mano de los mil dedos
sube y baja, baja y sube
asciende y desciendeeeeeeeeeeeeee
 ¡hasta que eyaculo cromo!

Muere pronto.... agggggggggg

agggggggggg

Ya está aquí el eclipse carnívoro y la conjunción astral catastrófica
un mar de palabras zombificadas en una matinal de escarcha,
¡ser todo o ser nada!

Niñas secas a las que cortejo para el puchero
salirse del cuerpo y regresar con un pozo
¿me vas a dar la polea y el cubo
para que suba algo que abreviar?

Ovejas negras, blancas y azules
sedientas esperannnnnnnnnnnnnnnn
la larga sombra es como la ley
y el camino entre Alcoy y Zaragoza
es un lugar por el que escapar furtivo
con las muelas del pasado y el futuro.

Albor de Mil Preguntas Saladas

Albor de mil preguntas... saladas
mi hija me mantiene... anclado
en la bahía de los cangrejos fofos
las gaviotas vuelan quemadas y portan en los picos

yesca

quizás tome notas con una raspa puntiaguda
el horizonte es plomo y el aquí es huesudo,
¡la sombra de los mejillones del silencio!

Un tridente oxidado

un erizo de mar... letárgico

mi hermano zozobra hacia los oscuros sargazos,
y digo: ¿te llegué a conocer? ¿Hubo cabida en el corazón?
El tiempo no me dejó pensar
porque llevaba dos agujeros en la manos
¡la marca de la ruina!

Y a veces... creo... quizás me metí demasiado con los

dioses

y los

ángeles

el pecado se paga caro... \$O\$

\$O\$

\$O\$

¿Buscar una era? ¿Un ciclo? ¿Un intervalo?

¿Dónde mis Bacantes?

Una familia perdida por entero en la resina que pegaban las sombras

¡ah este aperitivo de opacidad para...!

Mamar,

al final no sabré nada

al final no conoceré a nadie

al final no entenderé a los gerofantes

atlantes

infantes

lactantes

elefantes

¡Un ejército de picas, alabardas y espadas!

Mil y una noches de cuestiones, mi amada Scheherezada

besos dispersos entre manos consumidas

ojos en la boca y clavículas hundidas en la molla

gotas estáticas de saliva y una lengua perdida entre los dientes

habitantes del maíz de media tarde aguardando el hidrargirio

de un sol que está apunto de caer maduro

¡no cubran sus cabezas con las manos palmípedas!

Yo y ella quisimos tanto

que la comunión andrógina

fue el fin del mundo conocido y el principio

del sexo polimorfo

y la orgía de las palabras rotas en eclosión

¡Albura de las alburas!

Esta es la ofrenda de la melancolía

y la de la euforia... baby.



<http://albisoffliter.wordpress.com/antologias/>

antologiasalbis@yahoo.es

Esta obra se ofrece de manera gratuita en formato ebook.
Se permite la copia y la distribución citando la fuente,
quedando ambas limitadas a usos no comerciales.

La responsabilidad y los derechos de propiedad intelectual
corresponden a su autor y han sido cedidos a Albis Ebooks
únicamente para este Poemario.